

HAMPEL

KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN



KATALOG VII
AUKTION
UHREN

SAMSTAG
23. JUNI 2007
BEGINN
13:00 UHR



KATALOG VII | CATALOGUE VII

AUKTION UHREN

SAMSTAG, 23. JUNI 2007, BEGINN 13:00 UHR

ARMBANDUHREN, TASCHENUHREN, KAMINUHREN

AUCTION WATCHES & WRISTWATCHES

SATURDAY, JUNE 23rd 2007, 1:00 PM

WRISTWATCHES, WATCHES, CLOCKS

AUKTIONSTAGE IM JUNI

Freitag, 22. Juni 2007

Samstag, 23. Juni 2007

Beginn jeweils 9:30 Uhr

AUCTION DAYS IN JUNE

Friday, June 22nd 2007

Saturday, June 23rd 2007

9:30am

BESICHTIGUNG

Samstag, 16. Juni bis

Mittwoch, 20. Juni 2007

von 10 - 18 Uhr, auch Sonntag.

Donnerstag, 21. Juni 2007

von 9 - 12 Uhr.

ALL SALES ON VIEW

Saturday, June 16th until

Wednesday, June 20th 2007

from 10 am to 6 pm also on Sunday.

Thursday, June 21st from

9am to 12pm.

INFORMATIONEN

Hampel Kunstauktionen
Schellingstrasse 44
80799 München
Telefon +49 (0)89 28 80 4 - 0
Fax. +49 (0)89 28 80 4 - 300
office@hampel-auctions.com
www.hampel-auctions.com

INFORMATION

Hampel Fine Art Auctions
Schellingstrasse 44
80799 Munich / Germany
Phone +49 (0)89 28 80 4 - 0
Fax +49 (0)89 28 80 4 - 300
office@hampel-auctions.com
www.hampel-auctions.com

Fotos: Tomic Zeljko

AUKTIONSKATALOGE

Auktionen Freitag, 22. Juni ab 9:30 Uhr

Auktion Möbel

Auktion Russische Kunst

Auktion Gemälde 16. - 20. Jahrhundert

Auktionen Samstag, 23. Juni ab 9:30 Uhr

Allgemeine Kunstauktion

Auktion Moderne

Auktion Photographie

Auktion Uhren

Auktion Juwelen

Einzelkatalog € 20,-

CATALOGUES

Auctions Friday, June 22nd : 9.30 am

Auction Furniture

Auction Russian Art

Auction 16th - 20th century Paintings

Auctions Saturday, June 23rd : 9.30 am

Art Auction

Auction Modern Art

Auction Photography

Auction Clocks & Wristwatches

Auction Jewelry

Single catalogue € 20,-

HAMPEL  KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN

AUKTIONSTERMINE UND ZEITEN

JUNI-AUKTIONEN

FREITAG, 22. JUNI 2007

Auktion Möbel (Nr. 1 - 162)

09:30 Uhr Gotik, Renaissance, Barock,
Louis XV, Louis XVI, Empire,
Biedermeier, spätere Epochen

Auktion Russische Kunst (Nr. 163 - 305)

10:15 Uhr Gemälde, Silber, Fabergé,
Bronzen, Porzellan

Auktion Gemälde (Nr. 306 - 650)

11:00 Uhr Gemälde 16. - 18. Jhd.
Gemälde 19. /20. Jhd.

SAMSTAG, 23. JUNI 2007

Allgemeine Kunstauktion (Nr. 651 - 1093)

9:30 Uhr Skulpturen, Bronzen,
Kunsthandwerk, Volkskunst,
Sakrale Kunst, Jugendstil,
Art déco, Varia, u.a.

Auktion Moderne (Nr. 1094 - 1222)

12:00 Uhr Gemälde, Aquarelle,
Bronzen, Zeichnungen

Auktion Photographie (Nr. 1223 - 1340)

12:30 Uhr

Auktion Uhren (ab Nr. 1341)

13:00 Uhr Armbanduhren, Taschenuhren,
Kaminuhren

Auktion Juwelen (Nr. 2001 - 2162)

14:00 Uhr Juwelen, Schmuck, Dosen

Öffentliche und freiwillige Versteigerung

VORBESICHTIGUNG ALLER AUKTIONEN

Samstag	16. Juni	10 - 18 Uhr
Sonntag	17. Juni	10 - 18 Uhr
Montag	18. Juni	10 - 18 Uhr
Dienstag	19. Juni	10 - 18 Uhr
Mittwoch	20. Juni	10 - 18 Uhr
Donnerstag	21. Juni	09 - 12 Uhr

VERSTEIGERUNGSABLAUF

Erfahrungsgemäß werden bei allen Auktionen bis zu 170 Katalognummern pro Stunde aufgerufen. Eine Gewähr hierfür kann aber nicht gegeben werden. Innerhalb der Varia-Abteilung werden bis zu 200 Objekte pro Stunde versteigert.

Während der Vorbesichtigung und Auktion ist das Bistro im Haus geöffnet.

ÜBERSETZUNGSSERVICE

Übersetzungen der Katalogbeschreibungen können in Ausnahmefällen auf Anfrage in englischer, italienischer, französischer und russischer Sprache angefordert werden.

Translations of catalogue descriptions can be obtained in English.

Des traductions des textes des catalogues peuvent être obtenues en français.

Cataloghi in lingua italiana disponibili su richiesta.

ОПИСАНИЕ ЛОТОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПРЕЛОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

AUKTIONATOREN

Dipl. Kfm. Holger Hampel,
öffentlich bestellter
und vereidigter Auktionator

Patrick Hampel
Kunstauktionator

Vitus Graupner
Kunstauktionator

ABHOLUNG ERSTEIGERTER OBJEKTE

Um längere Wartezeiten bei der Abholung ersteigerteter Objekte zu vermeiden, wird empfohlen, einen Abholungstermin zu vereinbaren. Die Objekte werden dann vorbereitet und bereitgestellt. Sie werden mit Termin bevorzugt bedient.

Bereitgestellte, jedoch dann nicht abgeholte Objekte werden am darauffolgenden Tag, 9 Uhr, kostenpflichtig der Spedition Ribi GmbH zur Lagerung übergeben.

Alle Objekte müssen bis spätestens 14 Tage nach der Auktion bezahlt und abgeholt worden sein. Bis dahin nicht abgeholte Objekte können kostenpflichtig zu einer Spedition ausgelagert werden.

Für Großobjekte haben wir eine Abholmöglichkeit bei der Spedition Ribi GmbH für Sie eingerichtet. Bitte erkundigen Sie sich, ob Ihre ersteigerten Objekte im Auktionshaus oder dort abzuholen sind.

WARENAUSGABE

Telefon +49 (0)89 28 80 4 - 180 bis 183

SPEDITION RIBI GMBH

Stahlgruber Ring 16

81829 München

Telefon +49 (0)89 357 353-0

Fax +49 (0)89 357 353-40

E-Mail: info@ribi.de

IHRE EINLIEFERUNG

Einlieferungen für unsere nächsten Auktionen werden ab sofort entgegen genommen. Für Sammlungen, Nachlass-Abwicklungen oder wichtige Objekte stehen wir Ihnen für Hausbesuche in ganz Deutschland und dem Ausland zur Verfügung.

AUCTION DATES AND TIMES

JUNE AUCTIONS

FRIDAY, JUNE 22nd 2007

Auction Furniture (No 1 - 162)

9:30 am Gothic, Renaissance, Baroque,
Louis XV, Louis XVI, Empire,
Biedermeier and later

Auction Russian Art (No 163 - 305)

10:15 am Paintings, Silver, Drawings,
Fabergé, Bronze, Porcelain

Auction Paintings (No 306 - 650)

11:00 am Old Master Paintings,
19th/20th Century Paintings

SATURDAY, JUNE 23rd 2007

Art Auction (No 651 - 1093)

9:30 am Sculpture, Bronze, Works of Art,
Folkart, Porcelain, Art Nouveau,
Art Déco, Modern Art, Asian Art,
Miscellaneous

Auction Modern Art (No 1094 - 1222)

12:00 am Paintings, Aquarells, Bronze,
Drawings

Auction Photography (No 1223 - 1340)

0:30 pm

Auction Watches (from No 1341)

1:00 pm Wristwatches, Watches and
Clocks

Auction Jewelry (No 2001 - 2162)

2:00 pm Diamonds, rings, earrings

VIEWING

ALL SALES ON VIEW

Saturday	June 16 th	10am - 6pm
Sunday	June 17 th	10am - 6pm
Monday	June 18 th	10am - 6pm
Tuesday	June 19 th	10am - 6pm
Wednesday	June 20 th	10am - 6pm
Thursday	June 21 st	09am - 12pm

AUCTION PROCEDURE

Experience shows that approximately up to 170 lots are called out each hour at all auctions. However, this cannot be guaranteed.

Our bistro will be open during pre-auction viewing and auction hours.

TRANSLATION SERVICE

Translations of catalogue descriptions can be obtained in English.

Des traductions des textes des catalogues peuvent être obtenues en français.

Cataloghi in lingua italiana disponibili su richiesta.
ОПИСАНИЕ ЛОТОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ПРЕЛОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

AUCTIONEERS

Holger Hampel, MBA
Public sworn auctioneer

Patrick Hampel
Auctioneer

Vitus Graupner
Auctioneer

COLLECTION POSSIBILITIES

To avoid delays when collecting the items purchased we recommend you to arrange a fix collection date. The items will then be ready and prepared for collection. Customers with a fixed date will be preferentially served.

Items prepared but not collected will be stored at the buyer's expense from 9:00 am the following day at RIBI GmbH.

All items have to be paid and collected within 14 days of the auction date. Any items not collected can be stored at the owner's expense at a forwarding agent (see also terms and conditions).

For bigger items we have arranged a special collecting service with Ribi GmbH. Please ask our collection office if your items are there.

COLLECTION

Phone: +49 (0)89 28 80 4 - 180 to 183

SHIPPER

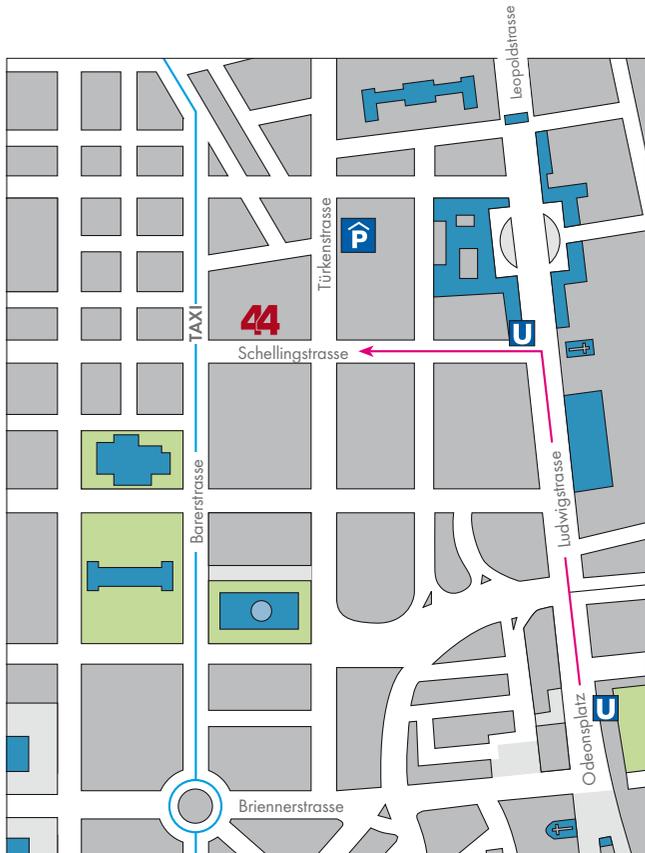
Spedition Ribi GmbH
Stahlgruber Ring 16
81829 Munich / Germany
Tel: +49 (0) 89 357 353-0
Fax +49 (0) 89 357 353-40
Email: info@ribi.de

YOUR CONSIGNMENT

We are ready to accept your consignments for our upcoming auctions. We are available for house visits throughout Germany and abroad to pick up your collections, decedent estate liquidations or important objects.

Public and voluntary auction sale

INFORMATIONEN FÜR DIE KÄUFER



ORT DER AUKTION

Hampel Kunstauktionen
Schellingstrasse 44 / Gartenvilla
80799 München

LOCATION

Hampel Fine Art Auctions
Schellingstrasse 44/ Gartenvilla
80799 Munich/Germany

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

U-Bahn Linien U3/U6
Bus 154
Strassenbahn 27

Verkehrsmittel:
U3 /U6
Haltestelle Universität

Buslinie 154
Haltestelle Schellingstrasse

Strassenbahnlinie 27
Haltestelle Schellingstrasse

Taxistand Barerstrasse,
Ecke Schellingstrasse
Tel. Taxizentrale: 089 - 21611

Parkhaus in der
Türkenstrasse 84
Sonntag geschlossen

PUBLIC TRANSPORT

Subway U3/U6
Busline No 154
Streetcarline 27

Public transport:
Subway U3/U6
Station Universität

Busline No 154
Station Schellingstrasse

Streetcarline 27
Station Schellingstrasse

Taxi rank:
Barerstrasse / Schellingstrasse
Phone of taxi centre: 089 - 21 611

Carpark
Türkenstrasse 84
closed on Sundays

ART LOSS REGISTER



Hampel Kunstauktionen ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.000,- haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen. www.artloss.com

ART LOSS REGISTER



Hampel Auctions is member of the Art Loss Register. All works in this catalogue, as far as they are uniquely identifiable and have an estimate of at least € 1.000,- have been checked against the database of the Register prior to the auction. www.artloss.com

ABKÜRZUNGS-VERZEICHNIS

Abb.	= Abbildung	K.	= Karat (Edelmetall)
B.	= Breite	L.	= Länge
besch.	= beschädigt	Lwd.	= Leinwand
beschn.	= beschnitten	monogr.	= monogrammiert
best.	= bestoßen	Nr.	= Nummer
bez.	= bezeichnet	rep.	= repariert
Bd.	= Band	rest.	= restauriert
Bl.	= Blatt	rest.bed.	= restaurierungsbedürftig
bzw.	= beziehungsweise	rücks.	= rückseitig
ct	= Karat (Edelsteine)	sign.	= signiert
D.	= Durchmesser	T.	= Tiefe
dat.	= datiert	vgl.	= vergleiche
erg.	= ergänzt	WG	= Weißgold
GG	= Gelbgold	zug.	= zugeschrieben
H.	= Höhe		
Jhdt.	= Jahrhundert		

LIST OF ABBREVIATIONS

Abb.	= illustration	Jhdt.	= century
B.	= width	K.	= carat (precious metal)
besch.	= damaged	L.	= length
beschn.	= shortened	Lwd.	= canvas
best.	= dented	monogr.	= monogrammed
bez.	= designated	Nr.	= number
Bd.	= volume	rep.	= repaired
Bl.	= sheet	rest.	= restored
bzw.	= and/or	rest.bed.	= in need of restoration
ct	= carat (precious stones)	rücks.	= reverse
D.	= diameter	sign.	= signed
dat.	= dated	T.	= depth
erg.	= supplemented	vgl.	= compare
GG	= yellow gold	WG	= white gold
H.	= height	zug.	= attributed

INFORMATION FOR BUYERS

AUFGELD

Zusätzlich zum Zuschlagspreis hat der Käufer ein Aufgeld von 26% zu bezahlen. Darin ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf das Aufgeld enthalten; sie wird nicht separat ausgewiesen. Anderenfalls wird die Berechnung einer separat auszuweisenden Mehrwertsteuer, die auf den Zuschlagspreis entfällt, im Teil „Umsatzsteuer“ erläutert.

UMSATZSTEUER

Gegenstände, die mit einem „†“ markiert sind, unterliegen der regulären Umsatzbesteuerung. Sowohl auf den Zuschlagspreis als auch auf das Aufgeld von netto 21,85 % wird die Mehrwertsteuer von 19 % erhoben und auf der Rechnung separat ausgewiesen. Im innereuropäischen Verkehr ist eine Teilnahme am UstID – Verfahren möglich. Eine Erstattung der Umsatzsteuer ist in allen Fällen nur bei Exporten außerhalb der EU möglich.

US IMPORT BESCHRÄNKUNG, ARTENSCHUTZ

Das Recht der Vereinigten Staaten untersagt den Import von Uhren gewisser Marken. Hampel Kunstauktionen kann beim Import dieser Uhren keine Hilfe leisten. Hampel Kunstauktionen behält sich das Recht vor, Lederbänder, die aus Leder von gefährdeten oder geschützten Arten stammen, zu entfernen. Der Import dieser Gegenstände in manche Staaten kann untersagt sein. Nähere Auskünfte erteilen die Zollbehörden des Importlandes.

FOLGERECHTSABGABE

Der Käufer übernimmt im Verhältnis zum Eigentümer die Zahlung der gesetzlichen Folgerechtsabgabe zur Hälfte. Sie ist auf der Rechnung separat ausgewiesen und wird gemäß § 26 Abs. 1 UrhG geschuldet bei Veräußerung von Originalen eines Werkes der Bildenden Künste und der Photographie, an denen das Urheberrecht noch nicht erloschen ist.

GRÖSSENANGABEN BEI PHOTOGRAPIEN

Alle Größenangaben beziehen sich – außer ausdrücklich anders angegeben – auf das Photopapier, auf welches das Photo abgezogen worden ist (inklusive Ränder).

UHRENAUKTION

Die Genauigkeit der Uhren sowie deren Wasserbeständigkeit („water resistant, waterproof“) kann unter keinen Umständen geprüft und auch nicht garantiert werden.

JUWELENAUKTION

Farbigkeit der Steine: In der teilweise jahrhundertealten Geschichte der Edelsteine können diese auf verschiedene Weisen zur Verbesserung der Farbigkeit bearbeitet worden sein. Dies selbst ist kein Makel, da viele Methoden in Fachkreisen anerkannt sind und die Steine nicht beeinträchtigen. Hampel Kunstauktionen holt in Einzelfällen Gutachten hierzu ein, welche ausdrücklich in den Beschreibungen erwähnt werden.

COMMISSION

In addition to the hammer price, the buyer shall pay an extra charge of 26%. The value added tax upon the commission shall be included and not separately shown. Otherwise, the calculation of a separate value added tax to be disclosed which falls to the hammer price is explained in the part “VAT”; reference shall be made to this.

VAT

Items signed with a „†“ are subject to regular VAT taxation. The VAT of 19% will be added to the hammer price of these items as well as on the commission of 21,85 %. The VAT will be shown separately on the invoice. The VAT ID system will be applicable for European buyers. A VAT refund is only possible for Non - European exports.

US IMPORT RESTRICTIONS, ENDANGERED SPECIES

US law restricts the import of several watch brands. Hampel Fine Art Auctions cannot give any advice importing these items. Hampel Fine Art Auctions reserves the right to remove bands made of leather derived from endangered or protected species. The import of such items can be forbidden in some countries. For further informations please contact the local customs authority.

DROIT DE SUITE

The buyer shall assume in the ratio to the owner the payment of half the statutory droit de suite charges. This is shown separately on the invoice and shall be owed pursuant to section 26 subsection 1 Copyright Act (UrhG) when selling the originals of a work of fine arts or photography in which the copyright has not yet expired.

PHOTOGRAPHY DIMENSIONS

All dimensions given, unless otherwise specified, are those of the piece of photographic paper on which the photographic image is printed (including margins).

AUCTION CLOCKS, WATCHES AND WRISTWATCHES

The timekeeping and waterproofness or water resistancy of watches cannot be guaranteed under any circumstances.

AUCTION JEWELRY

Coloured stones: In the centuries-long history of precious stones, these may have been processed in various ways to enhance their colour. This in itself is not a flaw as many methods that do not damage the stones are well known in expert circles. In individual cases, Hampel Fine Art Auctions will ask for corresponding expert opinions, which are explicitly stated in the descriptions.

INFORMATIONEN FÜR DIE KÄUFER

Ein Auszug aus unseren Versteigerungsbedingungen zur Information:

KATALOGABONNEMENT

Unsere Kunden können unsere Kataloge im Abonnement beziehen. Ein Abonnementsformular finden Sie am Ende dieses Kataloges.

SCHÄTZPREISE

Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind lediglich ein unverbindlicher Anhaltspunkt für den Käufer; sie können Mindestzuschlagspreise sein, wenn mit dem Einlieferer ein Limit vereinbart wurde. Alle Schätzpreise sind in Euro beziffert. Zuschläge werden in Euro erteilt. Jede Angabe von Fremdwährungen ist rechtlich unverbindlich.

ZUSTAND

Die Kunstwerke können in unseren Räumen vor der Auktion besichtigt und geprüft werden und sind grundsätzlich gebraucht; sie werden in demjenigen Zustand zugeschlagen, in dem sie sich bei Erteilung des Zuschlages befinden [„as is“]. Wir empfehlen eine persönliche Inaugenscheinnahme.

BESCHREIBUNGEN

Beanstandungen finden im Auktionskatalog nur Erwähnung, wenn sie nach unserer Einschätzung den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes deutlich beeinträchtigen. Insoweit ergibt sich aus fehlenden Hinweisen auf Reparaturen, Ergänzungen oder sonstige Maßnahmen am Kunstwerk, Restaurierungen, Ausrahmungen, Beschädigungen etc. nicht, dass sich das Kunstwerk in objektiver Hinsicht in einem nicht zu beanstandenden Zustand befindet. Eine Haftung von Hampel Kunstauktionen für Mängel der Objekte ist ausgeschlossen. Ist in der Beschreibung eines Kunstwerkes keine Altersangabe wie z.B. 19. Jahrhundert angegeben, so sind wir der Meinung, dass das Stück auch aus einem anderen Jahrhundert stammen könnte. Enthält die Beschreibung einer „Jugendstil - Vase“ keine zeitliche Angabe wie z.B. „um 1900“, so sind wir der Meinung, die „Jugendstil - Vase“ könnte aus einer späteren Zeit stammen.

CONDITION REPORT

Gerne übersenden wir Ihnen bei Kunstwerken mit einem Schätzpreis von über € 1.500 einen Condition Report. Es handelt sich hier um einen Kundenservice, aus dem keine von den Versteigerungsbedingungen abweichende oder über sie hinausgehende Zusage hergeleitet werden kann.

ZULASSUNG VON BIETERN, BIETERNUMMERN

Bieter müssen sich, auch bei schriftlichen und telefonischen Geboten, vor Gebotsabgabe registrieren. Uns bisher unbekannte Bieter können zur Leistung von Sicherheiten oder Nachweis von Solvenz aufgefordert werden. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise in den Formularen sowie die Anweisungen unserer Mitarbeiter. Wir verweisen auf unsere Versteigerungsbedingungen. Bieternummern werden in der Vorbesichtigungszeit sowie vor Beginn der Auktion ausgegeben. Wir empfehlen die Abholung der Bieternummern bereits in der Vorbesichtigungszeit, da erfahrungsgemäß am Auktionstag selbst großer Andrang herrscht.

BIETEN IN DER AUKTION

Gebote von Interessenten, die im Auktionssaal anwesend sind, werden durch deutliches Zeigen der Bieternummer abgegeben.

SCHRIFTLICHE GEBOTE (PER POST UND FAX)

Schriftliche Gebote müssen auf den dazu bereit gestellten und vollständig ausgefüllten Formularen spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion bei uns per Post oder per Fax eingehen. Liegen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für dasselbe Kunstwerk vor, erhält das zuerst eingetroffene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird; bei gleichem Eingangstag entscheidet das Los. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unseren Formularen.

TELEFONISCHE GEBOTE

Anträge auf Teilnahme am telefonischen Bieten müssen bis 24 Stunden vor Beginn der Auktion auf den in diesem Katalog oder im Internet bereit gestellten, vollständig ausgefüllten Formularen abgegeben werden. Telefonische Gebote werden durch eine im Auktionssaal anwesende Person für den Bieter ausgeführt; sie können aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt der Bieter sein Einverständnis mit der Aufzeichnung. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unseren Formularen.

ZUSCHLAG

Der Kaufvertrag mit dem Bieter kommt durch den Zuschlag zustande. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein höheres Gebot abgegeben wird. In Einzelfällen kann der Auktionator – insbesondere bei Nichterreichen

eines vom Eigentümer gesetzten Limits – den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen; darauf wird bei Erteilung des Zuschlags durch den Auktionator durch den Hinweis „unter Vorbehalt“ oder „u.V.“ ausdrücklich hingewiesen.

ZAHLUNG

Die vom Käufer geschuldeten Beträge sind mit dem Zuschlag fällig, innerhalb von zwei Wochen zu begleichen und grundsätzlich in bar geschuldet. Unbare Zahlungen – incl. solcher per Scheck – bedürfen der Vereinbarung im Einzelfall und werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Kosten, Steuern, Spesen etc. einer unbaren Zahlung gehen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlung per Scheck können nur bankbestätigte Schecks akzeptiert werden. Das Eigentum an dem zugeschlagenen Kunstwerk geht erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages auf den Käufer über. Nach zwei Wochen können die Kunstwerke auf Kosten und Gefahr des Käufers zu einer Spedition ausgelagert werden.

ABHOLUNG

Das vom Käufer abzuholende Kunstwerk wird in Höhe des Zuschlagspreises bis zwei Wochen nach der Auktion (s.o. „Zahlung“) versichert. Nach Ablauf der zwei Wochen kann das Kunstwerk im Namen und auf Rechnung des Käufers bei einer Spedition eingelagert und versichert werden oder gegen Berechnung einer Tagespauschale für Lager- und Versicherungskosten in eigenen Räumen eingelagert werden. Die Pauschale ist größenabhängig und reicht pro Kunstwerk von € 1,00 bis € 5,00 täglich.

VERSAND

Der Versand bezahlter Kunstwerke erfolgt ausschließlich nach schriftlicher Instruktion des Käufers. Der Auktionator haftet nur für ordnungsgemäße Auslieferung des Kunstwerkes an den Spediteur, den Frachtführer oder die sonst zur Ausführung der Versendung bestimmte Personen.

Es gelten unsere Allgemeinen Versteigerungsbedingungen, die am Schluss dieses Kataloges sowie im Internet und in unseren Auktionsräumen in München zu lesen sind.

INFORMATION FOR BUYERS

Excerpt from our terms and conditions for your kind information:

CATALOGUE SUBSCRIPTION:

Our catalogues can be purchased by subscription. Please use the subscription form at the end of this catalogue.

ESTIMATED PRICES

The estimated prices stated in the catalogue are merely a non-binding indication for the buyer; they may be minimum bidding prices if the auctioneer has agreed on a limit with the consignor. All estimated prices are stated in euros. Any and all statements in foreign currencies shall not be legally binding.

STATE OF THE OBJECTS

All items may be viewed and studied at Hampel Fine Art Auctions before the auction during the pre-auction viewing period. These items are basically used objects and shall be auctioned by Hampel in the condition and state in which they are found at the time of auctioning ["as is"]. We recommend a personal viewing.

CATALOGUE DESCRIPTIONS

Cosmetic complaints will only be mentioned in the auction catalogue if, in our estimation, they clearly impair the overall visual impression of the work of art. As a consequence this does not mean that the absence of references to repairs, additions, or other measures taken with the art work, restorations, de-framing, damage etc. indicates that, from an objective point of view, the art work is in a non-objectionable state. Any liability of Hampel Fine Art Auctions for object defects is excluded.

If the age of the artwork is not listed in its description, e.g., 19th century, then we feel that the object may also date from the 20th century. If the description of an "Art Nouveau vase" does not specify the time period such as e.g., "around 1900", then we feel that the "Art Nouveau vase" could date from a later time.

CONDITION REPORT

We will be happy to provide you with a condition report for works of art with an estimated price over € 1,500. This customer service does not allow for any deviations from, nor promises in excess of, the auction terms.

REGISTRATION OF BIDDERS, PADDLE NUMBERS

Bidders must register prior to bidding, even for written and telephone bids. We may request proof of securities or solvency from new bidders. Please note the corresponding directions listed in the forms as well as our employees' directions. We refer to our bidding terms.

Paddle numbers are handed out during the pre-auction viewing as well as just before start of the auction. We recommend that you pick up your paddle number already during the pre-auction viewing since we usually experience a great rush of people on the auction day itself.

BIDDING

Bids by interested parties who are present in the auction hall shall be made by clearly raising the paddle number.

BIDS IN WRITING

Bids in writing must be submitted by completely filling out the proper bid forms and mailing or faxing them, and must be received by us at least 24 hours prior to start of the auction. If we receive several bids in writing, of the same amount, for the same work of art, then acceptance will be awarded to the bid first received by us, unless we receive a higher bid in writing or a higher bid is made; bids received on the same day shall be decided by lots.

BIDS BY TELEPHONE

Applications for bidding by telephone must be submitted at least 24 hours prior to start of the auction using the completely filled out forms which are available in this catalogue or on the Internet. Bids made by telephone will be carried out for the bidder by a person present in the auction hall; these calls may be recorded. The bidder shall consent to the recording upon submitting his application to bid by telephone.

ACCEPTANCE OF A BID

The purchase agreement with the bidder shall arise from acceptance of the bid. The bid shall be awarded if, after three calls on a bid, no higher bid is offered. In individual cases – especially if the reserve amount set by the owner has not been reached – the auctioneer may award acceptance of the bid subject to reservation; thereupon, the auctioneer shall make express indication of acceptance of the bid through a reference "subject to reservation" or "u.V."

PAYMENT

The amounts owed by the buyer shall be due and payable upon acceptance of the bid and must be paid in cash within two weeks. Cashless payments – including those paid by cheque – must be arranged individually and shall only be accepted as conditional payments. All costs, taxes, expenses, etc. connected with a cashless payment shall be borne by the buyer. Only bank-certified cheques may be accepted for payment.

Title to the work of art accepted by bid shall only pass over to the buyer after payment of the entire invoice amount. After two weeks, the works of art will be stored at a forwarding agent at the buyer's expense and responsibility.

COLLECTION

The work of art to be collected by the buyer will be insured in the amount of the hammer price for two weeks after the end of the auction (see "Payment" above). Following expiry of the two-week period, the work of art will be stored and insured at a forwarding agent's at buyer's expense, or a daily lump sum will be billed for the storage and insurance costs of storing the item on the auction house's own premises. The lump sum shall depend on the size of the work of art and ranges from € 1.00 to € 5.00 per day and per item.

SHIPMENT

Shipment of paid works of art shall be carried out exclusively according to written instructions by the buyer. The auctioneer shall be liable for orderly delivery of the work of art to the forwarding agent, the freight agent or any other persons in charge of shipping.

Our terms and conditions of auction as listed at the end of this catalogue as well as on the internet and in our auction rooms in Munich shall apply.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Diese Seite bitte fotokopieren und per Post oder per Fax versenden

zur Auktion am: _____

BIETER

gewerblich privat

Firma _____

Vorname _____ Name _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____ USt-IdNr. _____

Telefon _____ Mobile _____

Fax _____ E-Mail _____

Nur für Neukunden und ausländische Bieter

Bank _____

BLZ/IBAN _____

Konto/BIC _____

Kreditkarte _____

Nummer _____

Gültig bis _____

Prüfnummer _____

Unter Anerkennung der Versteigerungsbedingungen biete ich für:

Katalog-Nr.	Titel (Stichwort genügt)	Maximal bis Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Alle schriftlichen Gebote gelten als in der Versteigerung bereits abgegebene Gebote und werden interessenswährend durch den Auktionator ausgeführt. Wir behalten uns die Zulassung von schriftlichen Geboten zur Auktion vor.

Liegen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für dasselbe Kunstwerk vor, erhält das zeitlich zuerst eingetroffene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird.

Eine gesonderte Benachrichtigung nach der Auktion erfolgt nur dann, wenn auf das schriftliche Gebot ein Zuschlag erteilt wurde.

Die Objekte sind mit Nummer und Titel anzugeben. Im Zweifel gilt die Katalognummer; Unklarheiten auch bei der Übermittlung gehen zu Lasten des Bieters.

Dieses Formular muss spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion vollständig und zweifelsfrei ausgefüllt und unterschrieben bei uns per Post oder Fax eingegangen sein. Änderungen oder Stornierungen müssen mindestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion bei uns eingegangen sein.

Für die Bearbeitung der Gebote wird außer im Fall von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit keine Gewähr übernommen.

Neukunden und ausländische Bieter müssen ihre Kontoverbindung benennen sowie eine Kopie ihres Personalausweises oder Reisepasses beilegen.

Im Übrigen gelten die Hinweise im jeweiligen Katalog sowie unsere Versteigerungsbedingungen, die mit Gebotsabgabe ausdrücklich anerkannt werden.

Sollte das Gebot eines anderen Bieters - schriftlich oder im Saal - mein Gebot übersteigern, so beauftrage ich den Auktionator, für mich etwas höher zu bieten, und zwar um:

1. Steigerungsstufe (10%) 2. Steigerungsstufe (20%) 3. Steigerungsstufe (30%)
- Auslieferung ersteigter Objekte: Selbstabholung Abholung durch Spedition / Kurierdienst (bitte selbst beauftragen)

Ort / Datum _____

Unterschrift _____

ABSENTEE BID FORM

Please copy this page and send it by post or facsimile

Sale date: _____

BIDDER

commercial

private

Company _____

Firstname _____ Name _____

Street _____

Zip code _____ Town _____

Country _____ US-IdNr. _____

Phone _____ Mobile _____

Fax _____ E-Mail _____

Only for new customers and foreign bidders:

Bank _____

Sort code/IBAN _____

Account no./Bic. _____

Creditcard _____

Number _____

Expiry date _____

CW2 number on the backside _____

I accept the terms and conditions of auction and bid on:

Lot no.	Description (keyword only)	maximum Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

If the bid of another client – written or at auction – is higher than mine, I instruct the auctioneer to bid higher in my name:

first degree (10%)

second degree (20%)

third degree (30%)

Delivery of items:

Collect myself

Collection by forwarding agent/courier service
(should be engaged by the client)

All bids submitted in writing shall be deemed submitted bids during the auction and are processed by the auctioneer in the interest of the buyer. We reserve the right not to accept bids in writing for the auction.

Should more than one bid in writing exist for the same work of art then the bid first received will be accepted, unless a higher bid exists or is made.

A special notification after the end of auction will only occur if a written bid is accepted.

Objects must be listed with number and title. In case of doubt, the catalogue number shall prevail; the bidder shall also be liable for ambiguities during transmission.

This form must be submitted by mail or fax and received by Hampel Fine Art Auctions, filled out completely and unambiguously and signed, at least 24 hours prior to start of the auction. Any changes or cancellations must be received by us at least 24 hours prior to start of the auction.

No responsibility will be accepted for processing the bids, except in the event of malice or gross negligence.

New customers as well as foreign bidders must submit their banking details as well as a copy of their passport.

Otherwise all statements made in the catalogue as well as our terms and conditions of auction shall apply which are expressly accepted when the bid is placed.

Place / Date

Signature

Hampel Fine Art Auctions Owner: Holger Hampel MBA

Schellingstr. 44, 80799 München, Tel. +49 (0)89 - 28 80 4 - 0, Fax +49 (0)89 - 28 80 4 - 300, office@hampel-auctions.com, www.hampel-auctions.com

TELEFONISCHE GEBOTE

Diese Seite bitte fotokopieren und per Post oder per Fax versenden

zur Auktion am: _____

BIETER

gewerblich privat

Firma _____

Vorname _____ Name _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____ St-IdNr. _____

Telefon _____ Mobile _____

Fax _____ E-Mail _____

Nur für Neukunden und ausländische Bieter

Bank _____

BLZ/IBAN _____

Konto/BIC _____

Kreditkarte _____

Nummer _____

Gültig bis _____

Prüfnummer _____

Unter Anerkennung der Versteigerungsbedingungen biete ich für:

Katalog-Nr. _____ Titel (Stichwort genügt) _____

Auslieferung der ersteigerten Objekte: Selbstabholung Abholung durch Spedition/Kurierdienst
(bitte selbst beauftragen)

Dieses Formular muss mindestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion vollständig und zweifelsfrei ausgefüllt und unterschrieben bei uns per Post oder Fax eingegangen sein. Änderungen oder Stornierungen müssen mindestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eingegangen sein. Wir behalten uns die Zulassung von Bietern zur Auktion vor.

Telefonisches Mitbieten wird durch einen im Saal anwesenden Telefonisten ausgeführt. Die Sprache der Telefonisten ist deutsch und englisch, bei weiteren Sprachen bitten wir Sie, dies anzugeben. Wir bemühen uns, Ihrem Wunsch nachzukommen.

Unsere Telefonisten kontaktieren Sie ca. 5 Nummern vor Aufruf des Sie interessierenden Objekts.

Die Objekte sind mit Nummer und Titel anzugeben. Im Zweifel gilt die Katalognummer; Unklarheiten auch bei der Übermittlung gehen zu Lasten des Bieters.

Telefonisches Bieten ist ab einem unteren Schätzpreis von € 500,- möglich.

Neukunden sowie ausländische Bieter müssen ihre Kontoverbindung benennen sowie eine Kopie ihres Personalausweises oder Reisepasses beilegen.

Für die Bearbeitung der Gebote wird außer im Fall von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit keine Gewähr übernommen. Insbesondere haften wir nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

Die Gespräche können aufgezeichnet werden, womit der Käufer sich durch Abgabe des Antrages einverstanden erklärt.

Im Übrigen gelten die Hinweise im jeweiligen Katalog sowie unsere Versteigerungsbedingungen, die mit Abgabe dieses Antrages ausdrücklich anerkannt werden.

Ort / Datum _____ Unterschrift _____

KATALOG-ABONNEMENT

Diese Seite bitte fotokopieren und per Post oder per Fax versenden

ABONNENT

gewerblich privat

Firma _____

Vorname _____ Name _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____ USt-IdNr. _____

Telefon _____ Mobile _____

Fax _____ E-Mail _____

ZAHLUNGSWEISE

Scheck
 Überweisung auf unser Katalogkonto
HypoVereinsbank München
BLZ 70020270, Kto.-Nr. 48816860
IBAN: DE10 7002 0270 0048 8168 60
SWIFT (BIC):HYVEDEMMXXX

Kreditkarte
Karteninhaber _____

Kartentyp _____

Kartenummer _____

Gültig bis _____

Ich wünsche ein Jahresabonnement der Kataloge zu den Auktionen (zutreffendes bitte ankreuzen)

Kataloge zu den Auktionen	Inhalt	Anzahl pro Jahr	Preis in Euro (incl. Versand)	
			Deutschland	Europa
<input type="checkbox"/> Möbel	Gotik, Renaissance, Barock, Louis XV, Louis XVI, Empire, Biedermeier, u.a.	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Gemälde	Gemälde Alter Meister und Gemälde des 19./20. Jahrhunderts	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Allgemeine Kunstauktion	Skulpturen, Bronzen, Kunsthandwerk, Porzellane, u.a.	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Russische Kunst	Gemälde des 19./20. Jahrhunderts, Kunsthandwerk	3	60,-	80,-
<input type="checkbox"/> Moderne	Gemälde des 20. Jahrhunderts und Zeitgenössische Kunst	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Uhren	Armbanduhren, Taschenuhren, Tischuhren	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Juwelen	Ringe, Colliers, Armbänder, Diademe, Broschen, Ohrringe u.a.	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Photographie	Moderne und Klassische Photographie des 19. - 21. Jahrhunderts	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Außereuropäische Kunst, Kunst der Antike	Marmor, Keramik, Glas, Gold, Bronze, Holz, u.a.	1	20,-	35,-

Abonnements außerhalb Europas auf Anfrage

Alle Kataloge zusammen zum Abo - Sonderpreis € 450,- (Deutschland), € 645,- (Europa), weltweit auf Anfrage.

Das Abonnement beginnt, sofern nicht ausdrücklich anders gewünscht, mit der nächsten Auktion und endet automatisch nach einem Jahr.
Eine Kündigung ist nicht erforderlich!

Ich wünsche eine Fortsetzung des Abonnements nach dem ersten Jahr.

Ort / Datum

Unterschrift

Hampel Kunstauktionen Inhaber: Dipl.-Kfm. Holger Hampel

Schellingstr. 44/ Gartenvilla, 80799 München, Tel. +49 (0)89 - 28 80 4 - 0, Fax +49 (0)89 - 28 80 4 - 300, office@hampel-auctions.com, www.hampel-auctions.com

CATALOGUE SUBSCRIPTION

Please copy this page and send it by post or facsimile

SUBSCRIBER

commercial private

Company _____

Firstname _____ Name _____

Street _____

Zip code _____ Town _____

Country _____ US-IdNr. _____

Phone _____ Mobile _____

Fax _____ E-Mail _____

PAYMENT

Cheque

Bank transfer in advance:
HypoVereinsbank München
BLZ 70020270, Kto.-Nr. 48816860
IBAN: DE10 7002 0270 0048 8168 60
SWIFT (BIC):HYVEDEMMXXX

Creditcard

Cardholder _____

Creditcard _____

Card No. _____

Expiry date _____

I would like an annual subscription to your auction catalogues for (please check all that apply)

Catalogues of the Auction	Contents	Issues per year	Price in Euros (shipping incl.)	
			Germany	Europe
<input type="checkbox"/> Furniture	Gothic, Renaissance, Baroque, Louis XV, Louis XVI, Empire, Biedermeier and later	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Paintings	Old Master Paintings and 19 th / 20 th Century Paintings	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Fine Art Auction	Sculpture, Bronzes, Works of Art, Folkart, Porcelain, Silver	4	80,-	120,-
<input type="checkbox"/> Auction Russian Art	19 th / 20 th Century Paintings, Works of Art	3	60,-	80,-
<input type="checkbox"/> Auction Modern and Contemporary Art	Modern Art and Contemporary Art	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Auction Clocks & Watches	Wristwatches, Pocketwatches, Watches, Pendules	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Auction Jewelry	Rings, Barcelets, Diadems, Brooches, Earrings	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Auction Photography	Modern Photography of the 19 th - 21 st century	2	40,-	60,-
<input type="checkbox"/> Auction Asian Art and African Art, Antiquities	Marble, Ceramic, Glass, Gold, Bronze, Wood u.a.	1	20,-	35,-

Worldwide subscription on request

All catalogues together at the special subscription price of € 450,- (Germany), € 645,- (Europe); worldwide subscription on request.

Subscription will commence, unless otherwise indicated, with the next auction and will end automatically after one year. Cancellation is not required.

I desire the subscription to be continued after the first year.

Place / Date

Signature

Hampel Fine Art Auctions Owner: Holger Hampel MBA

Schellingstr. 44, 80799 München, Tel. +49 (0)89 - 28 80 4 - 0, Fax +49 (0)89 - 28 80 4 - 300, office@hampel-auctions.com, www.hampel-auctions.com

UHRENEXPERTE: RALF MEERTZ

EXPERTENTAGE IM AUKTIONSHAUS WÄHREND DER VORBESICHTIGUNG

Samstag, dem 16. Juni von 10 - 18 Uhr
Sonntag, dem 17. Juni von 10 - 18 Uhr
An diesen Tagen steht Ihnen Herr Meertz für
Einschätzungen und Beratungen zur Verfügung.
Außerhalb unserer Expertentage erreichen Sie
Herrn Meertz in seinem Uhrengeschäft.

WORLD OF TIME

Prannerstraße 13
80333 München
*Rückseite Hotel Bayerischer Hof
hinter dem Promenadeplatz*

Telefon (089) 12 71 39 42
Fax (089) 12 71 39 44

Herrn Meertz finden Sie auch im Internet:
www.worldoftime.de
E-Mail: meertz@worldoftime.de



Die Abbildungen im Katalog
können Farbabweichungen zum Original aufweisen.
Wir bitten Sie dies zu beachten.
**The illustrations in the catalogue may deviate
to the colour of the originals. Consider this, please.**

**Auktion
Uhren**

Samstag, 23.6.2007

Beginn 13:00 Uhr

Kat.-Nr. 1341 - 1514



1341
RENAISSANCE TISCHUHR
"CASPAR HOFFMANN AUGUSTA"
MITTE 17. JAHRHUNDERT

WERK
 Schlüsselaufzug, Antrieb über Kette und Schecke, Stundenschlag auf Glocke, Schlossscheibe, Schlagwerkauflösung über Storchenschnabel, Umbau von Waag auf Kuhschwanzpendel mit Spindelhemmung.

FUNKTION
 Stunde und Minute, Stundenschlag zur vollen Stunde, Gangdauer ca. 35 Stunden.

GEHÄUSE
 Messing, umseitig verglast, gestufter Sockel stehend auf vier Füßen, große gegossene Glocke.

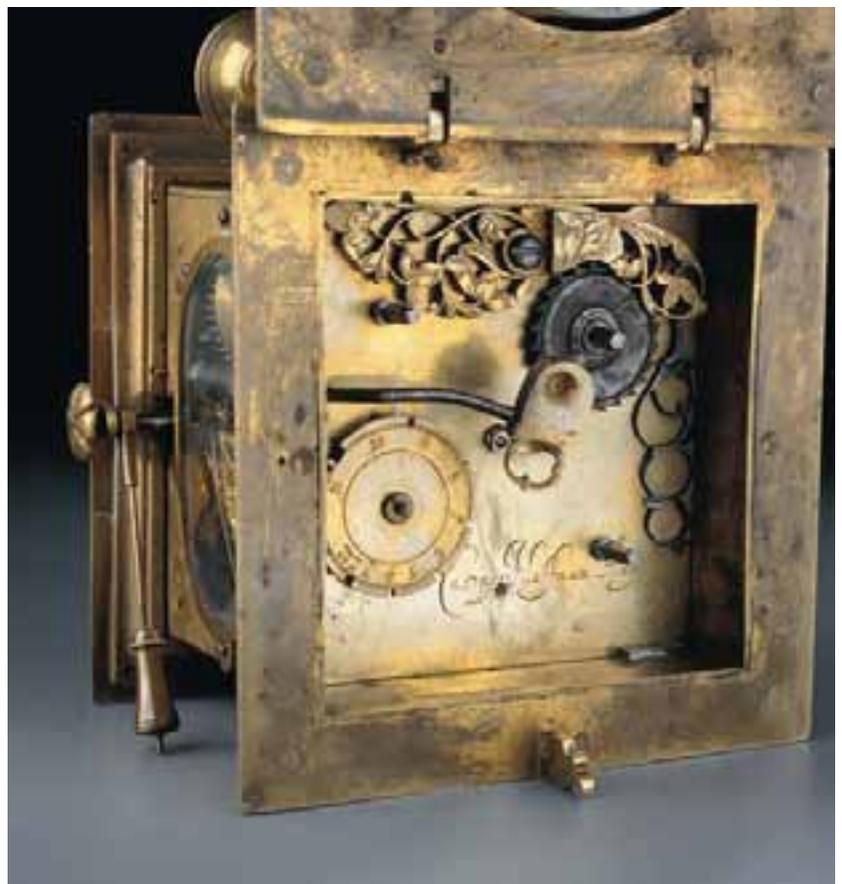
ZIFFERBLATT
 Versilberter Ziffernring mit römische Zahlen. Schmiedeeiserne Zeiger im "Poker and Beetle"

ZUSTAND
 Nur wenige Teile der Feuervergoldung erhalten, Werk funktioniert und schlägt. An einigen Stahlteilen Korrosion.

Breite 14cm, Höhe 15cm
 Süddeutsch, Mitte 17. Jahrhundert.

Literatur:
 Aberle, Meister der Uhrmacherskunst, Seite 288 (665001)

€ 10.000 – € 12.000



1342
KRUZIFIXUHR DES 17. JAHRHUNDERTS

WERK

Ein-Tag-Gehwerk ursprünglich mit Stackfreed und Foliot. Umgebaut auf einfache Unruh mit Spirale und Spindelkloben. Stunden-Schlossscheibenschlagwerk mit innen verzahnter Schlossscheibe. Auslösung mit Storchenschnabel.

GEHÄUSE

Graviertes Kreuz. An der Spitze eine Kugel mit Ziffernring sowie statischem Zeiger. Beidseitig des Kreuzes Maria und Magdalena. Unter dem Kreuz der Totenkopf mit gekreuzten Gebeinen. Gewölbte, und feuervergoldete und gravierte Basis, in der sich die Glocke befindet. Verschiedene Ergänzungen.

Höhe: 31 cm.

Durchmesser: 17 cm.

Vermutlich Augsburg, erste Hälfte 17. Jahrhundert.

Literatur:

Vgl. Maurice "Die Welt als Uhr" S. 242
(650201)

€ 5.000 – € 6.000





**1343
FRANZÖSISCHE, FEUERVERGOLDETE
KAMINUHR MIT STANDFIGUR DES
APOLLO ALS FLÖTENSPIELER**

WERK
Achtstagegehwerk. Pendel mit Fadenaufhängung.
Halbstunden- und
Stundenschlossscheibenschlagwerk auf Glocke.

GEHÄUSE
Zweifacher Sockelaufbau, darüber hochrechteckiger
Bodenkasten, der als Sockel für ein astronomisches
Instrument und einen Globus dient. Seitlich des
Sockels rechts der Musengott Apollo stehend darge-
stellt mit Querflöte, neben ihm ein Hund. Links am
Sockel angelehnt Bogen und Pfeileköcher sowie
Hirtenstab und Lyra des Apollo. Der Uhrenkasten mit
Reliefapplikationen belegt: Festons mit Jagdtiersym-
bolen, das Zifferblatt eingefasst mit einem Blumen-
fries. Im unteren Quersockel im Relief geflügelte

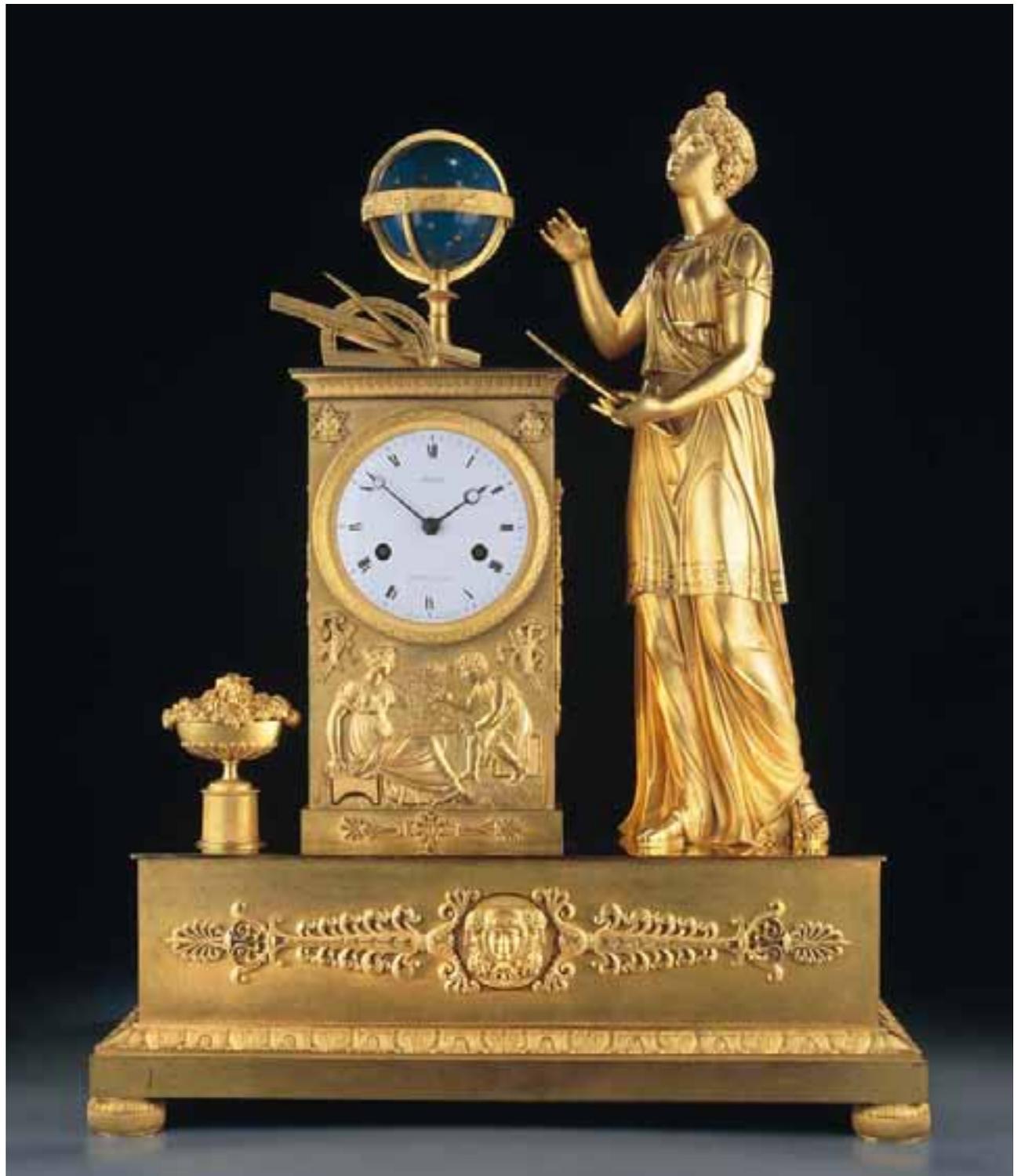
Genienfiguren mit Akanthusblattunterleib, zusammen
Festons haltend, dazwischen Vase und Lyra, seitlich
Palmetten. Unterer Sockel mit Blattfries auf gequet-
schten Kugelfüßen mit Reliefformamentik. Insgesamt
feuervergoldet mit Matt- und Glanzgold.

ZIFFERBLATT
Emailziffernring, das Mittelfeld in Bronze guillochiert.

ZUSTAND
Gut.

Höhe: 66 cm. Breite: 51 cm. Tiefe: 17 cm.
Frankreich, erstes Viertel 19. Jahrhundert, um 1810.
(661673)

€ 10.000 – € 12.000



**1344
FEUERVERGOLDETE KAMINUHR MIT
STANDFIGUR, MEISTER MICHELEZ, PARIS**

WERK

Achttagewegewerk. Pendel mit Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stunden-Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke.

GEHÄUSE

Hochrechteckiges, pfeilerförmiges Uhrengehäuse auf querrechteckigem Sockel über vortretendem Palmettenfries, auf gequetschten Kugelfüßen. Der Uhrenkastenpfeiler bekrönt mit einem Himmelsglobus, darunter Lineal, Winkelmaß und Zirkel. Rechts daneben große, stehende, weibliche Figur (Allegorie der Wissenschaft bzw. der Astronomie) mit einer Sternentafel in der Hand. Links des Gehäuses Blumenvase mit eingezogenem Fuß auf Rundsockel. Auf der Vorderseite unterhalb des Zifferblattes Reliefdarstellung: Die Allegorie der Wissenschaft / Astronomie lehrt einem

Knaben die Sternkunde. In den verbleibenden Ecken Hexagramm mit Eule sowie weitere Allegoriesymbole. Die Front des unteren Sockels besetzt mit Palmettendekor seitlich eines Rundmedaillons mit janusköpfiger Götterdarstellung. Insgesamt feuervergoldet mit Mattgold und Glanzgoldeffekten.

ZIFFERBLATT

Emailzifferblatt mit Signatur "Michelez / Rue St. Honoré No. 128". Gebläute Stahlzeiger im Breguet-Stil.

ZUSTAND Sehr gut.

Höhe: 63 cm. Breite: 48 cm. Tiefe: 16 cm. Frankreich, um 1810. (661672)

€ 10.000 – € 12.000



**1345
FRANZÖSISCHE PRUNKKAMINUHR IN
VASENFORM MIT KARYATIDENFIGUREN.
„PENDULE A CERCLES TOURNANTS“**

WERK
Achtstagegehwerk. Pendel an Pendelfeder. Halb-
stunden- und Stunden-Schlossscheibenschlagwerk
auf Glocke. Florales Kapitell mit Rose, abnehmbar für
den Aufzug.

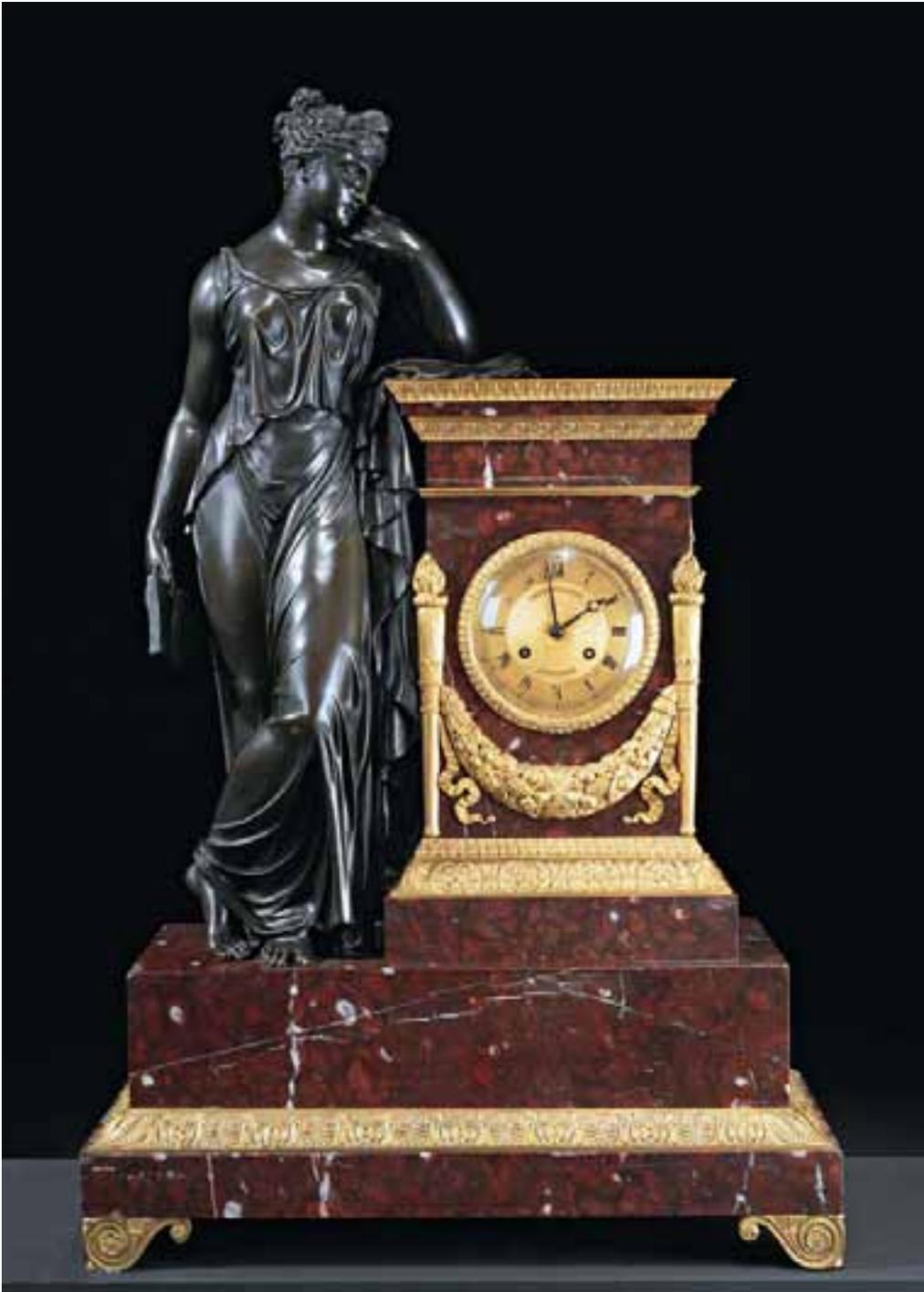
GEHÄUSE
Das Bronze feuervergoldete Gehäuse in Form eines
auf schlankem Blattstil stehenden Vasengebildes, ge-
tragen von je einer Karyatidenfigur, deren Unterleib
sich in Akanthusblättern auflöst und auf den Stand-
sockel in Voluten einläuft. Der untere Standsockel
querrechteckig mit resalithartig vortretendem, recht-
eckigem Mittelfeld, darin Reliefdarstellung von in
Wolken Musik spielenden Putten. Die Karyatiden-
gestalten verbunden durch einen Blumenfeston. Der
Vasenkörper reich dekoriert mit Blatt- und Blüten-
werk. Seitlich je zwei hochzeitende, spiralförmige
Henkel. Bekrönung durch Abschlussdeckel mit hoch-
stehender Rose mit Blättern als Knauf.

ZIFFERBLATT
Waagrecht angeordneter Email-Zifferblattring für
die Stunden mit römischen und schlankerer Ring für
Minuten mit arabischen Ziffern. Als Zeiger fungiert
jeweils vorne und hinten ein Schlangenkopf, der
plastisch in der Dekoration ausgebildet ist und auf
den Ziffernring weist.

Höhe: 56 cm. Breite: 43 cm. Tiefe: 17 cm.
Frankreich, 19. Jahrhundert.
(6611574)

€ 15.000 – € 18.000





**1346
MONUMENTALE KAMINUHR**

WERK
Acht Tage Gehwerk. Pendel mit Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlossscheibenschlagwerk auf Glocke.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, Halbstunden- und Stundenschlagwerk.

GEHÄUSE
Auf gerollten, mit Rosetten dekorierten, feuervergoldeten Füßen der große, rot-braun-graue Marmorsockel und Uhrengehäuse-Körper. Umlaufend feuervergoldete Frieze. Fackel-Dekorelemente sowie Girlanden aus feuervergoldeter Bronze alternierend in Glanz- und Mattgold. Neben der Uhr die große weibliche Allegorie mit Buch. Bronze mit grünlich-brauner Patina.

ZIFFERBLATT
Zifferblatt teilweise guillochiert mit schwarzen, römischen Ziffern (berieben).

Höhe: 91 cm
Breite: 57,5 cm
Tiefe: 23,5 cm
Frankreich, 1. Hälfte 19. Jahrhundert (661929)

€ 12.000 – € 14.000

**1347
GROSSE FRANZÖSISCHE LOUIS XVI
CHEMINÉ-PENDULE**

WERK
Achttagewerk. Pendel mit Pendelfeder. Halbstunden- und Stunden-Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke. Rückplatte signiert "Ferdinand Berthoud".

GEHÄUSE
Rundes Uhrengehäuse bekrönt durch seitlich herabhängende Früchte. Festons an zentraler Schleife, das Gehäuse einem massivem, kanneliertem Säulenstumpf aufsitzend, mit umlaufendem Lorbeerblattkranz und Säulenstandplatte. Querrechteckiger Sockel, geschwärzt. Die Ecken und die Frontdekoration vergoldet. Auf dem Sockel seitlich zwei Frauenfiguren sitzend mit Querflöte und einem Saiteninstrument. Insgesamt Bronze, feuervergoldet, in glänzenden und matten Partien.

ZIFFERBLATT
Weißes Emailzifferblatt. Stundenangabe mit römischen und Minutenangabe mit arabischen Ziffern. Der Glasfrontdeckel in Blattfrieseinrahmung vergoldet. Die Signatur "Ferdinand Berthoud".

Höhe: 61 cm. Breite. 53 cm. Tiefe: 21 cm.
Frankreich, um 1800.

Literatur:
Tardy, Dictionnaire, S. 49. (6611575)

€ 20.000 – € 30.000



Signatur von „Ferdinand Berthoud“





**1348
GESCHNITZTE UND GEFASSTE KOMMODENUHR
DES AUSGEHENDEN 18. JAHRHUNDERTS**

WERK
Eintagegehwerk. Viertelstunden-Rechenschlagwerk auf zwei Glocken.

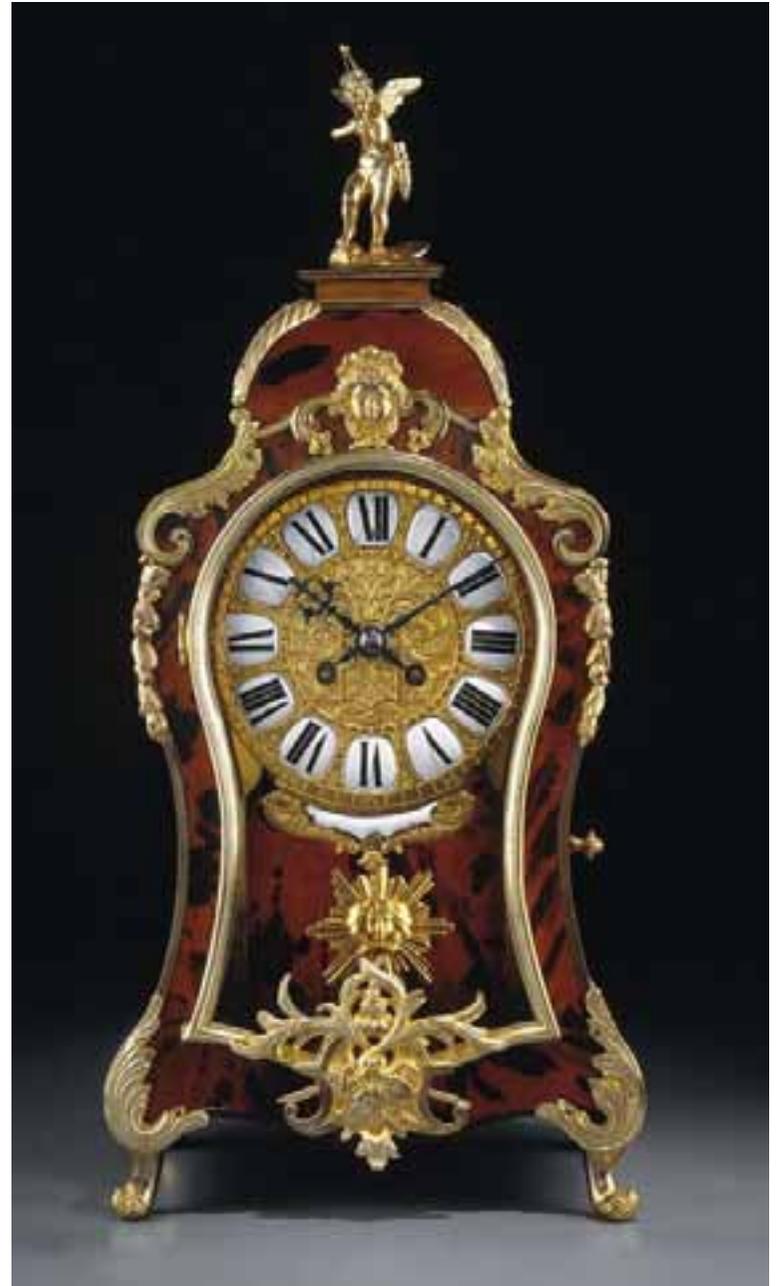
GEHÄUSE
Holzgeschnitzt, gefasst und teilvergoldet. Vier Volutenbeine ziehen in einem Schwung nach oben, mit rundbogigem Schluss, darüber Sockel mit Vasenbekrönung. Seitlich durchbrochen geschnitztes Gitterwerk als Klangöffnungen, darunter vollplastisch geschnitzte Blattgehänge. Front verglast. Glasrahmung in Flechtbandornamentik eingefasst.

ZIFFERBLATT
Repoussé-Zifferblatt mit kupfernem Ziffernring mit römischen Stunden und arabischen Minutenanzeigen. Signiert "Pait.Malle Freiseingen". Im Inneren des Ziffernblattrings getriebene Abdeckung mit Rocailleornamentik in vergoldetem Blech.

ZUSTAND
Gut.

Höhe: 65 cm. Breite: 33,5 cm. Tiefe: 13,5 cm.
Deutsch, um 1780. (661612)

€ 3.000 – € 3.500



**1349
KOMMODENUHR IM LOUIS XV-STIL**

WERK
Achttagewerk. Halbstunden- und Stundenschlag. Schlosseisenschlagwerk auf Glocke. Pendel an Stahlfederaufhängung.

GEHÄUSE
Metallgehäuse mit rotem Schildpatt belegt, oben rundbogig aufziehend. Mit verglaster Fronttür. Bekrönung durch Sockel mit Amorfigur. Dekorteile vergoldet.

ZIFFERBLATT
Arabische Stundenangabe auf Emailblättchen. Gebläute Zeiger.

Höhe: 50 cm. Breite: 24 cm. Tiefe: 18 cm.
Frankreich, Ende 19. Jahrhundert.
(6611576)

€ 2.500 – € 3.000

1350
FRANZÖSISCHE LOUIS XV-PENDULE
DES 18. JAHRHUNDERTS

WERK

Achtstagegehwerk. Pendel mit Fadenaufhängung und Spindelhemmung. Halbstunden- und Stunden-Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke. Rückplatte signiert "Audemet Paris".

GEHÄUSE

Holzgehäuse grün gefasst mit gegossenen und vergoldeten Dekorationen und Applikationen. Über Akanthusblattfüßen einziehend und rundbogig nach oben schließend, mit kuppelartiger Bekrönung, darauf weiterer Sockel mit bekrönender Figur eines Amor-knäbleins mit Turban. Oberhalb der Fronttüre symbolische Embleme: Schwänenflügel, Schlange und Sense, Symbole der Zeit. Unterhalb der Pendelöffnung sitzende, nackte Frauengestalt mit Turban neben Räuchergefäß- Seitlich vollplastisch geschnitzte, geflügelte Drachengestalten im Chinoiserie-Stil. Pendelkasten mit schräg gestelltem, parkettiertem Boden.

ZIFFERBLATT

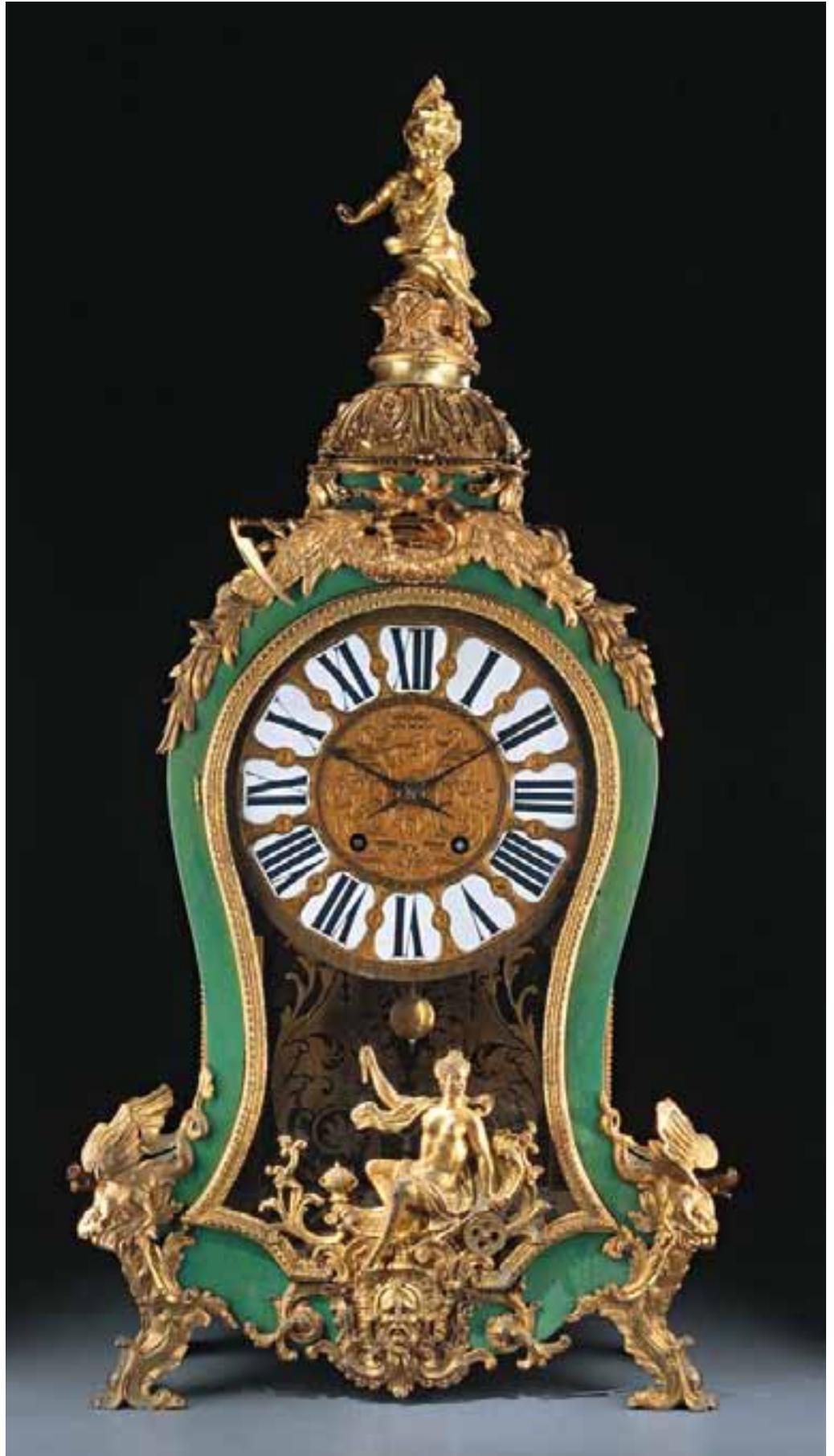
Zifferblatt mit römischen Ziffern in Dunkelblau.

Höhe: 98 cm. Breite: 56 cm. Tiefe: 25 cm.
Frankreich, zweites Viertel 18. Jahrhundert.

Literatur:

Tardy, Dictionnaire, S. 16. (660702)

€ 4.000 – € 6.000





**1351
PORTALUHR**

WERK
Acht-Tage-Gehwerk. Pendel mit Pendelfeger. Neunstabiges Rostpendel, Messing und Stahl. Rückplatte bezeichnet "Benoit ACKERMANN".

FUNKTIONEN
Halb-Stunden-Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke.

GEHÄUSE:
Feuervergoldetes Gehäuse mit vier Säulen, korinthischen Kapitellen, der Sockel mit umlaufendem Blattfries. Das Gesims mit Ochsenaugen- und Zahn Dekor, umlaufender Fries um das Zifferblatt.

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und vergoldeten Breguetzeigern.

Höhe: 53,5 cm. Breite: 25,5 cm.
19. Jahrhundert. (651951)

€ 2.200 – € 2.500

**1352
GROSSE ENGLISCHE KOMMODENUHR**

WERK
Achttagewerk. Westminsterschlag auf vier Tonfedern, Stundenschlag auf einer Tonfeder. Zusätzlich Canon mit acht Glocken.

GEHÄUSE
Hochrechteckiger Gehäusekasten in Holz. Ebonisiert mit vergoldeten Applikationsdekorationen. Getreppter Sockel über gegossenen Volutenbeinen. Bekrönung durch Viereckvasen und mittig hochziehenden Sockel mit Festonapplikationen. Die Ecken abgeschrägt, besetzt mit Hermen, Lisenen und herab geführten Früchtegehängen. Verglaste Fronttüre rundbogig geschlossen. Seitlich des Uhrenkörpers vergitterte Schallöffnungen, darüber Tragehenkel.

ZIFFERBLATT
Metallzifferblatt mit versilbertem Ziffernring. Mittelfeld patiniert. Vier Spandrells im Bogenschild. Drei Hilfsblätter für Regulierung. Schlagwerk-An-/Abstellung.

Höhe: 62 cm. Breite: 46 cm. Tiefe: 26 cm.
England, 19. Jahrhundert, um 1880. (661674)

€ 5.000 – € 6.000





**1353
STANDUHR VON JOHANN
MARTIN ARZT, MÜNCHEN**

Aufwendig gearbeitetes Gehäuse in Boulle-Technik mit Silber und Messingeinlagen. Vorderfront auf der Unterseite mit dem Kurhut und dem Spiegelmonogramm, darüber die zwei bayerischen Löwen. Im querovalen Ausschnitt für das Pendel der Uhr haltend. Darüber in feinsten Marketerie von Silber und feuervergoldetem Silber die Darstellung des Sonnengottes Sol sowie des Gottes Kur mit dem Caduceus. Die Seiten der Uhr mit

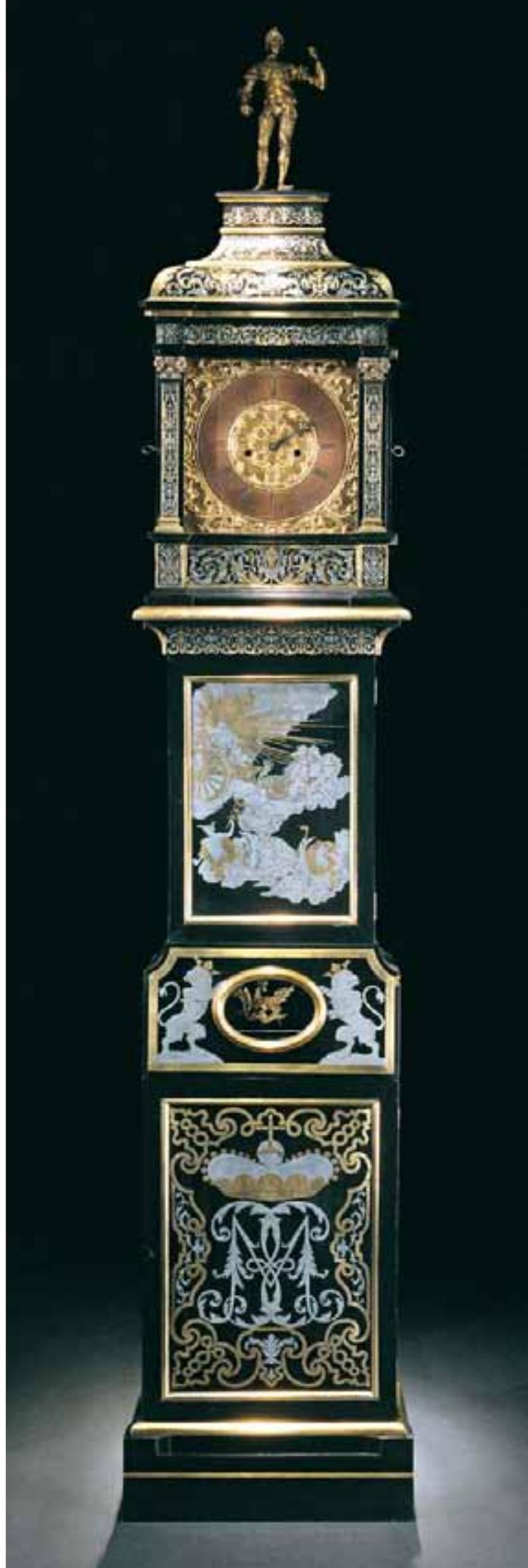
Bandelwerk versehen in feuervergoldetem Silber und Silber von Blüten-, Blatt- und Rankenmotiven. Zu den gekehlten Leisten ebenfalls Intarsien in Silber und feuervergoldetem Silber von Ranken, geschwungenen Blättern und Blütenmotiven. Das Uhrgehäuse selbst überreich mit Silbereinlagen versehen. Rankenornamente mit Blattwerk sowie Maskaron, seitlich Säulen in Form von Lisenen mit ionischen Kapitellen. Als Abschluss nach oben identisches Dekor wie die Seitenwände. Sämtliche Flächen der Uhr mit diesen Metallintarsien versehen. Als Abschluss nach oben ein Aufsatz mit der Darstellung eines Ritters aus späterer Zeit. Acht-Tage-Gehwerk mit rückführender Ankerhemmung. Ankergabel zwischen Zifferblatt und vorderer Platine. Pendel mit Pendelfeder für die Minutenradwelle, Kröpfung im oberen Pendelbereich. Als Pendellinse fungiert ein feuervergoldeter Bronzeadler. Antrieb mit Saiten-, Flaschenzügen und zwei Gewichten. Halbstunden- und Stundenrechenschlagwerk auf Glocke. Rückplatte signiert: "Johann Martin Arzt in München". Kupferner Ziffernring ergänzt. Stundenzeiger aus gebläutem Stahl mit bourbonischer Lilie. Zifferblattplatte in Repoussé-Technik mit C-Schnörkel, Rocaille und Medaillon. Mittelfeld in gleicher Technik. Feuervergoldetes Kupfer. Restauriert. Ergänzt.

Höhe: 258 cm. Breite: 45 cm. Tiefe: 27 cm.
München, 2. Hälfte 18. Jahrhundert.

Literatur:

Jürgen Abeler: *Meister der Uhrmacherkunst*, Seite 42. (641891)

€ 14.000 – € 17.000







**1354
KAROSENUHR MIT ÜBERGEHÄUSE
VIERTELREPETITION UND
SELBSTSCHALGENDEN
VIER-VIERTELSCHALGWERK
SIGN. „THOS WAGSTAFFE LONDON“ NR. „7265“**

WERK

Ein Tag Gehwerk mit Kette und Schnecke. Feder-
spannung mit Wurmschraube und Spindelhemmung.
Unruhreif aus Messing. Asymmetrische, dreischenke-
lige mit Gegengewicht gestaltete Speichen. Gebläute,
viergängige Spirale oben und unten mit Rubinstein
gelagert. Oberer Deckstein ein in Stahl gefasster
Diamant, mit drei Schrauben verschraubt. Unruhkloben
floral mit Akanthusblättern skelettiert. Unruhkloben-
fuß satiniert und ziseliert. Silberne Regulierringe,
mit satinierter Abdeckplatte verschraubt. Dreiviertel-
und Stundenrechenschlagwerk, Viertelschläge mit
zwei Hämmern, Stundenschlag mit einem Hammer
(Petite-Sonnerie). Wecker mit zwei Hämmern. In-
sgesamt sechs Schlagwerkshämmern. Drei Aufzüge: Ein
Aufzug für das Gehwerk, ein Aufzug für den Dreiviertel-
und Stundenschlag, ein Aufzug für den Wecker.
Repetitionsauslösung mit Pendant. Staubkappe mit
stählernem Riegelverschluss, im Mittelfeld sign.
„Thos Wagstaffe, London, 7265“ (Thomas
Wagstaffe).

FUNKTIONEN

Stunden und Minuten. Unter der „12“ Fenster für die
Datumsangabe. Über der „6“ Fenster für die
Weckereinstellung.

GEHÄUSE

In Silber getriebenes und skelettiertes Gehäuse. Die
Ornamente: Delfin, Fabelwesen, Maskaron, Reiher
(Symbol der Reinheit) und Fisch. Am Pendant Land-
schaftsszene mit Bäumen und Häusern, dazwischen
florale Akanthusblätter. Im Innenboden Glocke, im
Zentrum verschraubt. Bei der „1“ Abstellhebel für das
Schlagwerk. Übergehäuse: Skelettiert, Glasrand mit
Akanthusblättern und Kartuschen, Gehäuseboden mit
vier Kartuschen, die mit floralen Motiven geschmückt
sind, dazwischen Akanthusblätter. Fünfteiliges
Scharnier.

ZIFFERBLATT

Emailzifferblatt mit römischen Ziffern für die
Stundenangabe und arabischen Ziffern für die
Minutenangabe. Über der „6“ Einstellzifferblatt aus
Email für den Wecker, unter der „12“ Fenster für die
Datumsangabe. Im Mittelfeld sign. „Wagstaffe
London“. Zeiger ergänzt, Stundenzeiger beschädigt.

ZUSTAND

Gut.

Übergehäuse: D.: 10,9 cm. Dicke: 4,9 cm.
England, zweite Hälfte 18. Jhdt.

Literatur:

vgl Baillie, G.H.: *Watchmakers and Clockmakers of
the world, London 1947, S.331.* (6300316)

€ 12.000 – € 15.000



1355
BOVET FLEURIER
HERRENTASCHEUHR

WERK

10 - Steiniges Werk mit Doppelzahn-Duplex-Hemmung. Unruhreif aus Stahl mit drei Teufelshörnern. Räderkloben sign. "BOVET FLEURIER", alle Kloben und die Grundplatine sowie die Abdeckplatte des Federhauses aus hochglanzpoliertem Stahl. Werk verglast.

FUNKTION

Minuten-, Stunden- und Sekundenzeiger.

GEHÄUSE

Silber, teilweise vergoldet. Auf der Innenseite des Rückdeckels Firmenzeichen in chinesischer Kaligraphie, Rückseite mit floraler, polychromer Emailmalerei mit Rosen, Veilchen und Margariten. Randbesatz mit Orientperlen. Glasrand und Pedant mit Orientperlen ausgefasst. D.: 55 mm.

ZIFFERBLATT

Emailzifferblatt mit römischen Ziffern für die Stundenangabe. Zeiger aus gebläutem Stahl.

ZUSTAND

Gut.

Schweiz, Mitte 19. Jhdt.
(6300314)

€ 1.500 – € 1.700



Detailabbildung zur Katalog-Nr. 1356

1356
HERRENTASCHEUHR

WERK

Herrentaschenuhr in Silbergehäuse. Rückplatine sign. "CHASTELAIN A PARIS".

Französische Unruhbrücke mit Fabeln, Vögeln und Ziervasen. Regulierring aus Silber, verziert mit Akanthusblättern. Spindelhemmung. Viertelrepetitionsschlagwerk auf Glocke mit einem Hammer.

FUNKTION

Stunden- und Minutenzeiger, Dreiviertel- und Stundenrepetitionsschlagwerk auf Glocke, Auslösung mit Pedant.

GEHÄUSE

Silbergehäuse, Reste von Vergoldung. Auf der Rückseite Durchbrüche für den Schall, dazwischen Tiermotive, wie Schwan, Eichhörnchen, Kranich sowie Ziervasen. Am Glasrand Vogelmotive mit Akanthusblättern. Durchmesser: 60 mm.

ZIFFERBLATT

Emailzifferblatt mit römischen Ziffern für die Stunde, arabische Ziffern für die Minutenangabe. Stundenziffern in vorgetäuschten Kartuschen erhöht. Minuten- und Stundenzeiger aus Bronze.

ZUSTAND

Gut.

Frankreich, 1. Viertel des 18. Jhdts.

ZUSATZ

Mit Schlüssel.

Literatur:

Tardy: *Dictionnaire des horlogers français*. S. 124.
(630038)

€ 1.700 – 2.000

1357
HERRENTASCHEUHR

WERK

Französische Unruhbrücke mit Spindelhemmung. Rückplatine und Zifferblattplatine mit Glanzsteinen geschmückt. Signatur "REUSILLE A GENEVE".

FUNKTION

Minuten. Stunden.

GEHÄUSE

Silbergehäuse.

ZIFFERBLATT

Champlevé Zifferblatt mit Quatre couleur. Umrandung.

ZUSTAND

Gut.

Durchmesser: 55 mm.

Schweiz, um 1800.
(6300313)

€ 1.500 – € 1.700

1358
HERRENTASCHEUHR IN GOLDGEHÄUSE

WERK

Französische Unruhbrücke. Silberne Regulierringe. Spindelhemmung und Viertelrepetitionsschlagwerk mit zwei Hämmerchen auf Glocke. Auslösung mit Drücker am Pedant.

FUNKTION

Dreiviertelrepetitionsschlagwerk mit zwei Hämmerchen auf Glocke. Minuten- und Stundenangabe.

GEHÄUSE

Rückseite mit blauem Transluzid - Email, im Mittelfeld Amulett mit Darstellung eines Putto und Tauben. D.: 45 mm.

ZIFFERBLATT

Emailzifferblatt und Staubdeckel, sign. "Jn Fs Noré A GENEVE". Goldene, herzförmige Zeiger. Vierkant für Aufzug bei der "2" römische Stundenangabe und arabische Minutenangabe.

ZUSTAND

Sehr gut.

Schweiz, letztes Drittel des 18. Jhdts.

Literatur:

Tardy: *Dictionnaire des horlogers français*. S. 473.
(630034)

€ 1.200 – € 1.400



1356



1355



1357



1358



1360



1362



1361



**1359
REISEUHR IN LEDERETUI**

WERK
Französische Unruhbrücke mit Zehnschnörkel, gebläute Regulierscheibe, Spindelhemmung, Antrieb mit Kette und Schnecke, Viertelrepetitionsschlagwerk auf zwei Tonfedern mit zwei Hämmern.

FUNKTION
Dreiviertel- und Stundenrepetitionsschlagwerk auf zwei Tonfedern mit zwei Hämmern. Alles-oder-Nichts-Sicherung, Auslösung mit Pedant.

GEHÄUSE
Messing in ovaler Form mit Lederbezug im Stil von "Halbhunter".

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt sign. "GEBR. RODECK WIEN".

ZUSTAND
Mittelmäßig.

Durchmesser: 10 cm / 8 cm (oval).

Werk um 1800. Gehäuse zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Uhrwerk Schweiz, Gehäuse Wien. (630033)

€ 550 – € 700

**1360
HERRENTASCHEUHR**

WERK
Unruhklöben mit floralen Motiven. Silberne Regulierplatte. Werknummer: 44671.

FUNKTION
Minuten und Stunden.

GEHÄUSE
Silbergehäuse mit zwei Übergehäusen. Das Äußere mit Schildpatt. Minutenzeiger ergänzt. Stundenzeiger aus Gold (Beetle). D. mit Übergehäuse: 65 mm.

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt mit türkischen Ziffern. Im Mittelfeld sign. "EDWARD PRIOR LONDON", gleiche Signatur auf Rückplatte.

ZUSTAND
Gut.

England, um 1800. (630039)

€ 400 – € 500

**1361
PATEK PHILIPPE & CO. GENEVE
DAMENTASCHEUHR 18 KT GELBGOLD
MIT SCHLÜSSELAUFGUG**

WERK
Zehnsteiniges Werk mit Zylinderhemmung. Schlüsselaufzug.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold. Gehäusenr. 37475. Gleiche Nr. auf der Cuvette. Cuvette Metall. Rückdeckel guillochiert mit Monogrammkartusche.

ZIFFERBLATT
Email mit römischen Ziffern. Gebläute Stahl-Breguetzeiger.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1870. (650311)

€ 800 – € 1.000

**1362
SPINDELTASCHEUHR
MUFSON A PARIS
GELBGOLD EMAILPLAKETTE**

WERK
Schlüsselaufzug, Spindelhemmung, Kette- und Schneckenantrieb.

FUNKTION
Stunde und Minute.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold, Emailplakette auf der Rückseite umfasst mit Steinen.

ZIFFERBLATT
Email, signiert "Mufson a Paris", aufwendige Sonnenzeiger, römische Zahlen.

ZUSTAND
Gehäuse ist sehr schlecht, Scharnier ist ausgebrochen, Werk läuft

Paris, um 1890
38mm, 20,5mm (6404816)

€ 750 – € 900

1363
JULIUS ASSMANN, GLASHÜTTE
OFFENE HERRENTASCHEUHR

WERK

15-steiniges Werk mit bimetallischer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, vergoldete Platinen, goldenes Ankerrad und Anker.

GEHÄUSE

18-karätiges Gold. Cuvette Gold, Werk- und Gehäusenummer identisch 10825. Rückplatte signiert "J. Assmann Glashütte i.S.". Goldener Innendeckel graviert.

ZIFFERBLATT

Perfekt erhalten, zweiteilig, schwarze arabische Zahlen, blaue Minuterie, Massiv goldene Louis XVI Zeiger.

ZUSTAND

Rückseite guillochiert und leicht abgetragen, in der Mitte Monogramm Vergoldung der Krone beschädigt.

Deutschland, Glashütte ca. 1890.
(650291)

€ 1.200 – € 1.400





1366
QUATTROCOLEUR
HERRENTASCHEUHR 18 KT GOLD

WERK
 Mit Spindelhemmung. Französische Unruhbrücke mit C-Schnörkel. Mit Viertel-Repetitionsschlagwerk. Auslösung mit Pedant und Drücker. Alles oder Nichts-Sicherung auf Glocke. Auf Drücker ein Diamant.

FUNKTIONEN
 Stunden- und Minutenzeiger und Viertel-Repetitionsschlagwerk.

GEHÄUSE
 18 Kt. Gold. Amor und Hund über einem Lustgarten mit floralem Kranz.

ZIFFERBLATT
 Email mit römischen Ziffern. Minuten ergänzt.

ZUSTAND
 Gut.

Frankreich, 1770.
 (661441)

€ 1.200 – € 1.400

1366

1364

1365

1364
GUDIN A PARIS
HERRENTASCHEUHR MEDAILLON
GRUBENSCHMALZEMAIL

WERK
 Spindelhemmung mit französischer Unruhbrücke. Rückplatine signiert "Gudin a Paris"

FUNKTIONEN
 Stunde- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
 18 kt Gold mit illuminiertem Perlrand. Im Mittelfeld Medaillon mit der Kartusche von Ludwig XVI.

ZIFFERBLATT
 Email.

ZUSTAND
 Gut.

Frankreich, um 1780.
 (661512)

€ 1.500 – € 2.000

1365
CARTIER
ROULETTUHR

WERK
 15-steiniges Werk mit Bimetallunruh.

FUNKTIONEN
 Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
 Nickelgehäuse. Kugelgelagertes Werk. Außenzahlenkranz eines Rolettisches.

ZUSTAND
 Gut. Gebrauchsspuren.

Schweiz, um 1950.
 (662223)

€ 1.900 – € 2.200



1367
PATEK PHILIPPE GENEVE
HERRENTASCHEUHR
GOLD 18 KT

WERK

Nr. 147424. 18-steiniges Werk. Bimetallische Kompensationsunruh mit Breguetspirale und Feinregulierung. Moustacheanker. Aufziehräder mit Wolfszahnverzahnung. Auf Minutenradbrücke. Patent von 1891.

FUNKTIONEN

Stunden, Minuten und kleine Sekunde.

GEHÄUSE

18 kt Gold. Cuvette gold. Bezeichnet "No. 147424 Patek Philippe & S Geneve".

ZIFFERBLATT

Email mit arabischen Ziffern.

ZUSTAND

Gut. Zeiger nicht original.

ZUSATZ

Dreiteilige Uhrkette 18 Kt.

Schweiz, um 1900.
(662215)

€ 8.500 – € 10.000

1368
ULYSSE NARDIN
MINUTENREPETITION
FLACHE FRACKUHR
18KT GELBGOLD (Abb. links)

WERK

Ulysse Nardin Handaufzug, sehr hochwertig und flache Ausführung, Platinen und Brücken in Neusilber, hochglanzpolierte Stahlteile, No. 126650.

FUNKTION

Stunde, Minute und kleine Sekunde.
Minutenrepetition über Schieber an der 3.

GEHÄUSE

18 Kt Gelbgold, dreiteilig.

ZIFFERBLATT

Versilbert, arabische Zahlen und Punkte für die Stundenangabe, signiert Ulysse Nardin, Chronometre, Locle Swiss, Breguetzeiger.

ZUSTAND

Zifferblatt mit starken Alterungsspuren, Gehäuse sehr gut, Auffallend schöner Klang für das flache Gehäuse.

Schweiz, um 1930.
Original Kasten.
48mm, 9mm.
(662452)

€ 3.800 – € 4.000



A. LANGE & SONS
Watch-Factory
GLASHÜTTE NEAR DRESDEN.

Lever Movement No. 46153

This is to certify that at our establishment, rubies escapement, a hardened positions, a hardened isochronal hair-spring and ruby jewels. We warrant this Lange-Watch to be a reliable time-keeper.

was manufactured with our new patent gold-temperatures and

A. Lange & Söhne



1369
LANGE & SÖHNE
HERRENTASCHEUHR SAVONETTE
18 KT GELBGOLD

WERK
15-steiniges Werk. Bimetallische Kompensationsunruh mit Goldschrauben. Mit Breguet-Spirale und Schwanenhalsfeinregulierung. Werknr. 46153. Gleiche Nr. im Gehäuse.

FUNKTIONEN
Stunde-, Minuten-, Sekundenzeiger. 18 Kt. Mit der Hand geschnittene Louis XV-Zeiger. Sekundenzeiger mit Gegengewicht.

GEHÄUSE
Typ Lucia. Savonette mit original Glashütte Lange-Stempel. Cuvette mit Datumsübergabe vom 20.3.1904. Cuvette gold. Auf dem Savonette-Deckel Monogramm "S.F."

ZIFFERBLATT
Email mit arabischen schwarzen Ziffern. Dreiteilig. Unter der "12" Signatur "A. Lange & Söhne, Glashütte B. Dresden".

ZUSTAND
Gut. Kleine Druckstelle unter der "6".

Deutsch, um 1900. Originalsetui mit Garantieschein und Reparaturrechnung von Huber 21.10.87. (660261)

€ 2.800 – € 3.400



1370
LANGE & SÖHNE
HERRENTASCHEUHR SAVONETTE
18 KT GELBGOLD MIT 4 VIERTEL
REPETITIONSSCHLAG

WERK
23-steiniges Werk. Acht verschraubte Châtons. Bimetallische Kompensationsunruh mit Goldschrauben. Breguet-Spirale und Schwanenhalsfeinregulierung. Viertel-Repetitionsschlagwerk auf zwei Tonfedern. Auslösung mit Schieber. Rückplatine signiert "A. Lange & Söhne Nr. 50913".

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten-, und Sekundenzeiger aus 18-karätigem Rotgold in Louis XV-Stil. Mit Viertel-Repetitionsschlagwerk.

GEHÄUSE
Typ Lucia. Savonettegehäuse 14 kt. Gleiche Nr. wie auf der Rückplatine 50913. Cuvette Gold. Gehäuse Schweiz. Sprungdeckel mit Monogramm "R.W."

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt dreiteilig. Mit arabischen Ziffern. Unter der "12" signiert "A. Lange & Söhne, Glashütte-Sa."

ZUSTAND
Gebrauchsspuren. Repetitionsschlagwerk überholungsbedürftig.

ZUSATZ
Uhrenkette Rotgold 14 Kt.

Deutsch, 1902.

Literatur:
Nach "Die lange Zeit" Martin Huber, S. 172, 1902 verkauft für 710 Goldmark. (651871)

€ 14.000 – € 16.000



1371
A. LANGE & SÖHNE
HERRENTASCHEUHR
DEUTSCHLAND, UM 1880

WERK

15-steiniges Werk mit Glashütter Ankerhemmung.
Bimetallische Kompensationsunruh mit Breguet-
Spirale. Dreiviertel-Platine graviert: "A. Lange & Söhne.
Glashütte b. Dresden No. 25409". DUF-Qualität.

FUNKTION

Stunde, Minute, kleine Sekunde.

GEHÄUSE

Silbergehäuse. Gehäuse- und Werknummer
identisch: 25409. D.: 48mm.

ZIFFERBLATT

Zweiteiliges Emailzifferblatt. Gebläute Stahlzeiger.
Römische Ziffern. Kleine Sekunde. Im Mittelfeld
signiert: "A. Lange & Söhne. Glashütte b. Dresden".

ZUSTAND

Sehr gut. (610251)

€ 2.000 – € 4.000



1372
LONGINES
DAMENTASCHENUHR
18 KT ROTGOLD SAVONETTE

WERK
 15-steiniges Werk. Bimetallische
 Kompensationsunruh. Werknr. 1440693.

FUNKTIONEN
 Stunde, Minute und kleine Sekunde.

GEHÄUSE
 18 Kt. Gelbgold. Savonette. Sprungdeckel mit
 reliefiertem Damenportrait in Rotgold. Diamantrosen
 und Jugendstil-Ornamente. Cuvette bezeichnet
 "Longines, Grand Prix Paris 1900". Gehäusenr.
 1440693.

ZIFFERBLATT
 Email. Unter der "12" Signatur "Longines".

ZUSTAND
 Gut.

Schweiz, um 1900. (6624417)

€ 1.400 – € 1.700





1373

**1373
HERRENTASCHEUHR**

WERK
18-steiniges Werk mit drei verschraubten Châtons, bimetallische Kompensationsunruh und Breguet-spirale mit Schwanenhalsfeinregulierung.

FUNKTIONEN
Chronograph, Rattrapante und Minutenzähler für 30 Minuten.

GEHÄUSE
Lépine, Cuvette Gold, Gehäusenummer 38733 (nicht im Werk).

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern. Unter der "12" Minutenzählzifferblatt. Über der "6" Sekundenzifferblatt. Minuterie mit Fünftelsekundeneinteilung. Im Mittelfels signiert "The Woxler & Burdich Co, Cleveland, O". (Händlersignatur). Gebläute Stahlzeiger mit Rattrapante.

ZUSTAND
Gehäuse mit Druckstelle.

Schweiz, erstes Viertel 19. Jahrhundert.
(651652)

€ 2.000 – € 3.000

**1374
C.F. GUINAND
OFFENE TASCHENUHR
CHRONOGRAPH MIT SCHLEPPZEIGER
18 KT ROSEGOLD**

WERK
Signiert C.F. Guinand, Handaufzug, hochwertiges Chronographenwerk mit Schleppzeigerfunktion. Neusilber, große Schraubenunruhe, Breguetspirale mit Schwanenhalsfeinregulierung, geschraubte Châtons.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde. Chronograph mit Schleppzeiger und Minutenzähler.

GEHÄUSE
18ct, Gold, No. 31555, hochwertig und massiv gearbeitet.

ZIFFERBLATT
Email, dreiteilig, schwarze arabische Zahlen für die Stunde, rote Zahlen für die Minuterie, stahlgebläute Zeiger.

ZUSTAND
Sehr gut, leichte Kratzer auf dem originalen Kristallglas.

Schweiz, um 1890.
48 mm.
(662982)

€ 2.800 – € 3.300

1375
VACHERON & CONSTANTIN
FRACKUHR
18KT ROTGOLD

WERK
Handaufzug, vernickelt, Schraubenunruhe, Breguet -
spirale, Feinregulierung, 17Steine, flache
Werksausführung.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde.

GEHÄUSE
Zweiteilig, 18 Kt Rotgold, Druckboden, Mineralglas.

ZIFFERBLATT
Silbern, zweifarbig, gerade arabische Zahlen, goldene
Lanzenzeiger.

ZUSTAND
Guter Erhaltungszustand, leichte Alterungsflecken auf
dem Zifferblatt um die kleine Sekunde, Monogramm
auf dem Rückdeckel.

Schweiz, um 1930.
48mm.
(662983)

€ 2.500 – € 3.000

1376
CARTIER
SELTENE FRACKUHR, "PLATIN"
20ER JAHRE

WERK
Sehr flaches hochwertiges Handaufzugwerk,
Schraubenunruhe, Neusilber-Platinen und Kloben,
18 Steine.

FUNKTION
Stunde, Minute.

GEHÄUSE
Platin, zweiteilig, Mineralglas, No. 71049.

ZIFFERBLATT
Silbern, schwarze röm. Zahlen, stahlgebläute Zeiger.

ZUSTAND
Sehr guter Originalzustand, Altersspuren am
Zifferblattrand im Bereich der „6“.

Schweiz, 20er Jahre.
46mm.
(662984)

€ 2.000 – € 2.400





1377
PATEK PHILIPPE GENÈVE
FRACKUHR
18 KARAT GOLD
UM 1940

WERK

Werk-Nr. 86o243. 18-steiniges Werk mit Moustache-Anker. Bimetallische Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhalsfeinregulierung.

FUNKTIONEN

Stunden, Minuten, kleine Sekunde.

GEHÄUSE

18 Karat Gold. Gehäuse-Nr. 615115. Rückseite Guillochiert und mit Monogramm: JGC, datiert 14.4.40. Plexiglas später.

ZIFFERBLATT

Metallzifferblatt mit aufgelegten arabischen Goldziffern. Goldzeiger. Signatur: Patek Philippe & Cie Genève. Swiss Made.

ZUSTAND

Gebrauchsspuren.

ZUSATZ

Uhrenkette, 18 Kt. Gold. Kombiniert mit Weiß- und Gelbgold. Lederetui Patek Philippe.

Schweiz, um 1940
45 mm
(662451)

€ 4.000 – € 4.500



1378
PATEK PHILIPPE
GONDOLO, OFFENE TASCHENUHR
18 KT GOLD

WERK
Patek Philippe Gondolo Kaliber, Handaufzug, Chronometer, Breguetspirale, Guillaume Unruhe mit Goldschrauben, Moustache Anker, Wolfsverzahnung für die Aufzugeräder, No 177353.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde.

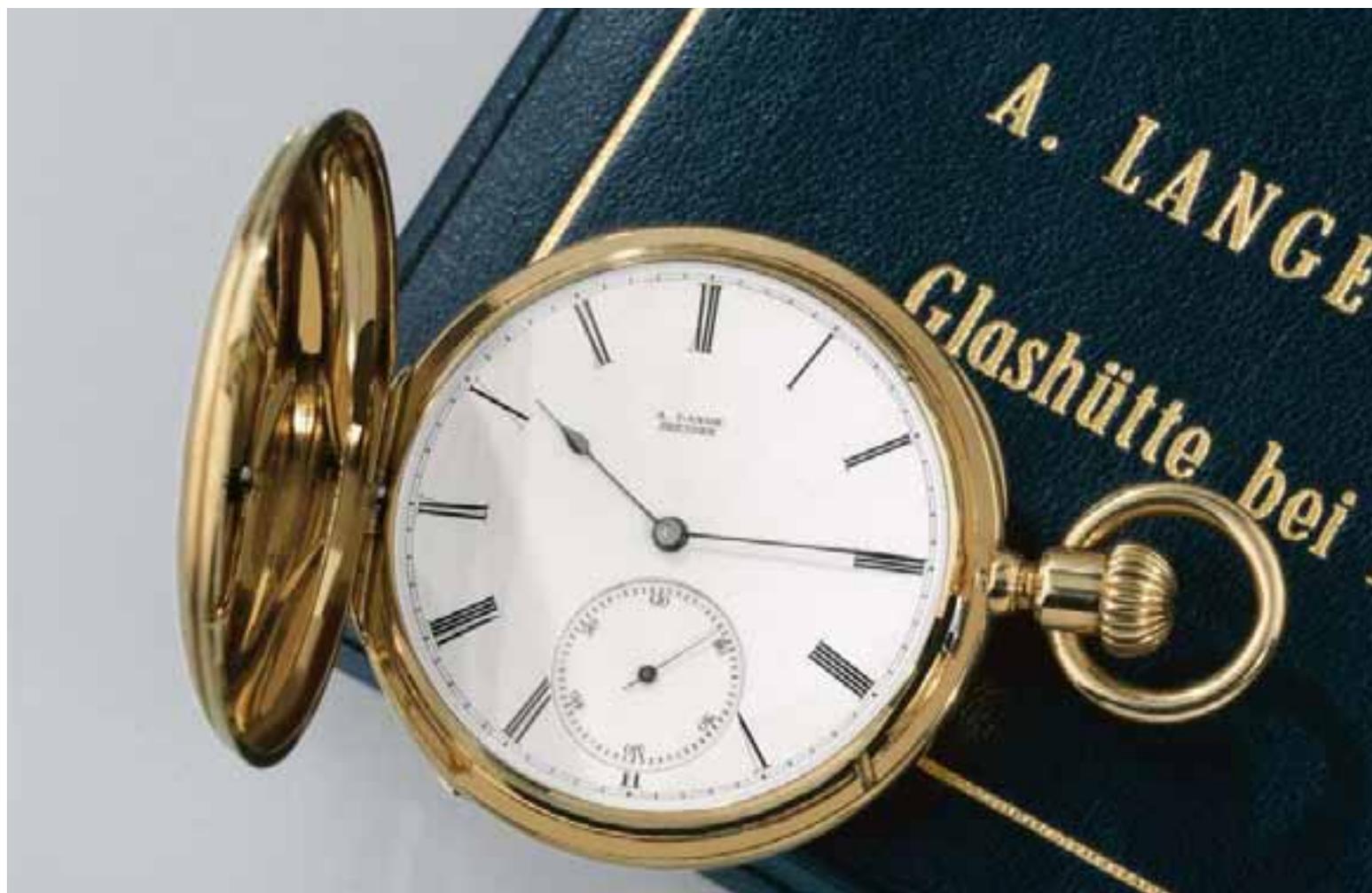
GEHÄUSE
18 Kt Gold, guillochierter Rückdeckel, Kristallglas, Innendeckel Gravur " Chronometer Gondolo No.177353, Patek Philippe & Cie", No. 279994.

ZIFFERBLATT
Zweitellig, Email, goldenen Blattformzeiger.

ZUSTAND
Gehäuserückdeckel ist Graviert, Guillochierung ist an den Seiten schwächer, Zifferblatt ist makellos, Werk sehr gut, Glas kleinen Ausplazer.

Schweiz, um 1900.
56mm
(662981)

€ 4.000 – € 4.500



1379
HERRENTASCHEUHR
18 KT GELBGOLD SAVONETTE

WERK
16-steiniges Werk. Unruh mit Breguet-Spirale. Einfacher Chronograph mit Viertel-Repetitionsschlagwerk. Auslöser mit Drücker auf zwei Tonfedern ohne Alles oder Nichts-Sicherung.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde und Chronograph.

GEHÄUSE
18 kt Gelbgold. Savonette. Cuvette Gold.

ZIFFERBLATT
Email mit römischen Ziffern.

ZUSTAND
Starke Gebrauchsspuren. Glasrand defekt.

Schweiz, um 1910.
(6626743)

€ 3.200 – € 3.800



1380
FRÜHE LANGE & SÖHNE
SAVONETTE 1A QUALITÄT
18 KT GELBGOLD NO. 9646 (Abb. links)

WERK
20 Steiniges Werk, mit 4 verschraubten Goldchatons, graviertes Unruhkloben, bimetalliche Kompensationsunruhe mit Breguet Spirale, alle Ausgleichs- und Regulierschrauben aus 18ct Gold, Gold Anker und Ankerrad.

FUNKTION
Stunde, Minute, keine Sekunde bei der "6".

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, vierteilig, Savonette, guillochiert.

ZIFFERBLATT
Zweiteilig, Email, römische Zahlen.

ZUSTAND
Gehäuse sehr gut mit leichten Tragspuren, Werk sehr gut, Zifferblatt hat einen kleinen Sprung im Teil der Sekunde, Überholungsbeleg von Uhren Huber aus dem Jahr 1995 (1087,- DM).

Deutschland
Original Lange & Söhne Kasten
51mm, 13,5mm
112Gramm
(640631)

€ 4.000 – € 6.000

1381
DAMENANHÄNGEUHR 18 KT ROTGOLD
IN FORM EINES VORHÄNGESCHLOSSES
SIGNIERT BERLIOZ-LE ROY

WERK
16 Steine. Bimetallische Kompensationsunruh. Ohne Stoßsicherung.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
18 Kt Rotgold. In Kristallglas gefasst mit sichtbarem Uhrwerk.

ZIFFERBLATT
Metall mit blauen, emailierten Indices als Balken.

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, um 1950.
(6626926)

€ 1.500 – € 1.800





1382

HERRENTASCHEUHR 18 KT ROTGOLD

WERK

18-steiniges Werk. Bimetallische Kompensationsunruh mit Breguetspirale. Federhausbrücke signiert "European watch and clock NCIJNC". Acht Lagen reguliert.

FUNKTIONEN

Stunde, Minute und kleine Sekunde.

GEHÄUSE

18 kt Goldgehäuse. Achteckig. Nr. 5083. Dreiteilig mit Saphirkrone. Mit Kristallglas. Monogrammiert "NOI".

ZIFFERBLATT

Weiß guillochiert mit schwarzen römischen Ziffern. Uhrkette mit Knebel.

Frankreich, um 1920.
(662214)

€ 2.400 – € 2.800

1383

**DAMENSCHMUCKUHR
MIT BLAUEM EMAIL, BLAUEN SAPHIREN
MIT 18 KT KETTE UND BROSCHÉ (Abb.rechts)**

WERK

17-steiniges Werk. Nicht stoßsicher. Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN

Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE

18 ct Gelbgold. Im Mittelfeld Emailmalerei mit Landschaft und Rose mit 26 blauen Saphiren. Zierhalskette und Zierbrosche mit blauen Emailkartuschen.

ZIFFERBLATT

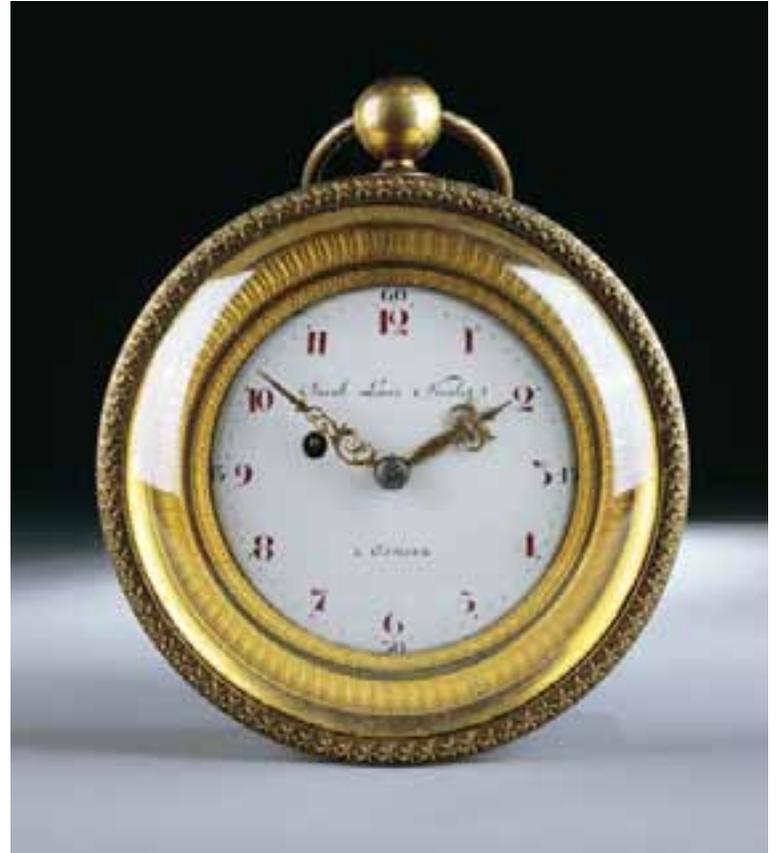
Gelb mit Goldornamenten. Römische schwarze Ziffern. Unter der "12" bezeichnet "Montreux".

ZUSTAND

Gut.

Schweiz, um 1960.
Mit Lederbeutel.
(662217)

€ 5.000 – € 6.000



**1384
SCHWEIZER KAROSSEUHR
DES 18. JAHRHUNDERTS**

WERK
Eintagegehwerk mit Kette und Schnecke.
Französische Unruhbrücke mit Spindelhemmung.
Rückplatine signiert "Jacob Louis Nicoled à St.
Jemeer". Viertel-Repetitionsschlagwerk. Auslösung
mit Faden, mit zwei Hämmern auf Glocke.

GEHÄUSE
Zylinderförmiges Messinggehäuse. Feuervergoldet.
Mit bekrönendem Knauf und rundem Hängering.
Zifferblatteinfassung mit vergoldetem
Lanzettblattdekor sowie Sternenband.

ZIFFERBLATT
Weißes Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und
arabischen Viertelstundenangaben. Die Stunden-
ziffern in Rot. Auf dem Zifferblatt signiert "Jacob Louis
Nicoled à St. Jemeer".

Durchmesser: 12,5 cm. Tiefe: 7 cm.
Schweiz, Ende 18. Jahrhundert / um 1800.

Literatur:
N.A.G. Bress, *Watchmakers and Clockmakers of the
world*, S. 233. (6621211)

€ 4.000 – € 4.500



1385
BREGUET
MONDPHASE & GANGRESERVE
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD
REFERENZ 3137

WERK
Manufakturkaliber Breguet 502, 37 Steine. Glucydur-unruh. Rotor skelettiert und graviert mit dem Emblem von Breguet.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten. Gangreserve für 50 Stunden. Mondphase und Mondalter. Datumsangabe für 31 Tage.

GEHÄUSE
Dreiteiliges Gehäuse. Boden mit Saphirglas. Bezeichnet "Breguet Nr. 2486C".

ZIFFERBLATT
Guillochiert. Zwischen der "1" und der "2" Sektor für Mondphase und Mondalter. Bei der "6" Datum für 31 Tage. Bezeichnet "Breguet Nr. 2486". Zwischen der "10" und der "11" Sektor für Gangreserve für 50 Stunden.

BAND
Schwarzes Reptilband mit 18 Kt Breguet. Dornschnelle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 90er Jahre.
(650221)

€ 11.500 – € 12.500

1386
BREGUET
HERRENARMBANDUHR DER CLASSIQUE
COLLECTION MODELL "REGULATEUR"
REF. NR. 3680 BA / 11 / 986

WERK
23 Rubine. Breguet Kaliber 591 DR. Handaufzug. 21.600 A/h. Signiert.

FUNKTIONEN
Exzentrischer Stundenkreis einzeigrig. Große, zentrale Minute, 38 Stunden Gangreserveanzeige, Datumszeiger in geschlängelter Form.

GEHÄUSE
18 Karat Gelbgold. Datumseinstelldrücker bei der 5. D.: 36 mm. H.: 7 mm.

ZIFFERBLATT
Versilbertes und handguillochiertes 18 Karat Goldzifferblatt. Breguet-Signatur.

Band
Reptillederband mit Breguet-Goldschnelle.

Zustand
Sehr gut.

Neupreis € 21.500,-
(611172)

€ 7.500 – € 9.000





**1387
BREGUET
BREGUET 2755
HERRENARMBANDUHR
18 KT GOLD**

WERK
Automatik mit goldenem Rotor. 25 Steine. Cal. 562.
Werknr. 856 mit Glucydur.

FUNKTIONEN
Zentraler Minutenzeiger. Über der "60" Fenster für
Stundenangabe mit roten Ziffern für 24 Stunden.

GEHÄUSE
Dreiteiliges Gehäuse mit Druckbecken mit Saphirglas.
Bezeichnet "automatic Breguet 2755 B". Limitierte
Auflage von 199/800. Krone mit blauem Saphir.

ZIFFERBLATT
Email. Unter der "30" bezeichnet "Breguet 2755".
Minutenangabe mit schwarzen arabischen Ziffern.

BAND
Original schwarzes Reptilband mit 18 Kt Schließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2000.
(661761)

€ 11.500 – € 13.000

1388
PATEK PHILIPPE & CO.
DAMENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD

WERK

18 Steine. Fünf Positionen reguliert. Genfer Siegel.
Werknr. 835522. Schraubenglucydurunruh mit
Breguetspirale und Feinregulierung.

FUNKTIONEN

Stunden-, Minuten- und kleine Sekundenzeiger.

GEHÄUSE

Zweiteiliges 18 kt Gelbgoldgehäuse. Gehäusenr.
508555. Mit Kristallglas.

ZIFFERBLATT

Metallzifferblatt mit aufgelegten römischen
Goldziffern. Unter der "12" Signatur "Patek Philippe &
Co. Geneve".

BAND

Reptilband.

ZUSTAND

Gut.

Schweiz, 1950.

Länge: 35 mm. Breite: 20mm.

Dazu Palisanderholz-Etui.

(6614529)

€ 6.000 – € 8.000





1389

**PATEK PHILIPPE GENEVE
HERRENARMBANDUHR 950 PLATIN
REFERENZ 5134**

WERK

18 Steine. Gyromaxunruh. Manueller Aufzug in fünf Positionen reguliert. Kaliber 215PS.

FUNKTIONEN

Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. 24-Stundenanzeige. Skelettierter Zeiger für die normale Stunde. Zweiter Stundenzeiger kann vorwärts und rückwärts mit zwei Drückern für verschiedene Zeit- zonen eingestellt werden.

GEHÄUSE

Platin 950. Verschraubter und verglaster Platinboden. Krone mit Calatrava-Embleme. Zwischen der "8" und der "9" sowie der "9" und der "10" Drücker für Einstel- lung der verschiedenen Zeitzonen.

ZIFFERBLATT

Weißes Zifferblatt mit Platinbalken als Indices. Hilfs- zifferblatt unter der "12" für 24 Stunden. Über der "6" Hilfszifferblatt für kleinen Sekundenzeiger.

BAND

Original schwarzes Krokoband mit schwarzer Klapp- schließe und Calatrava-Emblem.

ZUSTAND

Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
(6626753)

€ 22.000 – € 27.000

1390
PATEK PHILIPPE GENEVE
NAUTILUS
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD
REFERENZ 3800

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und zentraler Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Nautilus-Scharniergehäuse mit Brillantbesatz. Ovale Form mit Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Gelbgold mit Querrillen und Diamanten als Indices. Bei der "3" Fenster für Datumsangabe.

BAND
Integriertes Gliederband mit 18 Kt. Weißgold. Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2000.
Quadratisch 37 mm.
(6623830)

€ 17.000 – € 21.000

1391
PATEK PHILIPPE GENEVE
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD
REFERENZ 3940

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden und Minutenzeiger, ewiger Kalender.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold mit Druckdeckel und Mineralglas. Bei der "6", bei der "9", bei der 1/2 12 und 1/2 1 Drücker für manuelle Datumseinstellung, bei der "3" Wochentagangabe, Schaltjahrzyklus. Bei der "6" Datumsangabe und Mondphase, bei der "9" Wochentag und 24 Stundenzeiger.

ZIFFERBLATT
Weiß mit goldenen Balken-Indices. Signiert "Patek Philippe Genève".

BAND
Original Reptilband von Patek Philippe und 18-karätige Goldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Durchmesser über die Krone: 37 mm.
(6623832)

€ 25.000 – € 30.000



1392
PATEK PHILIPPE
SELTENER CHRONOGRAPH
REFERENZ 130
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK

23-steiniges Werk. Manueller Aufzug. Schrauben-Glucydur-Unruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals. Feinregulierung ohne Stoßsicherung. 8 Adjustment. Genfer Streifen. Rodiniertes Werk mit geschliffener und anglierter Chronographenkadratur. Werknr. 868176. Unter der Unruh Perlenschliff.

FUNKTIONEN

Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger aus Gold. Chronographen und Minutenzählzeiger aus gebläutem Stahl.

GEHÄUSE

18 Kt. Gehäusenr. 67650 ref 130. Mit Druckdeckel. Glasrand mit Plexiglas und viereckigen Golddrückern.

ZIFFERBLATT

Versilbert. Unter der "12" signiert "Patek Philippe Geneve". Äußerer Rand für Tachometerscala. Minutenscala. 5tel-Sekunde. Goldene Balken für die Stundenangabe.

BAND

Schwarzes Krokoband.

ZUSTAND

Sehr guter Zustand.

Stammbuchauszug.

Produktionsjahr 1951, verkauft im Jahre 1952.
Durchmesser mit Drücker: 35 mm.
(662386)

€ 42.000 – € 50.000





1393
PATEK PHILIPPE
WORLDTIMER REFERENZ 5110
HERRENARMBANDUHR
950 PLATIN (Abb. links)

WERK
Automatischer Aufzug mit goldenem Minirotor.
33 Steine. Cal. 240/188. Werknr. 3215245.
Gyromax-Unruh.

FUNKTIONEN
Stunden und Minutenzeiger im guillochierten
Mittelfeld. Platinbalken für die "12" Stunden. Tag und
Nacht-Ziffernangabe für 24 Stunden, der für den
äußeren Rand die Weltzeit angibt.

GEHÄUSE
Platin 950. Bei der "10" Drücker für manuellen
Weltzeiteinstellung. Verschraubter, verglaster
Gehäuseboden.

ZIFFERBLATT
Äußerer Rand für die bestimmenden Weltzeitstädte.
24-Stundenrand für Tag und Nachtanzeige für die
Weltstädte. Guillochiertes Blaugold-Zifferblatt für den
Minuten- und Stundenzeiger für 12 Stunden.

BAND
Original schwarzes Krokoband mit Calatrova-Zeichen
für die Faltschließe. Bezeichnet "Patek Philippe
Geneve Platin 950".

ZUSTAND
Neuwertig.

Original Papiere, Verkaufsdatum Dezember 2005.
Diese Referenz ist nicht mehr in Produktion und hat
schon jetzt hohen Sammlerstatus. (662384)

€ 28.000 – € 33.000

1394
PATEK PHILIPPE
MIT CHRONOGRAPH UND EWIGEM KALENDER
HERRENARMBANDUHR 950 PLATIN
REFERENZ 3970

WERK
24 Steine cal. 70/155 in 8 Lagen reguliert. Gyromax-
Unruh mit Bregnet-Spirale. Werknr. 3046499.
Anglierte und geschliffene Chronographen-Kadratur.
Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Ewiger Kalender, Stunden, Minuten und kleiner
Sekundenzeiger. Chronograph mit 30 Minuten und 12
Stundenzähler, unter der "12" links Fenster für
Wochentag, rechts Fenster für Monat, bei der "3"
Jahreszyklus der Schaltjahre, bei der "6" Datum und
Mondphase, bei der "9" Stundenzähler.

GEHÄUSE
Platin 950, saphierverglaster Boden, runde
Chronographendrücker bei 1/2, bei 10, bei 1/2 12 und
bei 1/2 1, Drücker für manuelle Dateneinstellung.

ZIFFERBLATT
Weiß mit Platinbalken, Hilfsblätter mit schwarzen
römischen Ziffern, Wochentage und Monate in engli-
scher Schreibweise.

BAND
Original schwarzes Reptilband mit Platinfaltschließe
950 und Calatrava-Emblem als Verschluss.

ZUSTAND
Neuwertig. Zweiter Boden.

Schweiz, um 1990.
Durchmesser über die Drücker: 40 mm.
Originalpapiere.
(6623824)

€ 110.000 – € 130.000



1395
IWC
HERRENARMBANDUHR
STAHL MODELL INGENIEURE

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und zentraler Sekundenzeiger. Bei
der "3" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Stahl. Lunette verschraubt. Boden verschraubt.
Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Grün-weiß schraffiertes Metallzifferblatt mit weißen
Balken. Signiert "IWC Internationale Watch Co.
Schaffhausen, Ingenieur SL Automatic".

BAND
Integriertes Stahlband mit Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2000. Breite: 35 mm.
Höhe: 36 mm.
(6623820)

€ 4.000 – € 4.800





**1396
PATEK PHILIPPE GENEVE
REFERENZ 5059 EWIGER KALENDER
RETROGRADE ANZEIGE
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD**

WERK
31 Steine. Goldener Rotor. Cal 315/136. Werknr. 3237116. Gyromax-Unruh. Genfer Streifen. In fünf Lagen reguliert.

FUNKTIONEN
Ewiger Kalender. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Aus dem Zentrum ebenso die retrograde Datumsanzeige. Bei der "3" Monatsangabe, bei der "6" Mondphase, bei der "9" Wochentag in englischer Schreibweise. Unter der "12" Jahreszyklus für ewigen Kalender.

GEHÄUSE
18 Kt Weißgold mit aufklappbarem Rückendeckel. Gehäusenr. 4309879. Typ 5059. Verglastert Gehäuseboden mit Saphirglas. Bei 1/2 4, 1/2 6, 1/2 7, 1/2 12 Drücker für manuelle Datumseinstellung.

ZIFFERBLATT
Weiß mit schwarzen römischen Ziffern. Datumsangabe mit schwarzen arabischen Ziffern.

BAND
Originalband mit 18-karätiger Weißgold-Faltschließe mit Calatrava-Emblem als Verschluss.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Durchmesser mit Krone: 39 mm.
(6623815)

€ 44.000 – € 53.000

1397
PATEK PHILIPPE GENEVE
MODELL NAUTILUS
REFERNEZ 3700
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
Automatik. Kaliber 15-255C, Goldrotor auf Rubinen gelagert

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "3" Fenster für Datum.

GEHÄUSE
Nautilus-Gehäuse mit Scharnieren und integriertem Gliederarmband. Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Blaugold mit aufgelegten Goldbalken. Unter der "12" Signatur "Patek Philippe Genève". Bei der "3" Fenster für Datumsangabe.

BAND
18 Kt, Gelbgoldgliederarmband (schmale Ausführung). Integriert mit dem Uhrgehäuse. Dazu Originalklappschließe, signiert "Nautilus Patek Philippe Genève 750".

ZUSTAND
Neuwertig. Stammbuchauszug.
Verkauft im Jahre 1993.

Durchmesser mit Krone: 43 mm.
(6623812)

€ 25.000 – € 30.000

1398
PATEK PHILIPPE GENEVE
EWIGER KALENDER
REFERNEZ 5050
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
31 Steine. Goldener Rotor. Gyromax-Unruh.
Cal 315/136. Genfer Streifen.

FUNKTIONEN
Ewiger Kalender, Stunden- und Minutenzeiger aus Gold. Retrograde Datumsangabe aus dem Zentrum. Bei der "3" Fenster für Monatsangabe, bei der "9" Fenster für Wochentag in deutscher Schrift. Bei der "12" Jahreszyklus für Schaltjahr. Über der "6" Fenster für Mondphase.

GEHÄUSE
18 Kt. Rotgold. Verschraubter Saphirglasgehäuseboden. Manuelle Einstelldrücker für Datum bei der "5", bei der "7", bei 1/2 3 und 1/2 12.

ZIFFERBLATT
Silberfarben mit aufgesetzten Gelbgoldbalken für die Stunden. Unter der "12" Fenster für Jahreszyklus. Bei der "3" Fenster für Monat, bei der "6" Sektor für Mondphase, bei der "9" Fenster für Wochentag.

BAND
Original Patek-Philippe. Braunes Reptil mit 18-karätiger Faltschließe mit Calatrava-Emblem.

ZUSTAND
Neuwertig.

ZUSATZ
Originale Papiere. Zweiter massiver Goldboden und Verstellstift.

Verkauft im Jahre 1994.
Durchmesser mit Krone: 36 mm.
(6623811)

€ 64.000 – € 76.000



1397



1398

1399
PATEK PHILIPPE
HERRENARMBANDUHR
18 KT ROTGOLD

WERK
18 Steine. Glucydurunruh mit Breguet-Spirale.
Schwanenhals-Feinregulierung. Genfer Streifen.
Manueller Aufzug. Werknr. 967004. Ohne Stoß-
sicherung.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger aus Gold.

GEHÄUSE
Dreiteilig mit Druckdeckel. Gehäusenr. 660637
ref 1491. Plexiglas.

ZIFFERBLATT
Weiß mit aufgelegten Goldbalken.

BAND
Braunes Krokoband von Patek Philippe.

ZUSTAND
Gut.

Rückdeckel mit Gravur.
Schweiz, um 1940.
Durchmesser mit Krone: 38 mm.
(6623810)

€ 11.000 – € 13.000

1400
PATEK PHILIPPE GENEVE
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD
REFERENZ 1593

WERK
18-steiniges Werk mit Genfer Streifen, Werknr.
971629. Bimetallische Kompensationsunruh mit
Breguet-Spirale und Schwanenhalsfeinregulierung
(nicht stoßsicher).

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleiner Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold. Gehäusenr. 655794 ref 1593.
Zweiteilig mit gewölbtem, facettiertem Mineralglas.

ZIFFERBLATT
Metall mit aufgelegten Goldkeilen und Ziffern.
Hilfsblatt für Sekundenzeiger. Band: Schwarzes
Reptilband mit goldener 18 Kt. Roségoldschließe von
Patek Philippe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1940.
Höhe: 40 mm. Breite über die gewölbten
Hörner: 25 mm.
(6623821)

€ 22.000 – € 26.000



1399



1400



1401



1402

1401
PATEK PHILIPPE GENÈVE
DAMENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
20-steiniges Werk mit Gyromaxunruh

FUNKTIONEN
Minuten- und Stundenzeiger.

GEHÄUSE
18 kt Gelbgold. Gehäusenr. 326599, Patek, Philippe.

ZIFFERBLATT
Weiß. Römische Ziffern in Schwarz. Signatur: Patek
Philippe Genève.

BAND
Krokoband.

ZUSTAND
Guter Zustand.

Schweiz, um 1990.
Durchmesser: 25 mm.
(6622219)

€ 3.000 – € 3.500

1402
AUDEMARS PIGUET
ELEGANTE HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
17-steiniges Werk mit Rotgoldzahnradern. Manueller
Aufzug. Schraubenglucydunruh. Nicht stoßsicher.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Dreiteiliges Gehäuse mit Druckdeckel.
Saphirglas. Nr. 19452.

ZIFFERBLATT
Weiß mit Weißgoldbalken. Unter der "12" signiert
"Audemars Piguet Geneve".

BAND
Schwarzes Reptilband mit originaler Goldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1970.
32mm
(650821)

€ 1.300 – € 1.500

1403
PATEK PHILIPPE
MODELL ELLIPSE HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
Automatik. Cal 28-255 C. 36 Steine. Goldrotor,
Werknr. 1304857. Gyromax.

FUNKTIONEN
Minuten- und Stundenzeiger. Bei der "3" Fenster für
Datumsangabe.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold mit Druckdeckel. Form Ellipse. Mit
Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Massiv goldenes Zifferblatt mit aufgelegten
Goldbalken. Goldene Zeiger mit schwarzem
Mittelsstrich.

BAND
Integriertes Milanaisband. 18 Kt. mit einfacher
Klappschließe.

ZUSTAND
Band und Gehäuse sehr gut, Zifferblatt hat zwei kleine
Beschädigungen zwischen 8 und 9.

Schweiz, um 1980.
Höhe: 37 mm Breite mit Krone 3,4 mm.
(662385)

€ 8.500 – € 10.000

1404
PATEK PHILIPPE
HERRENARMBANDUHR
18 KT GOLD
JAHRESKALENDER
REFERENZ 5036-1
ZÄHLT ZU DEN KOMPLIKATIONEN VON
PATEK PHILIPPE UND IST NICHT MEHR
LIEFERBAR

WERK
Automatik mit goldenem Rotor. 37 Steine. Cal
315/199. Werknr. 3144750. Gyromax-Unruhe.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentraler Sekundenzeiger. Unter
der "12" Skala für Gangreserve für 40 Stunden.
Hilfsblatt für Monat und Hilfsblatt für Wochentag in
englischer Beschriftung. Über der "6" Sektor für
Mondphase. An der "6" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
18 Kt Gold. Verglaster Gehäuseboden, manuelle
Kalendereinstellung mit vier Drückern, einer bei "2",
einer bei "4", einer bei "8" und einer bei "10".

ZIFFERBLATT
Versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten römischen
Goldziffern. Hilfsblätter schwarz beschriftet.

BAND
Massives Rotgoldband mit doppelter/versenkter
Faltschließe bezeichnet "Patek Philippe Genève".

ZUSTAND
Neuwertig.

Verkauft im August 2000.
Durchmesser: 36 mm.
(662381)

€ 24.000 – € 29.000



1403



1404

**1405
PATEK PHILIPPE
SELTENE STAHLAUSFÜHRUNG
REFERENZ 522
HERRENARMBANDUHR**

WERK
Kaliber 9.90 18-steiniges Formwerk. Adjustet five (5) positiones. Genfer Streifen. Glucydur-Unruh ohne Stoßsicherung. Werknr. 832494.

FUNKTIONEN
Stunden, Minute, kleine Sekunde.

GEHÄUSE
Stahl. Zweiteilig mit Kristallglas.

ZIFFERBLATT
Original, Silberfarben. Unter der "12" Signatur "Patek Philippe & Co. Genève". Polierte Stahlbalken als Indizes.

BAND
Schwarzes Krokoband.

ZUSTAND
Sehr guter Zustand. Stammbuchauszug.
Produktionsjahr 1938, verkauft im Jahre 1939.

Höhe: 40 mm. Breite mit Krone: 24 mm.
(662388)

€ 12.000 – € 14.000

**1406
CARTIER
MODELL TANK FRANCAISE
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD**

WERK
Automatik mit 25 Steinen.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentraler Sekundenzeiger. Bei der "6" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Verschraubter Gehäuseboden, Modell 2366,
Gehäusenr. 198527CD. Achteckige Krone mit blauem Saphir.

ZIFFERBLATT
Guillochirtes, versilbertes Metallzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Unter der "12" Signatur "Cartier", stahlgebläute Zeiger

BAND
Integriertes 18 Kt. Weißgoldband mit doppelter Faltschließe. Bezeichnet "Cartier 18 ct".

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, um 2000.
Breite: 28 mm. Länge: 35 mm.
(662383)

€ 10.500 – € 12.500



1405

1406



1407

1407
PATEK PHILIPPE GENEVE
LUNETTE MIT BRILLANTENBESATZ
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
18 Kt. Weißgold mit integriertem Millanaiseband.
Lunette mit Brillantbesatz. Versenkte Krone mit
Calatrava-Symbol mit Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Blaugold 18 Kt. Indices Diamanten.

BAND
Millanaiseband mit Weißgoldklappschließe und
Calatrava-Symbol.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 70er Jahre.
Durchmesser 33 mm.
(6623834)

€ 15.000 – € 18.000

1408
PATEK PHILIPPE
CALATRAVA,
18 KT GELBGOLD
SELTENE REFERENZ 534

WERK
Patek Philippe 12-120 Handaufzug, Guillaume Unruhe,
Breguetspirale, Feinregulierung, vernickelt mit Dekor-
schliff, 829318.

FUNKTION
Minute, Sekunde, Stunde.

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, zweiteilig, 295968.

ZIFFERBLATT
Original, zweifarbig, goldenen Indexe, emailierte
schwarze Schrift.

BAND
Patek Philippe Krokodil Lederband, Patek Philippe
18ct Dornschließe.

ZUSTAND
Original, Gehäuse poliert, Zifferblatt original mit
altersbedingter Patina.

Schweiz, 40er Jahre.
30mm
(662989)

€ 5.500 – € 6.500



1408



1409
IWC MODELL DA VINCI
HERRENARMBANDUHR
18 KT GOLD

WERK
Automatik. Mit Chronograph.

FUNKTIONEN
Mondphase, Mondalter, Wochentag, Datum, Stunden,
Minutenzähler.

GEHÄUSE
Rückdeckel bezeichnet "International Watch Co.
No 2600807 Da Vinci".

ZIFFERBLATT
Weiß.

BAND
Krokoband mit originaler Schließe.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1980.
(651171)

€ 8.500 – € 9.000

1410
LANGE & SÖHNE
HERRENARMBANDUHR
18 KT ROTGOLD

WERK
Vier Kugellager. 45 Steine. Glucydurunruh mit Stoß-
sicherung und Schwanenhalsfeinregulierung. Minia-
turt rotor. 21 kt Gelbgold, bezeichnet SAX-O-MAT,
Lange & Söhne". Werknr. 15226.

FUNKTIONEN
Minuten-, Stunden- und Sekundenzeiger.
Datumsangabe.

GEHÄUSE
Rotgold. 18 kt verschraubter Glasboden. Bei der "10"
Drücker für Datumseinstellung. Gehäusenr. 128600.

ZIFFERBLATT
Schwarzes Zifferblatt. Hilfsblätter für Sekundenzeiger.
Unter der "12" Fenster für Datumsangabe. Minuten-
und Stundenzeiger. Schwarzes Blatt mit Goldbalken
und Signatur "Lange & Söhne Glashütte IISA".

BAND
Original Krokoband mit Goldschließe. Signiert "Lange".

ZUSTAND
Neuwertig.

Deutsch, um 2000.
Durchmesser: 36 mm.
(660771)

€ 9.500 – € 10.000



12

A. LANGE & SOHNE
GLASHUTTE, GERMANY

30 40 50 60 70 80

SAK-O-MAT

THE
ROLEX
PRINCE



1411
ROLEX
SELTENE ZWEIFARBIGE "PRINCE"
HERRENARMBANDUHR
18 KT GOLD

WERK

Prince Kaliber, 15-steiniges Werk mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale. Sechs Lagen reguliert. Observatory Duality. Werknr. 73959.

FUNKTIONEN

Stunden- und Minutenzeiger für oberen Sektor.
Sekundenzeiger für unteren Sektor.

GEHÄUSE

Zweiteiliges Gehäuse mit Weicheisenkern, bezeichnet "Patent Protective Cap Rolex 25 World Records Geneva Suisse". Am Boden Signatur von 1925 - 1935.

ZIFFERBLATT

Seltene original Variante. Zweiteiliges Metallzifferblatt. Oben mit arabischen Ziffern und Balken sowie Signatur "Rolex Prince". Unten Hilfsblatt für Sekundenzeiger. Gebläute Stahlzeiger.

BAND

Reptilband braun.

ZUSTAND

Selten guter Originalzustand.

Schweiz, um 1935.

Höhe: 42 mm. Breite: 24 mm.

Originaltui bezeichnet "Rolex Prince Alex Clark London". (6623817)

€ 35.000 – € 42.000



1412
ROLEX
"PRINCE"
HERRENARMBANDUHR
14 KT ROSÉGOLD

WERK

18-steiniges Werk mit Schrauben-Glucyde-Unruh, mit Breguet-Spirale. Feinregulierung. Sechs Positionen reguliert. Chronometer Rolex. Schutzbügel für die Unruh.

FUNKTIONEN

Stunden, Minuten und kleine Sekunde.

GEHÄUSE

14 Kt. Roségold. Zweiteilig. Nr. 3937. Rückseite von 1951 Widmung. Kristallglas.

ZIFFERBLATT

Prince Zifferblatt zweiteilig. Ziffern mit den Buchstaben der Firma, die die Uhr überreichte. Century Club 1/4.

BAND

Schwarzes Reptilband.

ZUSTAND

Gut.

Höhe: 45 mm.

Breite über die Krone: 29 mm.

Rolex, 1950 - 1951

(6623833)

€ 8.500 – € 10.000



1413
ROLEX
SELTENER VOLLKALENDER
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 8171

WERK

Manufakturkaliber Rolex 10 1/2, Werknr. 10469.
Cal.nr. G 4558. Rotor bezeichnet "Rolex". Autorotor.
Chronometer Swiss made patented super Balance,
Patented Trigger screw. Automatikplatine bezeichnet
"VIS/TIRETTE".

FUNKTIONEN

Stunde, Minute, kleine Sekunde. Aus dem Zentrum
Datumsangabe. Über der "6" Mondphase. Bei der "1"
Fenster für Monat. Bei der "11" Fenster für Wochen-
tag.

GEHÄUSE

Gelbgold. Dreiteilig. Gehäusenr. 0668171. Bei der "2"
Drücker für Monat. Bei der "4" Drücker für Mond-
phase. Bei der "7" Drücker für Datum. Bei der "10"
Drücker für Wochentag. Plexiglas. Originale
Rolexkrone.

ZIFFERBLATT

Original erhalten!! Versilbert mit goldenen
Strichindexen, goldenen Dauphinzeigern für Stunde
und Minute, blaue Datumsskala.

BAND

Braunes Krokodillederband mit vergoldeter
Rolexdornschnalle.

ZUSTAND

Gut. Rückdeckel poliert.

Schweiz, um 1950.
38mm
(662461)

€ 60.000 – € 70.000

1414
ROLEX
OYSTER PERPETUEL
HERRENARMBANDUHR
14 KT GELBGOLD
REFERENZ 1503

WERK
Kaliber 1570, Automatik, Chronometer, 26 Steine,
Schraubenunruhe, Breguetspirale.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Chronometer.

GEHÄUSE
14 Kt. Gelbgold, verschraubter Boden, Plexiglas,
No. 5427923.

ZIFFERBLATT
Weiß, Goldbalken und römische Zahlen.

BAND
Krokodillederband, 14 Kt. Faltschließe

ZUSTAND
Gut mit leichten Gebrauchsspuren.

Schweiz 1978.
35mm.
(662463)

€ 2.000 – € 2.200



**1415
ROLEX
OYSTER PERPETUEL
18 KT GELBGOLD
DAMENUHR
REFERENZ 67198**

WERK
Manufaktur Kaliber Rolex, Automatik, Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold, verschraubter Boden, Saphirglas,
geriffelte Lunette, No. S 185644.

ZIFFERBLATT
Schwarz, goldene Strichindexe, goldene Zeiger,
Tritium Leichtpunkte und Zeiger.

BAND
18 Kt .Jubiléeband mit verdeckter Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz.
Originalpapiere .
Verkaufsdatum 1994.
26mm.
(662988)

€ 5.000 – € 6.000



TE...
Chr...
garantit la bonne
achat. Sont excep
ié - y compris l'adj
origine.



67198

omètre a été entièrement
onomètre pour la durée
vol et les dommages résu
substitution de pièces ou d

facturé en Suisse.

Abu Dhabi
1994

gnée et datée par le distributeur officiel
se avec la montre à examiner au di
ses de notre réseau mond

1416
ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATEJUST
DAMENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
Automatik. 25 Steine.

FUNKTIONEN
Stunde, Minuten, zentrale Sekunde.
Bei der "3" Fenster für Datum.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold mit Schraubkrone. Montiertes
Präsidentband. Plexiglas. Lupe für Datumsfenster.

ZIFFERBLATT
Braun. Als Indices Brillanten. Bezeichnung "OYSTER
PERPETUAL Datejust Superlative Chronometer
Officially Certified".

BAND
Montiertes original Präsidentband mit Faltverschluss
18 Kt.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1970.
(6626742)

€ 3.800 – € 4.500



1417
ROLEX
HERRENARMBANDUHR
14 KT. GELBGOLD MIT CHRONOGRAPH
CHRONOMETER
REFERENZ 6263

WERK

Kaliber 727, manueller Aufzug mit Chronograph.

FUNKTIONEN

Stunden, Minuten, kleine Sekunde. Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler.

GEHÄUSE

14 ct Gelbgold. Verschraubter Boden. Krone und Chronographendrücker verschraubt. Plexiglas. Lunette schwarz mit Tachymeterskala.

ZIFFERBLATT

Original Tritium, schwarz, goldene Balken. Bei der "3" Minutenzähler für 30 Minuten. Bei der "6" Stundenzähler für 12 Stunden. Bei der "9" kleiner Sekundenzeiger.

BAND

Braunes Reptilband, vergoldeter Rolex Dornschließe.

ZUSTAND

Sehr guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren.

Schweiz, um 1975
(662462)

€ 25.000 – € 29.000





1418
ROLEX
DAY DATE
18 KT GELBGOLD
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ 1807-8

WERK
Manufaktur Kaliber 1556, Automatik, Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute und Zentralsekunde. Tag- und
Datumsanzeige.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold, verschraubter Boden, Plexiglas,
Lunette Borkendecor, No. 3137997.

ZIFFERBLATT
Schwarz, goldene Strichindexe, Stabzeiger,
Tagesanzeige in Deutsch.

BAND
Präsidentband mit Oysterschließe 18 Kt. Gelbgold,
Mittelteil mit Borkendekor.

ZUSTAND
Gehäuse und Band stark getragen, Band hat sehr viel
Spiel in den Gliedern, Zifferblatt sehr gut –
Leuchtpunkte erneuert. Servicebeleg von Rolex
Brüssel.

Schweiz, um 1970.
Rolexbox (90er Jahre).
36mm
(661628)

€ 2.800 – € 3.500

1419
ROLEX
SEA DWELLER
STAHL, HERRENARMBANDUHR
REFERENZ 1665

WERK
Rolex Manufaktur Kaliber 1570, Automatik,
Chronometer'.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Datum.

GEHÄUSE
Stahl, Verschraubter Boden, Heliumventil, Plexiglas,
drehbare Taucherlunette, 4452893.

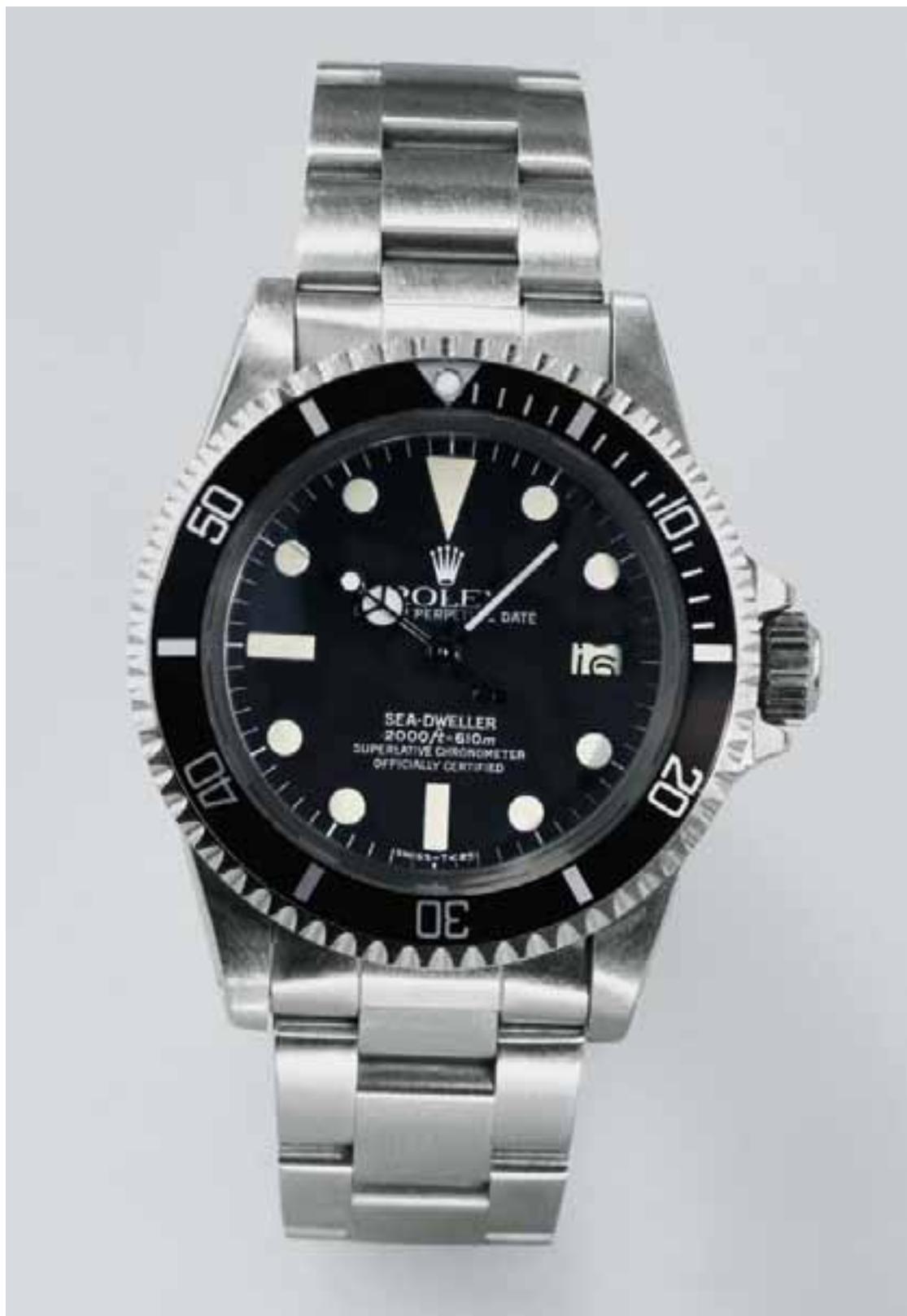
ZIFFERBLATT
Originales Tritium Zifferblatt, Zeiger neu (SL).

BAND
Massives Oysterband mit Flip Lock Schließe,
93150/585.

ZUSTAND
Sehr gut, Gehäuse wie neu mit originalem Schliff.

Schweiz, 70er Jahre.
40mm.
(6629810)

€ 6.500 – € 8.000



**1420
ROLEX
HERRENARMBANDUHR,
ROLEX OYSTER PERPETUAL SUPERLATIVE
CHRONOMETER OFFICIALY CERTIFIED,
REFERENZ 1002**

WERK
Kaliber 1570. Automatikwerk mit verschraubter,
wasserdichter Krone.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und Sekunden.

GEHÄUSE
14 Kt. Glasrand mit 12 Diamanten.

ZIFFERBLATT
Metallzifferblatt sign. "ROLEX OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALY
CERTIFIED".

BAND
Genietetes Oysterband, 14 Kt. mit Diamantbesatz.
Sekundärbesatz.

Schweiz, 60er Jahre
(6300317)

€ 3.800 – € 4.500



**1421
ROLEX
PRE DAYTONA
OYSTER CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ 6234**

WERK
Kaliber Rolex 72. Chronographenwerk.
Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
30-Minuten und 12-Stundenzähler.

GEHÄUSE
Stahl mit montiertem Rolex-Stahlband. Plexiglas.
Schraubkrone und runde Chronographendrücker.

ZIFFERBLATT
Seltene Ausführung mit kleinen Hilfszifferblättern.
Äußere Chronographenskala. Tachometerindex.
Nächste Skalaschalmessung. Innere Skala 5tel
Sekunde. Unter der "12" bezeichnet "Rolex Oyster
Chronographe".

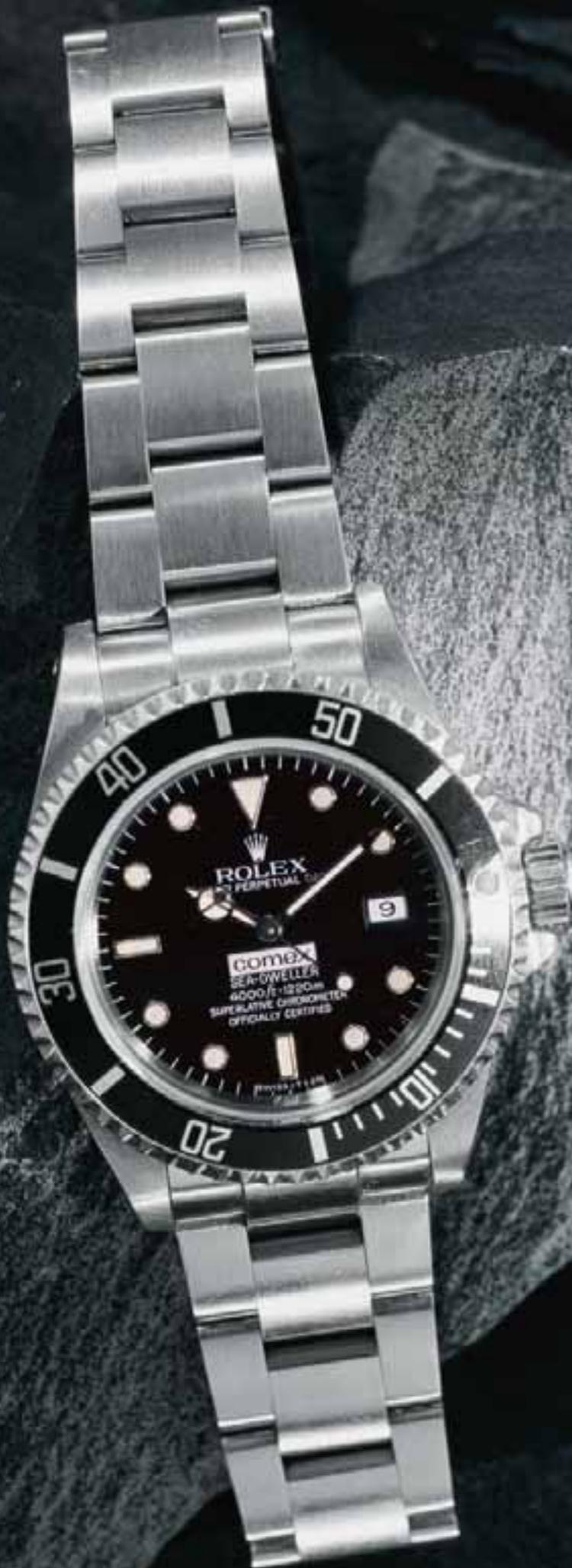
BAND
Originales, genietetes Oysterband.

ZUSTAND
Gebrauchsspuren. Zifferblatt mit Alterungsspuren
am Gehäuserand.

Schweiz, 50er Jahre.
35 mm.
(6626755)

€ 23.000 – € 28.000





1422
ROLEX SEA DWELLER
"COMEX"
HERRENARMBANDUHR STAHL
REFERENZ 16600

WERK
Manufakturkaliber 3135 Automatik, Chronometer.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, zentrale Sekunde. Bei der "3" Fenster für Datum.

GEHÄUSE
Saphirglas. Schraubkrone. Stahl, am verschraubten Boden bezeichnet "ROLEX OYSTER, ROLEX 3157 COMEX ORIGINAL GAS ESCAPE VALVE". Schwarze uni-direktionale Lunette, Gehäusenummer mit "W" beginnend.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit Leuchtpunkte in Weißgold gefaßt. Fenster für Datumsangabe. Außen Taucherring nach links verstellbar. Signiert "ROLEX Oyster Perpetual Date Comex Sea-Dweller. 4000 ft/1220 m Superlative Chronometer Officially Certified".

BAND
Original Rolex-Stahlband mit Faltschließe.

ZUSTAND
Sehr guter Originalzustand mit leichten Tragespuren.

Schweiz, ca. 1996
40mm.
(6626750)

€ 22.000 – € 26.000

1423
ROLEX
FRÜHER CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD
REFERENZ 4062

WERK
Basiskaliber Valjoux 17 Steine. Unruh mit Breguet-Spirale ohne Stoßsicherung. Mit neunzähniem Schaltrad für den Chronographen.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, kleine Sekunden, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler.

GEHÄUSE
Gehäusenr. 65547. Dreiteiliges Gehäuse mit Druckdeckel. Viereckige Chronographendrücker. Mittelteil gerändert. Plexiglas.

ZIFFERBLATT
Original, silberfarben. Bei der "3" Minutenzähler für 30 Minuten, bei der "9" Sekundenzeiger, unter der "12" Signatur "Rolex Chronographe". Telemeter- und Tachymeterscala.

BAND
Schwarzes Reptilband mit Dornschließe.

ZUSTAND
Sehr guter Originalzustand, Altersbedingte Gebrauchsspuren.

Schweiz, 40er Jahre.
36 mm.
(6626748)

€ 22.000 – € 26.000





1424



1425



1426



1427

1424
ROLEX
DAY-DATE
18 KT GELBGOLD,
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ 1803
SELTENES HOLZZIFFERBLATT

WERK
Rolex Manufakturkaliber 1556, Automatik,
Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Tag- und Datum.

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, Verschraubter Boden, Plexiglas mit
Datumslupe, geriffelte Lunette, No.3638460.

ZIFFERBLATT
Holzoberfläche, goldene Strichindexe mit Tritium
Leuchtpunkten.

BAND
ROLEX Krokodillederband, Rolex Dornschnieße.
(Double)

ZUSTAND
Sehr gut

Schweiz; 70er Jahre.
36mm.
(662986)

€ 4.000 – € 4.800

1425
ROLEX
DAY-DATE
18 KT GELBGOLD
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ 1807

WERK
ROLEX MANUFAKTUR KALIBER 1556, Automatik,
Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Tag- und Datum.

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, verschraubter Rückboden, Plexiglas
mit Datumslupe, Lunette mit Rindengravur,3746167.

ZIFFERBLATT
Silberfarben, drei Diamanten auf der 2,6,10, goldene
Strichindexe.

BAND
Krokodil Lederband, Rolex Dornschnieße (Double).

ZUSTAND
Gehäuseboden mit ausgeschliffener Gravur,
Zifferblatt sehr selten und perfekt erhalten.

Schweiz, 70er Jahre.
36mm.
(662987)

€ 5.000 – € 6.000

1426
ROLEX
DATEJUST
HERRENARMBANDUHR,
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 1601
SELTENES LAPIS ZIFFERBLATT

WERK
Rolex Manufaktur Kaliber 1570, Automatik,
Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Datum.

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, verschraubter Boden, Plexiglas, gerif-
felte Lunette, No. 4201113.

ZIFFERBLATT
Seltene Variante in blauem Lapis, goldenen
Stabzeiger, Rolex Krone an der 12, goldener
Datumskranz.

BAND
18 Kt. Rolex Jubiléeband mit Oysterschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut, minimale Lagerspuren

Schweiz, 70er Jahre.
36mm.
(662985)

€ 6.000 – € 7.000

1427
ROLEX
FRÜHE DATEJUST
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 6098

WERK
Rolex Manufaktur Kaliber 10 1/2, Automatik,
Chronometer.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Datum.

GEHÄUSE
18ct GELBGOLD, verschraubter Boden und Krone.

ZIFFERBLATT
Zweifarbige, goldene Keilindexe.

BAND
ROLEX Krokodillederband, Dornschnieße (Double).

ZUSTAND
Gebrauchsspuren, Originale Zifferblatt mit starker
Patina.

Schweiz, 50er Jahre.
35mm
(6629811)

€ 4.000 – € 4.800

1428
ROLEX
FRÜHE EXPLORER
REFERENZ 6150 (GILT ALS ERSTE
EXPLORER VARIANTE)
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Kaliber 765 10^{1/2}. Automatik. Chronometer.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute und zentraler Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Mit Plexiglas. Verschraubter Boden (Bubbleback).
Schraubkrone und Stahlband.

ZIFFERBLATT
Original schwarz mit der typischen Explorer
Aufteilung, signiert unter der Sechs "Swiss".

BAND
Original genietetes/stretch Oysterband.

ZUSTAND
Guter, originaler Zustand.

Schweiz, frühe 50er Jahre.
Uhr lag im Jahre 2004 in Milano Niederlassung Rolex
vor, die Echtheit wurde bestätigt, die Reparatur auf
Grund des Alters abgelehnt.
35 mm.
(6623829)

€ 5.000 – € 6.000

1429
ROLEX
OYSTER-PERPETUEL DAY-DATE
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 1803

WERK
Kaliber 1556. Automatik. 25 Steine.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute und zentrale Sekunde. Bei der "3"
Fenster für Datum, bei der "12" Wochentag, in
englischer Schrift.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold. Boden verschraubt. Schraubkrone
original mit Rolex-Emblem. Plexiglas. Lupe für
Datumsvergrößerung.

ZIFFERBLATT
Rot mit goldenem Blaken. Signiert "Rolex Oyster-
Perpetuel Day-Date".

BAND
Schwarzes Reptilband mit originaler Rolex-Schließe.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1970.
36 mm.
(6623835)

€ 7.500 – € 9.000



1428



1420



1429

**1430
ROLEX
OYSTER SUPERLATIVE CHRONOMETER
DAYTONA
OFFICIALLY CERTIFIED, CRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 6265**

WERK

Kaliber 727. Manueller Aufzug mit Chronograph.

FUNKTIONEN

Stunden-, Minuten-, Sekundenzeiger. Chronograph mit 30 Minuten und 12 Stundenzähler.

GEHÄUSE

18 Kt. Gelbgold. Boden verschraubt. Lunette mit Tachometerscala bezeichnet "Units Per Hour". Runde Chronographendrücker und Krone verschraubt.

ZIFFERBLATT

Schwarz. Unter der "12" Signatur "Rolex Oyster Superlative Chronometer Officially Certified". Über der "6" „Cosmograph“.

BAND

Schwarzes Krokoband.

ZUSTAND

Gebrauchsspuren.

Schweiz, um 1970.

40 mm.
(662389)

€ 29.000 – € 34.000





**1431
IWC
PORTUGIESE
EWIGER KALENDER
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 5021**

WERK
Manufaktur Kaliber 50611 38,2mm, 66 Steine,
18000A/h, Pellaton Aufzug, 8 Tage Gangreserve.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde, ewiger Kalender,
Tag, Datum, Monat, vierstellige Jahresanzeige,
Mondphase.

GEHÄUSE
18 Kt. Gelbgold, verschraubter Saphirglasboden,
Saphirglas.

BAND
IWC Krokodillederband, IWC 18 Kt. Gelbgold
Faltschließe.

ZIFFERBLATT
Versilbert, arabische goldene Stundenzahlen, goldene
Zeiger.

ZUSTAND
Neuwertig

Schweiz, Schaffhausen.
Original Box & Papiere.
Verkaufsdatum 05-2004.
44,2mm, 15,5mm
(660871)

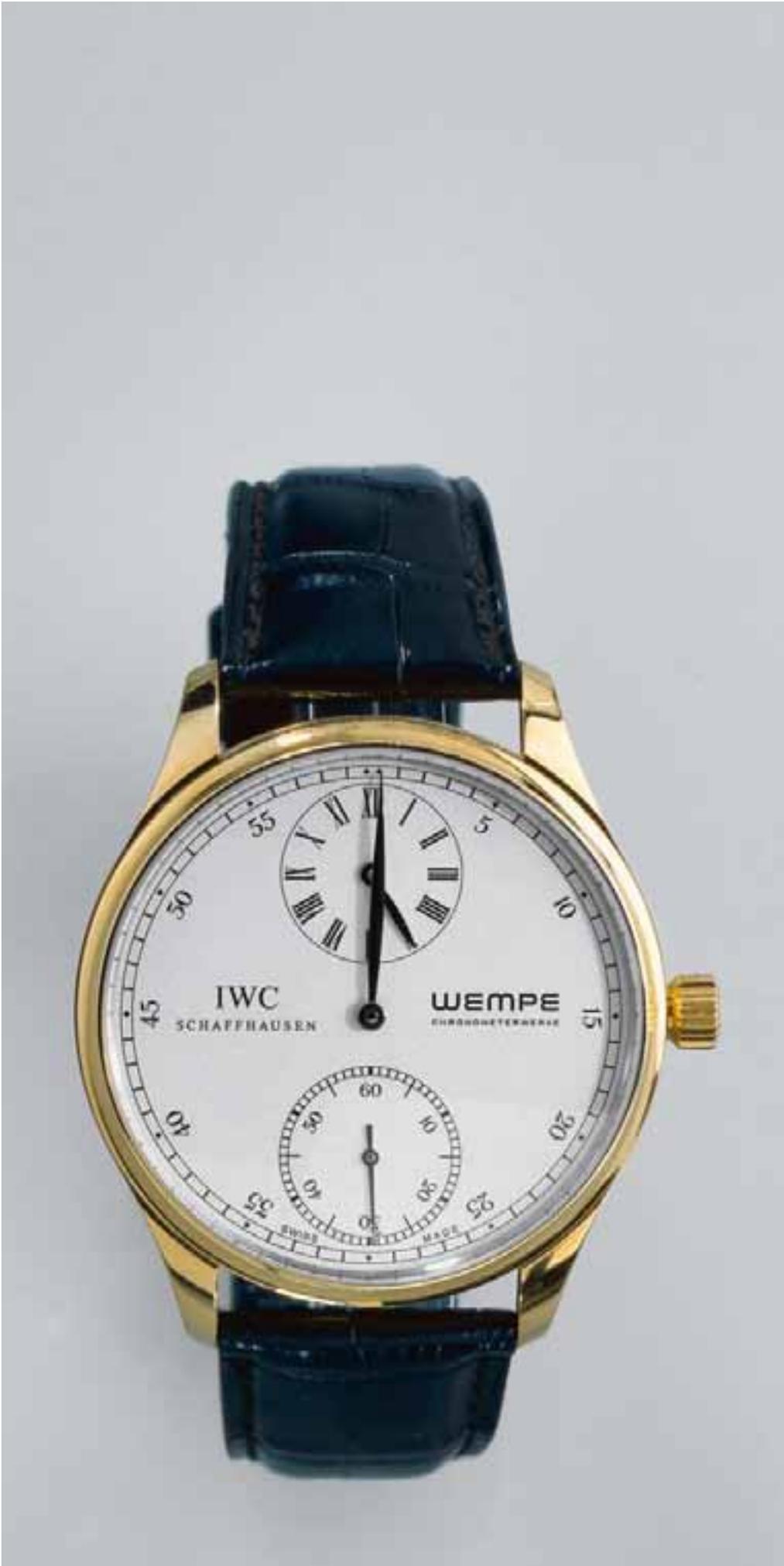
€ 15.000 – € 17.000



IWC

INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN
SWITZERLAND, SINCE 1868





1432
IWC
PORTUGIESER
18 KT ROSEGOLD
REFERENZ 544303 WEMPE
LIMITIERT 50 EXEMPLARE WELTWEIT

WERK
Manufakturwerk IWC Kaliber Jones, manueller Aufzug, Schraubenunruhe.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde.

GEHÄUSE
Dreiteiliges 18 Kt. Rosegold, beidseitiges Saphirglas, verschraubter Boden.

ZIFFERBLATT
Regulatorausführung, versilbert, römische Zahlen.

BAND
IWC Krokolederband und 18 Kt. Dornschließe.

ZUSTAND
Ungertragen (neu)

Schweiz, 2005.
Original Box und Papiere
43mm.
(662775)

€ 12.500 – € 14.000

1433
ULYSSE NARDIN
HERRENARMBANDUHR
18 KT ROTGOLD
JUBILÄUMSUHR

WERK
Chronographenwerk mit manuellem Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit Minutenzähler für 30 Minuten.

GEHÄUSE
18 kt Rotgold. Mit dem Portait von Ulysse Nardin von 1823. Auflage 87 von 175 Stück. Verschraubter Gehäuseboden. Chronographendrücker in der Krone. Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß. Email mit arabischen Ziffern. Äußerer Rand mit roter Beschriftung "Gradué pour 30 Pulsations". (Ärztuhr). Bei der "3" Minutenzählzeiger, bei der "9" kleine Sekunde.

BAND
Braunes Krokoband mit 18-karätiger Goldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
(6626758)

€ 11.000 – € 13.000





**1434
GERALD GENTA
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
MIT TOURBILLON**

WERK
Automatik. 29 Steine. Rotor Gold. Skelettiert mit den Emblemen von Gerald Genta. Tourbillon mit Schraubenglucydurrunruh.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "6" Tourbillon sichtbar, darüber roter Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
18 kt Gelbgold. Verschraubter Glasboden. Sechseckige Goldkrone. Beide Gläser Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Emailzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Unter der "12" signiert "Gerald Genta".

BAND
Original weißes Reptilband mit 18 Kt doppelter Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Mit originalem Etui.
(662211)

€ 50.000 – € 60.000

**1435
GERALD GENTA
EWIGER KALENDER
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD (Abb. rechts)**

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten. Ewiger Kalender mit Jahreszyklus. Mondphase.

GEHÄUSE
18 ct Gelbgold. Rückdeckel verschraubt. Saphirglas. Bei "2", "5", "8" und "11" Drücker für manuelle Kalendereinstellung.

ZIFFERBLATT
Weiß. Bei der "3" Monatsangabe mit Jahreszyklus. Bei der "6" Datumsangabe. Bei der "9" Wochentag. "12" unter Lapislazuliplatte mit Mondphase.

BAND
Schwarzes Reptilband mit originaler 18ct Dornschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 90er Jahre
36mm.
(662213)

€ 26.000 – € 30.000





1436
PARMIGIANI FLEURIER "TORI"
EWIGER RETROGRADER KALENDER
18 KT WEISSGOLD
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ PF 010876.01

WERK
Kaliber PF 333.0 Automatik, 32 Steine, 22 Kt.
Goldrotor, „Côte de Genève“ Platinendekor.

FUNKTION
Stunde, Minute, Zentralsekunde. Ewiger Kalender,
retrograde Datumsanzeige, Schaltjahresangabe, Mond-
phase.

GEHÄUSE
18ct Weißgold, Saphirglasboden, Krone mit blauem
Saphir.

ZIFFERBLATT
Schwarz, silberne Datums- und Mondskala, Datum bei
der 4. Wochentag bei der 8. Schaltjahresangabe unter
der 12

BAND
Parmigiani Krokodillederband, Parmigiani 18 Kt. Dorn-
schließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2004.
Originalbox; 40mm.
(662057)

€ 28.000 – € 35.000





PARMIGIANI
FLEURIER

1437
PARMIGIANI FLEURIER
CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
Kaliber 400Z (Basis Zenith El Primero), Goldrotor,
Feinregulierung, gebläute Schrauben, 31 Steine.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Sekunden- Minuten- und Stundenzähler, Datum
zwischen 1 und 2.

GEHÄUSE
18 Kt. Weißgold, gedrückter Glasboden, Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Silbern, guillochierte Mitte, röm. Zahlen, stahlgebläute
Zeiger.

BAND
Parmigiani Krokodillederband und 18 Kt. Weißgold
Dornschnelle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2003.
Original Box.
40mm
(662056)

€ 12.000 – € 14.500

1438
JAEGER LE COULTRE
REVERSO
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD „GRANDE TAILLE“

WERK
Manueller Aufzug, 17 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleiner Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Saphirglas. 18 Kt. Gelbgold. Typ Reverso. Gehäusenr.
1702088. Auf der Rückseite Monogramm "RM".

ZIFFERBLATT
Weiß mit arabischen Ziffern.

BAND
Originalband Straußenleder dunkelbau mit Original
18 Kt.-Schnelle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1990.
Höhe: 43 mm.
Breite mit Krone: 28 mm.
(6623823)

€ 4.500 – € 5.500





AP
AUDEMARS



1439
AUDEMARS PIGUET
HERRENARMBANDUHR
18 KT ROTGOLD
EDWARD PIGUET

WERK
 AP Handaufzug.

FUNKTION
 Dezentrale Stunde, kleine Sekunde bei der „6“ und Minute aus der Mitte.

GEHÄUSE
 18 Kt. Rotgold, rechteckig, verschraubter Boden.

ZIFFERBLATT
 Weiß, ara. Zahlen für die Minuten und röm. für die Stunden, kleine Sekunde bei der „6“, Rotgold Strichindexe.

BAND
 AP Krokodil Lederband, AP 18 Kt.t Rotgold Dornschnelle.

ZUSTAND
 Neuwertig.

Schweiz.
 Original AP Box.
 25,5mm x 36,5mm.
 (662058)

€ 4.600 – € 5.500

1440
AUDEMARS-PIGUET
HERRENARMBANDUHR
ROYAL OAK NO 1748

WERK
 Automatischer Aufzug.

FUNKTIONEN
 Stunde, Minute, zentrale Sekunde, Datum.

GEHÄUSE
 18 Karat Gelbgold. Lunette achtfach verschraubt. Boden achtfach verschraubt und signiert: „Royal Oak. No1748“. Krone sechseckig. Ringsum mit ca. 80 Brillanten besetzt. Saphirglas. Wasserdicht. D.: 34,7 mm. H.: 7,63 mm.

ZIFFERBLATT
 Goldzifferblatt mit Gelbgoldzeiger. Stundenindikation mit Brillanten. Logo AP und Signatur: "Audemars Piguet". Datumsanzeige bei der 3.

BAND
 18 Karat Gelbgoldarmband mit ca. 270 Brillanten in 24 Reihen. Gemarkte Faltschnelle und AP-Logo.

ZUSTAND
 Sehr gut bis gut.

Schweiz, um 1985
 (610821)

€ 14.000 – € 17.000



Audemars Piguet

1441
AUDEMARS PIGUET
EWIGER KALENDER
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
SELTENE GEHÄUSEVARIANTE

WERK
Automatik. 38 Steine. Werknr. 324395. Cal 2120/1.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "12" Monate. Bei der "3" Datum. Bei der "6" Mondphase und Mondalter. Bei der "9" Wochentag.

GEHÄUSE
Nr. C66248. Dreiteiliges Gehäuse mit Druckboden. Mit Saphirglas. Bei der "5", "9" und der "10" Drücker für manuelle Kalendereinstellung. Gehäuseboden bezeichnet "Quantième Perpétuel Automatique No 066".

ZIFFERBLATT
Seltene Ausführung, massiv golden mit versilberten Hilfszifferblättern. Stahlgebläute Zeiger. Lunette mit Kerben für Stundenangabe.

BAND
Schwarzes originales Reptilband mit 18ct AP Dornschnelle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 90er Jahre
36mm.
(662212)

€ 45.000 – € 55.000

1442
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK "JUMBO"
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Manufakturkaliber 2121, Automatik, Rotor mit 22 kt Goldsegment.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "3" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Royal Oak-Gehäuse mit Saphirglas. Boden verschraubt mit Weißgoldschrauben. Bezeichnet "Royal Oak Nr. 123". Nr. D/86402.

ZIFFERBLATT
Schwarz, Weißgoldbalken mit eingelegter Leuchtmasse. Guillochiert. Bei der "3" Fenster für Datum.

BAND
Original integriertes Audemars Piguet-Stahlband mit verdeckter Faltschnelle.

ZUSTAND
Sehr gut mit leichten Gebrauchsspuren.

Schweiz, um 2000.
Originalpapiere.
(6626752)

€ 8.000 – € 9.500



1443
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK
EWIGER KALENDER
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Automatik. Cal 2141. Werknr. 443705. Glucydur-Unruh.
34 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Ewiger Kalender, Datum,
Wochentag, Mondphase und Mondalter.

GEHÄUSE
Stahl. Royal Oak. Verschraubung. Rückdeckel mit
Saphirglas. Integriertes Stahlarmband. Bei der "2", bei
der "4", bei der "9" und bei der "10" Drücker für manu-
elle Datumseinstellung.

ZIFFERBLATT
Grau. Unter der "12" Monate, 4 Jahreszklus, bei der
"3" Datum, bei der "6" Mondphase mit Mondalter. Bei
der "9" Wochentagangabe in englischer Schreibweise.

BAND
Integriertes Stahlband. Bei der Faltschließe signiert
"Audemars Piguet Stainless Steel Swiss Made".

ZUSTAND
Neuwertig,

Schweiz, um 2000.
Durchmesser mit Krone : 37 mm.
(6623814)

€ 14.000 – € 16.500

1444
AUDEMARS PIGUET
STAR WHEEL MODELL MILLENNARY
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD

WERK
Kaliber 2224-2811 Automatik. Retrograde Stunden-
und Minutenangabe. An dem rechten Zifferblattsektor
mit 3-Stundenzifferblättern und sichtbarem Mecha-
nismus für die außergewöhnliche Schaltung. Linker
Sektor mit Signatur "Audemars Piguet" und unten die
Bezeichnung "Star Wheel".

FUNKTIONEN
18 ka Rotgold. Ovales Saphirglase. Rückdeckel
bezeichnet "E 24429 Série limitée 125 Ans".

GEHÄUSE
Referenz 25898BA/O/0003VE/01. 18 Kt. Gelbgold.

ZIFFERBLATT
Cremefarbenes Zifferblatt aus dem Zentrum. Goldener
Käfig für die drei Kristallstundenzifferblätter, für den
sichtbaren Mechanismus der Stunden- und Minuten-
angabe. Minutensektor grau/grün.

BAND
Original Audemars Piguet. Graues Reptilllederband mit
18-ct Gelbgold-Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Originale Papiere.
Verkauft im Jahre 2000.
Höhe: 43 mm. Breite mit Krone: 44 mm.
(6623813)

€ 13.500 – € 16.000



**1445
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK
HERRENARMBANDUHR
750 WEISSGOLD
NR. 9 VON 15 LIMITIERTEN UHREN**

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleiner Stundenzeiger. Chronograph mit 30 Minuten und 12 Stundenzähler, bei der "3" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Mineralglas. 18 Karat Weißgold, Boden bezeichnet "Royal Oak OFFShore Limited Edition 09/15 E39089. Schraubkrone und Chronographendrücker schwarz.

ZIFFERBLATT
Blau mit aufgelegten arabischen Weißgoldziffern. Lunette mit Tachometerskala. Hilfsblätter weiß. Beschriftet. Bei der "3" Fenster für Datumsangabe.

BAND
Integriertes Weißgoldband mit doppelter Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Über die Drücker 48 mm.
(6623822)

€ 68.000 – € 80.000



1446
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK MIT TOURBILLON
UND CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK

Manueller Aufzug. 25 Steine in fünf Lagen reguliert.
1-Minuten-Tourbillon mit Schrauben-Glucydur-Unruh
und Breguet-Spirale.

FUNKTIONEN

Stunden, Minuten und kleine Sekunde. Chronograph
mit 30 Minutenzähler. Über der "6" 1-Minutentour-
billon. Unter dem Tourbillon Perlschliff. Geschliffene
und anglierte Chronographenkadratur. Cal 2689.
Werknr. 555895.

GEHÄUSE

Stahl. Royal Oak Verschraubung. Runde Drücker.
Integriertes Stahlband.

ZIFFERBLATT

Schwarz mit blauem Balken. Hilfsblätter weiß mit
arabischen Ziffern. Bei der "3" Minutenzähler. Bei der
"9" Sekundenzeiger, bei der "6" sichtbares Tourbillon.

BAND

Integriertes Stahlband mit Faltschließe mit
dem Emblem von Audemars Piguet AP.

ZUSTAND

Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Durchmesser über die Drücker : 49 mm.
(6623827)

€ 80.000 – € 95.000



1447
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK "OFF SHORE"
HERRENARMBANDUHR

WERK
Manufakturkaliber 2226 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Datum, Chronograph.

GEHÄUSE
Aufwendiges Edelstahlgehäuse, verschraubt mit
Weißgoldschrauben, Saphirglas, Kautschuk, Krone &
Drücker.

BAND
Original AP Lederband mit AP Edelstahl Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz
Original Box & Papiere 2007
(662772)

€ 10.500 – € 11.500





**1448
GIRARD-PERREGAUX "FERRARI"
MIT CHRONOGRAPH UND RATTRAPANTE
HERRENARMBANDUHR
18 KT ROSÉGOLD**

WERK
Hochwertiges Automatikwerk, Chronograph mit Schleppteigerfunktion, Stunden- und Minutenzähler.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und Sekundenzeiger. Chronograph mit Rattrapante mit Stunden und Minutenzähler für 30 Minuten.

GEHÄUSE
Massiv 18 Kt. Gelbgold verschraubter Boden. Limitierte Auflage Nr. 309 von 499 gefertigten Exemplaren. Manufacture spécialement pour Ferrari. Runde Chronographendrücker, bei der "8" Drücker für Rattrapante.

ZIFFERBLATT
Versilbertes Zifferblatt mit goldenen Keilindizes, unter der "12" springendes Pferd. Ferrari-Embleme. Bei der "3" Minutenzähler, bei der "6" Stundenzähler, bei der "9" Sekundenzeiger.

BAND
Krokoband schwarz mit 18-karätiger Dornschnalle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Original Papiere. Schweiz, um 2000.
Durchmesser mit Krone und Drücker: 47 mm.
(662382)

€ 10.000 – € 12.000

**1449
VACHERON CONSTANTIN GENEVE
MODELL TOLEDO, VOLLEKALENDER
REFERENZ 47300-000J
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD**

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger in Gold. Aus dem Zentrum Datumsangabe mit gebläutem Stahlzeiger. Über der "6" Mondphase.

GEHÄUSE
18 Kt Gelbgold. Bodenverschraubt. Gehäusenr. 784092 47300. Gewölbtes Saphirglas. Bei der "2", bei der "4", bei der "8" Drücker für manuelle Datumsindikationseinstellung.

ZIFFERBLATT
Silberfarben mit aufgelegten römischen Goldziffern und quadratischen Goldprismen. Datumsangabe schwarz beschriftet. Bei der "10" Fenster für Wochentag, bei der "2" Fenster für Monat, blau beschriftet.

BAND
Original braunes Vacheron-Krokolederband mit Vacheron-Malteserkreuz. Goldschnalle (57).

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000. Original Papiere.
Höhe: 43 mm mit Krone. Breite: 36 mm.
(662387)

€ 13.500 – € 16.500

**1450
CORUM
GOLDEN BRIDGE
HERRENARMBANDUHR ROTGOLD
JUBILÄUMSMODELL (Abb rechts)**

WERK
Goldenes Stabwerk, ziselierte Brücken in 18ct Rotgold, 17 Steine.

FUNKTION
Stunde und Minute.

GEHÄUSE
18 Kt. Rotgold, umseitig Saphirglas, Krone bei der 6 zwischen den Anstößen, verschraubter Saphirglasboden.

ZIFFERBLATT
Stahlgebläute Zeiger.

BAND
Corum Krokodil Lederband, Corum 18ct Rotgold Dornschnalle.

ZUSTAND
Ungetragen.

Schweiz
Originale Corum Dekorbox, Original Corum Beschreibung und Papiere
32,5mm x 51mm
(662222)

€ 17.000 – € 20.000



1451
CORUM
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK

Automatik mit Kugellagerrotor. Werknr. 574071.

FUNKTIONEN

Minuten- und Stundenzeiger. Unter der "12"
Datumsangabe. Über der "6" Gangreserve für
35 Stunden.

GEHÄUSE

Stahl mit verschraubtem Glasboden.

ZIFFERBLATT

Weiß. Signiert "Corum, Automatic".

BAND

Original Krokoband mit Faltschließe.

ZUSTAND

Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Durchmesser: 41 mm.
(6622222)

€ 2.600 – € 3.000



1452
ROGER DUBUIS
HERRENARMBANDUHR
NR. 12 VON 28 EXEMPLAREN
18 KT WEISSGOLD

WERK
Manueller Aufzug, 19 Steine, cal. rd 98. 5 Lagen reguliert. Werknr. 000661. Genfer Siegel. Glucydur- unruh mit Schwanenhalsfeinregulierung.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute und kleine Sekunde.

GEHÄUSE
Gewölbtes Saphirglas. Weißgold mit verschraubtem und verglastem Boden, bezeichnet „Roger Dubuis Geneve 12 von 28“.

ZIFFERBLATT
Metallzifferblatt mit römischen Ziffern, kleine Sekunde bei der "9".

BAND
Originalband schwarzes Reptil mit 18-karatiger Weißgoldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Höhe: 55 mm. Breite mit Krone: 35 mm.
(6623819)

€ 6.500 – € 7.500

1453
ROGER DUBUIS
HERRENARMBANDUHR
NR. 7 VON 28 EXEMPLAREN
18 KT WEISSGOLD

WERK
25 Steine, Automatik, Kugellagerroter. Cal. 0739 reguliert in fünf Lager. Genfer Siegel. Glucydur- unruh mit Schwanenhalsfeinregulierung.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger, unter der "12" Fenster für Wochentag, daneben Fenster für Monat, bei der "4" Hilfsblatt für Datum, bei der "8" Mondphase.

GEHÄUSE
Weißgold, Boden verschraubt und verglast, limitierte Auflage 7 von 28. An 1/2 6, 1/2 10 und 1/2 12 Drücker für manuelle Kalendereinstellung, gewölbtes Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß mit gelben Ziffern.

BAND
Original schwarzes Reptilband mit Weißgoldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Höhe: 57 mm. Breite mit Krone: 37 mm.
(6623818)

€ 20.000 – € 24.000



1452



1453

FRANCK MULLER

GENEVE



TRANSAMERICA

PACIFIQUE

AMERIQUE

ATLANTIQUE

AMERIQUE
DU
SUD

Cercle Polaire Boreale

Cancer

EQUATEUR

Tropique du Capricorne

S

140

120

100

60

40

40

40

20

0

20

60

80

100

120

140

160

1454
FRANCK MULLER
MASTER OF COMPLICATIONS
TRANSAMERICA
HERRENARMBANDUHR STAHL
REFERENZ 2000SR

WERK
FM Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, retrograde Sekundenanzeige.

GEHÄUSE
Stahl, verschraubter Boden, Saphirglas, No.422.

ZIFFERBLATT
Versilbert, schwarz umrandet, arabische Leucht-
zahlen, stahlgebläute Leuchtzeiger.

BAND
Angesetztes Franck Muller Stahlgliederband, verdeckte
Schließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2004.
Original Franck Muller Box.
40mm, 52mm.
(662059)

€ 6.700 – € 8.000

1455
MAURICE LACROIX
MASTERPIECE COLLECTION
RETROGRADES TONNEAU
MP6119-SS001-11E
STAHL

WERK
ML 102 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, Zentralsekunde. Großdatum, retro-
grade Wochentagsanzeige.

GEHÄUSE
Massiv, Edelstahl, verschraubter Boden, beidseitiges
Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz guillochiert, stahlfarbene römische Zahlen,
Dauphinzeiger.

BAND
Edelstahl mit verdeckter Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz 2007.
Box und Papiere.
(662771)

€ 1.900 – € 2.000



1456
CHRONOSWISS
FRÜHE KAIROS
LIMITIERT 500 EXEMPLARE
CHRONOGRAPH 18 KT GELBGOLD
18 KT GELBGOLDBAND WEMPE

WERK
Basiskaliber Valjoux 72, fein finisiertes Klobenwerk, hochwertige Ausführung.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Chronograph.

GEHÄUSE
18ct Gelbgold, verschraubt, Nr. 25 von weltweit 500 Exemplaren, beiseitiges Saphirglas goldene Drücker, Zwiebelkrone.

ZIFFERBLATT
Matt silbern, schwarze röm. Zahlen, stahlgebläute Zeiger.

BAND
Auwendiges 18ct Goldband von WEMPE, hochwertig gearbeitet mit einzeln beweglichen Gliedern. Mittelteil mit Krokoleder austauschbar.

ZUSTAND
Sehr gut.

Schweiz, 80er Jahre.
Original Box & Papiere
(662774)

€ 5.000 – € 6.000

1457
HERRENARMBANDUHR
STAHL MIT GOLDLUNETTEN
CHRONOGRAPH MIT RATTRAPANTE

WERK
Automatik. 24 Steine. Chronograph- Kaliva 237, Ebauches ETA. Werknr. 1359. Rotor mit Emblem von Chronoswiss.

FUNKTIONEN
Bei der "3" Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "6" Stundenzählzeiger. Bei der "9" Sekundenzeiger. Bei der "12" Minutenzählzeiger. Cal. 732.

GEHÄUSE
Stahlgehäuse mit verglastem und verschraubtem Saphirglasboden. Bei der "2" runder Drücker für Chronograph. Start (Stopp). Bei der "4" runder Drücker für Nullstellung. Bei der "10" runder Drücker für Rattrapante.

ZIFFERBLATT
Weiß. Hilfsblatt für Stunden mit römischen Ziffern. Alle drei übrigen Hilfsblättern mit arabischen Ziffern.

BAND
Originales schwarzes Reptilband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2000.
Holzetui.
(650222)

€ 3.400 – € 4.000





**1458
CHRONOSWISS
REGULATEUR
HERRENARMBANDUHR**

WERK
16 Steine mit Stoßsicherung. Glucydurunruh mit Feinregulierung.

FUNKTIONEN
Regulateur-Zifferblatt. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Bronze, mit verglastem Boden.

ZIFFERBLATT
Weiß. Unter der "12" Hilfsblatt für Stunden. Aus dem Zentrum Minutenzeiger. Über der "6" Sekundenzeiger. Signatur "Chronoswiss Régulateur".

BAND
Lederband mit original Schließe.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1990.
(660596)

€ 800 – € 900

**1459
CHRONOSWISS
CHRONOGRAPH RATTRAPANTE
HERRENARMBANDUHR STAHL
REFERENZ 7323**

WERK
Kaliber CH 732 (Basis Eta) Automatik.

FUNKTION
Dezentrale Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit Sekunden- Minuten- und Stundenzähler. Schleppezeigerfunktion.

GEHÄUSE
Stahl, verschraubter Glasboden, Saphirglas, goldenen Drücker für den Schleppezeiger, runde Chronographen-drücker, No. 02 017.

ZIFFERBLATT
Sandfarben, römische und arabische Zahlen, stahlgebläute Zeiger, goldener Schleppezeiger.

BAND
Chronoswiss Krokodillederband, Chronoswiss Stahl-Dornschnelle.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Originalbox.
38mm
(662054)

€ 5.000 – € 10.000

**1460
CHRONOSWISS
"TORA" ZWEITE ZEITZONE
HERRENARMBANDUHR
REFERENZ CH1323 STAHL**

WERK
KALIBER C123, Automatik, Basiswerk Enicar, 28 Steine, 21.600A/h.

FUNKTION
Stunden, Minute, Zentralsekunde, 2. Zeitzone.

GEHÄUSE
Stahl, verschraubter Saphirglasboden, Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Sandfarben, schwarze ara. und röm. Zahlen, stahlgebläute Zahlen.

BAND
Chronoswiss Straußenband, Chronoswiss Stahl Dornschnelle.

ZUSTAND
Sehr gut, Band mit minimalen Tragespuren.

Schweiz, um 2000.
Original Chronoswiss Box
38mm, 11mm
(662055)

€ 1.900 – € 2.500



1459



1460

**1461
CHOPARD
"MILLE MIGLIA" 2000
TITAN CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR**

WERK
Basiskaliber ETA 2984-2 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Titan, verschraubter massiver Glasboden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 1329.

ZIFFERBLATT
Mittelteil schwarz mit Karbonoptik, arabische
Stunden- Leuchtzahlen, weiße Hilfszifferblätter,
Datum zwischen 4 und 5.

BAND
Chopard Kautschukband in Form eines Reifenprofils,
Stahl-Chopard Dornschnließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz 2000.
Originale Chopardbox und Beschreibung.
40mm.
(662998)

€ 2.200 – € 2.600

**1462
CHOPARD
"MILLE MIGLIA" 2002
STAHL CHRONOGRAPH,
HERRENARMBANDUHR**

WERK
Basiskaliber ETA 2984-2 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter massiver Boden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 151, 8920,
914545.

ZIFFERBLATT
Schwarz, arabische Stunden- Leuchtzahlen, Datum
zwischen 4 und 5.

BAND
Chopard Kautschukband in Form eines Reifenprofils,
Stahl-Chopard Dornschnließe.

ZUSTAND
Neuwertig

Schweiz, um 2002.
Originale Chopardbox,
40mm
(662999)

€ 2.400 – € 2.800

**1463
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL CHRONOGRAPH**

WERK
Basiskaliber ETA 2984-2 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Glasboden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 138

ZIFFERBLATT
Schwarz, arabische Stundenzahlen, weiß untersetzte
Hilfszifferblätter, Datum zwischen 4 und 5.

BAND
Lederband, Stahl-Dornschnließe (nicht Chopard).

ZUSTAND
Sehr gut, minimale Tragespuren
(662997)

€ 2.200 – € 2.600

**1464
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 1994**

WERK
Basiskaliber ETA Quarz.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Boden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 430 von
500 Exemplaren.

ZIFFERBLATT
Weiß, arabische Stundenzahlen, silberfarbene
Hilfszifferblätter, Datum an der 4.

BAND
Chopard Lederband, Chopard Stahl-Dornschnließe.

ZUSTAND
Sehr gut, Band mit Tragespuren.

Schweiz, 1994.
39mm
(662993)

€ 1.400 – € 1.700

1461



Chopard
GENÈVE



1464

1462

1463

1465
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL EINDRÜCKERCHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 1991

WERK
Basiskaliber ETA Quarz.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde, Datum,
Eindrückerchronograph.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Boden, Saphirglas, Drücker
unter der Krone für Chronograph, No. 70.

ZIFFERBLATT
Schwarz, stahlfarbenen Strichindexe.
Datum bei der 3.

BAND
Lederband, Chopard Stahl-Dornschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut, Band mit Tragespuren.

Schweiz, 1991.
Originale Chopard Beschreibung.
37mm
(662992)

€ 800 – € 1.000

1466
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL EINDRÜCKERCHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 1990

WERK
Basiskaliber ETA Quarz.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde, Datum,
Eindrückerchronograph.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Boden, Saphirglas, Drücker
unter der Krone für Chronograph, No 8141.

ZIFFERBLATT
Weiß, stahlfarbene Strichindexe, Datum bei der 3.

BAND
Lederband, Chopard Stahl-Dornschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut.

Schweiz, 1990.
Originale Chopard Beschreibung.
37mm.
(662991)

€ 800 – € 1.000



1465



1466

**1467
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR**

WERK
Basiskaliber ETA 2984-2 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter massiver Boden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 70 von 1000
Exemplaren aus dem Jahre 1997.

ZIFFERBLATT
Weiß, arabische Stundenzahlen, rot untersetzte
Hilfszifferblätter, Datum zwischen 4 und 5.

BAND
Lederband, Stahl Chopard-Dornschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut, minimale Tragespuren.

Schweiz, um 1997.
Originale Chopardbox & Beschreibung.
39mm.
(662996)

€ 2.200 – € 2.600

**1468
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 1994**

WERK
Basiskaliber ETA Quarz.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Boden, runde
Chronographendrücker, Saphirglas, No. 142 von 500
Exemplaren.

ZIFFERBLATT
Weiß, arabische Stundenzahlen, silberfarbene
Hilfszifferblätter, Datum an der 4.

BAND
Chopard Lederband, Chopard Stahl-Dornschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut, Band mit Tragespuren.

Schweiz, 1994.
Originale Chopardumkarton.
39mm.
(662994)

€ 1.400 – € 1.700

**1469
CHOPARD
"MILLE MIGLIA"
STAHL CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR 1995**

WERK
Basiskaliber ETA Quarz.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit
Stunden- Minuten- und Sekundenzähler. Datum.

GEHÄUSE
Edelstahl, verschraubter Boden, runde Chronographen-
drücker, Saphirglas, No. 79 von 750 Exemplaren.

ZIFFERBLATT
Schwarz, arabische Stundenzahlen, weiße
Hilfszifferblätter, Datum an der 4.

BAND
Chopard Lederband, Chopard Stahl-Dornschnieße.

ZUSTAND
Sehr gut, Band mit Tragespuren.

Schweiz, 1995.
Originale Chopardbox & Beschreibung.
39mm.
(662995)

€ 1.400 – € 1.700

1467



1468



1469



Chopard
GENÈVE



1471
JAEGER LE COULTRE
REVERSO
HERRENARMBANDUHR STAHL
UND 18 KT GELBGOLD

WERK
15 Steine. Mit Glucydur-Schrauben-Unruh.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute und kleine Sekunde.

GEHÄUSE
Stahlmantel. Uhrwerksgehäuse 18 Kt. Gelbgold mit gewölbtem Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit Goldbalken.

BAND
Schwarzes original Krokolederband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
(6626759)

€ 3.200 – € 3.800

1470
VACHERON & CONSTANTIN
HERRENARMBANDUHR 18 KT GELBGOLD

WERK
17 Steine. Mit Hammerautomatik. Cal. 477/1. Schrauben. Glucydurunruh mit Breguet-Spirale. Werknr. 501893.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten- und zentraler Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Gehäusenr. 337093. Gehäuse zweiteilig mit Kristallglas.

ZIFFERBLATT
Metallzifferblatt mit aufgelegten Keilen. Unter der "12" Signatur "Vacheron & Constantin".

BAND
Braunes Krokoband mit 18 Kt. Goldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig. Original Zertifikat.

Schweiz, um 1950.
(6626746)

€ 18.000 – € 22.000

1472
CHOPARD GENEVE
DAMENUHR 18 KT GELBGOLD

WERK
Manueller Aufzug. 17 Steine. Glucydurunruh.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Gehäusenr. 8289. Integriertes Milaneseband mit Klappschließe. Saphirglas. Saphirkrone.

ZIFFERBLATT
Zifferblatt Lapislazuli.

BAND
Milaneseband intergriert mit Klappschließe 18 Kt.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, 70er Jahre.
26mm, Länge 175mm.
(660262)

€ 800 – € 1.200



1471



1472



1473
OMEGA SEAMASTER
HERRENARMBANDUHR 18 KT GOLD

WERK
 19-steiniges Werk. Cal. 471.

FUNKTIONEN
 Stunden, Minuten und zentrale Sekunde.

GEHÄUSE
 Nr. 11422786. 18 Kt. Gold.

ZIFFERBLATT
 Cremefarben mit aufgelegten Goldkeilen.
 Omega Sea master.

BAND
 Braunes Reptilband.

ZUSTAND
 Gut.

Schweiz, 1955.
 Durchmesser: 35 mm.
 (660791)

€ 1.000 – € 1.200

1474
ALPINA GRUHEN
HERRENARMBANDUHR

WERK
 15 Steine. Bimetallische Kompensationsunruh mit
 Breguetspirale. Cal. 157.

FUNKTIONEN
 Stunden-, Minuten-, Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
 Silber 935. N103493. Bezeichnet "Gruben Weber
 Geneve".

ZIFFERBLATT
 Silbernes Zifferblatt mit leuchtenden arabischen
 Ziffern.

BAND
 Krokoband.

ZUSTAND
 Sehr gut.

3 x 2,5 cm.
 (662345)

€ 1.000 – € 1.200,-

1475
IWC
HERRENARMBANDUHR 18 CT GELBGOLD

WERK
 Automatik. 21 Steine. Cal. 853. Nr. 1496788.
 Schraubenglucydunruh mit Breguetspirale und
 Feinregulierung.

FUNKTIONEN
 Stunde, Minuten und zentraler Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
 Nr. 1512728. Plexiglas, gedrückter Gehäuseboden

ZIFFERBLATT
 Perfekt erhalten, versilbert. Unter der "12" signiert
 "IWC International Watch Company Schaffhausen
 Automatic".

BAND
 Braunes Reptilband.

ZUSTAND
 Neuwertig

Schweiz, ca. 1960
 Durchmesser: 36 mm.
 (660301)

€ 800 – € 1.100



1476
OPERA MECCANA
HERRENARMBANDUHR STAHL
MIT CHRONOGRAPH

WERK
Automatisches Werk mit Chronograph.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde.

GEHÄUSE
Stahl. Boden verschraubt. Modell 0188. Verschraubte Chronographendrücker. Aufzugskrone verschraubt. Saphirglas. Auf der Lunette Tachymeter-Skala.

ZIFFERBLATT
Schwarz, weiße Punkte. Bei der "3" Minutenzähler, bei der "6" Stundenzähler, bei der "9" kleine Sekunde.

BAND
Schwarzes Krokoband mit Anonimo-Schließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Italien, um 2000.
(6626740)

€ 1.200 – € 1.500

1477
HEUER CHRONO
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
17 Steine. Glucydurunruh mit Stoßsicherung. Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Aus dem Zentrum Datumsanzeige. Bei der "11" Fenster für Wochentag, bei der "1" Fenster für Monat. Englische Schreibweise. Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler.

GEHÄUSE
Stahl. Mit viereckigen Drückern. Plexiglas. Bei "1/2 9" und "10" Drücker für manuelle Datumseinstellung.

ZIFFERBLATT
Weiß mit Punkten als Indices. Äußere Skala 5-tel Sekunde. Datumsanzeige für 31 Tage. Bei der "3" Minutenzähler, bei der "6" Stundenzähler, bei der "9" Sekundenzähler.

BAND
Braunes Krokoband.

ZUSTAND
Gut.

Schweiz, um 1960.
(6626751)

€ 2.300 – € 2.700



1476



1477

**1478
PIAGET
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD**

WERK
Nr. 743893. 18 Steine. Glucydurunruh. Nicht stoßsicher. Cal. 9p1.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Weißgold 18 kt. Saphirkrone mit Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß mit römischen Ziffern.

BAND
Schwarzes Reptilband mit Goldschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1980.
(662403)

€ 800 – € 900,-

**1479
JAEGER LE COULTRE
HERRENARMBANDUHR
18 KT GOLD**

WERK
Manufakturkaliber Jaeger le Coultre, indirekte Sekunde, 15-steinig. Schraubenglucydurunruh. Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und zentrale Sekunde.

GEHÄUSE
Zweiteilig. Rosegold mit Plexiglas.

ZIFFERBLATT
Seltene Zifferblattvariante mit unterbrochenem Minutenkreis, versilbert mit goldenen Strichindexen. Unter der "12" signiert "Jaeger le Coultre".

BAND
Schwarzes Krokodillederband

ZUSTAND
Guter Erhaltungszustand

Schweiz, um 1960.
(662491)

€ 800 – € 950

**1480
PIAGET
ELEGANTE HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
REFERENZ 9761**

WERK
Manueller Aufzug. 17 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Gehäusenr. 9761 228269. Zweiteilig verschraubt. 18 Kt. Gelbgold. Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß mit römischen Ziffern. Unter der "12" "Piaget".

BAND
Schwarzes Reptilband mit 18 kt Schließe.

ZUSTAND
Gut.
Neuwertig.

Schweiz, 80er Jahre
32 x 29 mm.
(660681)

€ 1.000 – € 1.500



1478



1479



1480



**1481
ANONIMO MILITARE
HERRENARMBANDUHR STAHL**

WERK
Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger. Bei der "12" kleine Sekunde.

GEHÄUSE
Stahl. Verschraubter Boden. Bei der "6" Klappe für die Sicherung der Krone (geheim).

ZIFFERBLATT
Schwarz mit Leuchtziffern. Saphirglas. Bei der "12" kleine Sekunde, über der "6" bezeichnet "MILITARE".

BAND
Original Kodiak schwarzes Lederband. Auf der SchlieÙe bezeichnet "Anonimo".

ZUSTAND
Neuwertig.

Italien, um 2000.
(6626736)

€ 1.300 – € 1.500

**1482
DANIEL ROTH
CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR MIT MONTIERTEM
STAHLGLIEDERARM BAND**

WERK
Basiskaliber Zenith „El Primero“ 31 Steine.
Automatik mit Chronograph. Cal. 500.

FUNKTIONEN
Stunden, Minutenzeiger, kleine Sekunden,
Chronograph mit 30-Minuten und 12-Stundenzähler.
Zwischen der "4" und der "5" Fenster für Datum.

GEHÄUSE
Stahl. Verglaster, verschraubter Boden. Ovale
Drücker. Saphirglas und Schraubkrone. Nr. 2150.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit stahlfarbenen, römischen Ziffern.
Über der "12" signiert "Daniel Roth".

BAND
Montiertes originales Stahlband mit verdeckter,
doppelter KlappschlieÙe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2006.
Originalpapiere.
38 mm x 41 mm
(6626754)

€ 3.800 – € 4.500

**1483
PANERAI
RADIOMIR ALARM
PAM 0098
HERRENARMBANDUHR STAHL**

WERK
Kaliber (Girard Perregaux) 59. Automatischer Aufzug
mit Glucydurunruh und Weckerwerk. 31 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentrale Sekunde. Bei der "3"
Fenster für Datum, über der "6" Fenster für 24-Stun-
denanzeige GMT, als zweite Zeitzone verwendbar.

GEHÄUSE
Stahl. Verschraubter Glasstahlboden. Krone bei der
"2" für Zeigerstellung und Datum sowie Einstellung
für zweite Zeitzone, bei der "4" Krone für Wecker und
Weckereinstellung.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit Leuchtziffern und Leuchtbalken.

BAND
Braunes Panerai Krokodillederband, Panerai Stahl
DornschieÙe.

ZUSTAND
Leichte Gebrauchsspuren.

Schweiz, 2004.
Originalpapiere und Beschreibung.
(6626737)

€ 4.000 – € 5.000



1482



1483

1484
OPERA MECCANA
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Mechanischer Aufzug. 17-steiniges Werk.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute und kleine Sekunde. Unter der "23"
Gangreserveanzeiger.

GEHÄUSE
Stahl mit Druckboden, bezeichnet "Power Reserve
Nr. 0138 Made in Italy". Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit römischen, weißen Ziffern. Mittelfeld
guillochiert. Über der "6" kleine Sekundenzeiger,
unter der "12" Bezeichnung "Power Reserve".
(Gangreserve).

BAND
Schwarzes Krokoband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Italien, um 2000.
(6626741)

€ 1.000 – € 1.200

1485
FEUER CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Manueller Aufzug. 17 Steine.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph
mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler.

GEHÄUSE
Stahlboden verschraubt. Plexiglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit weißen Balken und Leuchtpunkten.

BAND
Schwarzes Krokodillederband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1970.
(6626745)

€ 1.500 – € 1.800

1486
ANONIMO
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Automatik. 25 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentrale Sekunde. Saphirglas.
Zwischen der "3" und der "4" Fenster für Datum.

GEHÄUSE
Stahl mit zwei Schraubkronen. Saphirglas. Zwei
verschiedene Kronen. Rückdeckel bezeichnet "Opera
Meccana Mod. 2000 ANONIMO Millemetri 0294".

ZIFFERBLATT
Schwarz mit arabischen Ziffern. Zwischen "3" und "4"
Fenster für Datum.

BAND
Taucherband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Italien, um 2000.
(6626738)

€ 1.000 – € 1.200



1484



1485



1486

**1487
CARTIER PASHA
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD INTEGRIERTES
WEISSGOLDARMBAND MIT DOPPELTER
KLAPPSCHLIESSE
FÜR DAS ARABISCHE KÖNIGSHAUS**

WERK
Automatik. 37 Steine. Glucydurunruh mit Stoßsicherung und Chronograph mit sechszähni-gem Schaltstern.

FUNKTIONEN
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Über der "6" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Verglaster, verschraubter Gehäuseboden mit dem Emblem des arabischen Königshauses. Weißgold 18 kt. Nr. 479222 CD. Rotgoldene Lunette für 60 Sekunden, nach links verstellbar. Mit blauem Saphir gefasste Kronenschutzkappe. Runde Chronographen-drücker mit blauem Saphirbesatz.

ZIFFERBLATT
Weiß mit grünen Leuchtpunkten. Guillochiert unter der "12" Signatur "Cartier". Automatik. Bei der "3" Minutenzählzeiger, bei der "6" kleine Sekunde und Datumsfenster, bei der "9" Stundenzählzeiger.

BAND
Integriertes Weißgold mit doppelter Faltschließe, dazwischen Rotgoldstäbe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, um 2000.
(6626749)

€ 5.800 – € 6.800

**1488
BREITLING
NAVITIMER AIRBORNE
"PLATIN" CHRONOMETER
HERRENARMBANDUHR CHRONOGRAPH
LIMITIERT NO.66 VON 100 EXEMPLAREN
REFERENZ 33030**

WERK
Kaliber Breitling Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit Sekunden- Minuten- und Stundenzähler. Datum unter der 12.

GEHÄUSE
Platin, verschraubter Boden, drehbare Lunette, Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit silberfarbenen Hilfszifferblättern, rote Raute bei der 3 "SNOWBIRDS", arabische Leuchtzahlen (Tritium). Stahlzeiger.

BAND
Breitling Lederband, Breitling Platin Faltschließe.

ZUSTAND
Sehr gut mit leichten Gebrauchsspuren, Lederband getragen.

Schweiz, 1999.
Original Box und Papiere. Chronometerzertifikat.
38mm
(660872)

€ 4.500 – € 6.000

**1489
BREITLING
OLD NAVITIMER "SNOWBIRDS"
HERRENARMBANDUHR STAHL
REFERENZ A13022
LIMITIERT NO. 380 VON 1000 EXEMPLAREN**

WERK
Kaliber 22 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, kleine Sekunde. Chronograph mit Sekunden-, Minuten- und Stundenzähler. Datum bei der 3. Rechenschieberfunktion über die drehbare Lunette.

GEHÄUSE
Stahl, verschraubter Boden, Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit silberfarbenen Hilfszifferblättern, rote Raute bei der 3 "SNOWBIRDS", arabische Leuchtzahlen (Tritium). Stahlzeiger.

BAND
Stahl Breitling Pilotenband mit Oysterschließe.

ZUSTAND
Sehr gut mit leichten Gebrauchsspuren auf dem Band.

Schweiz
Original Box und Papiere 1996.
41,5mm.
(662346)

€ 2.300 – € 2.800

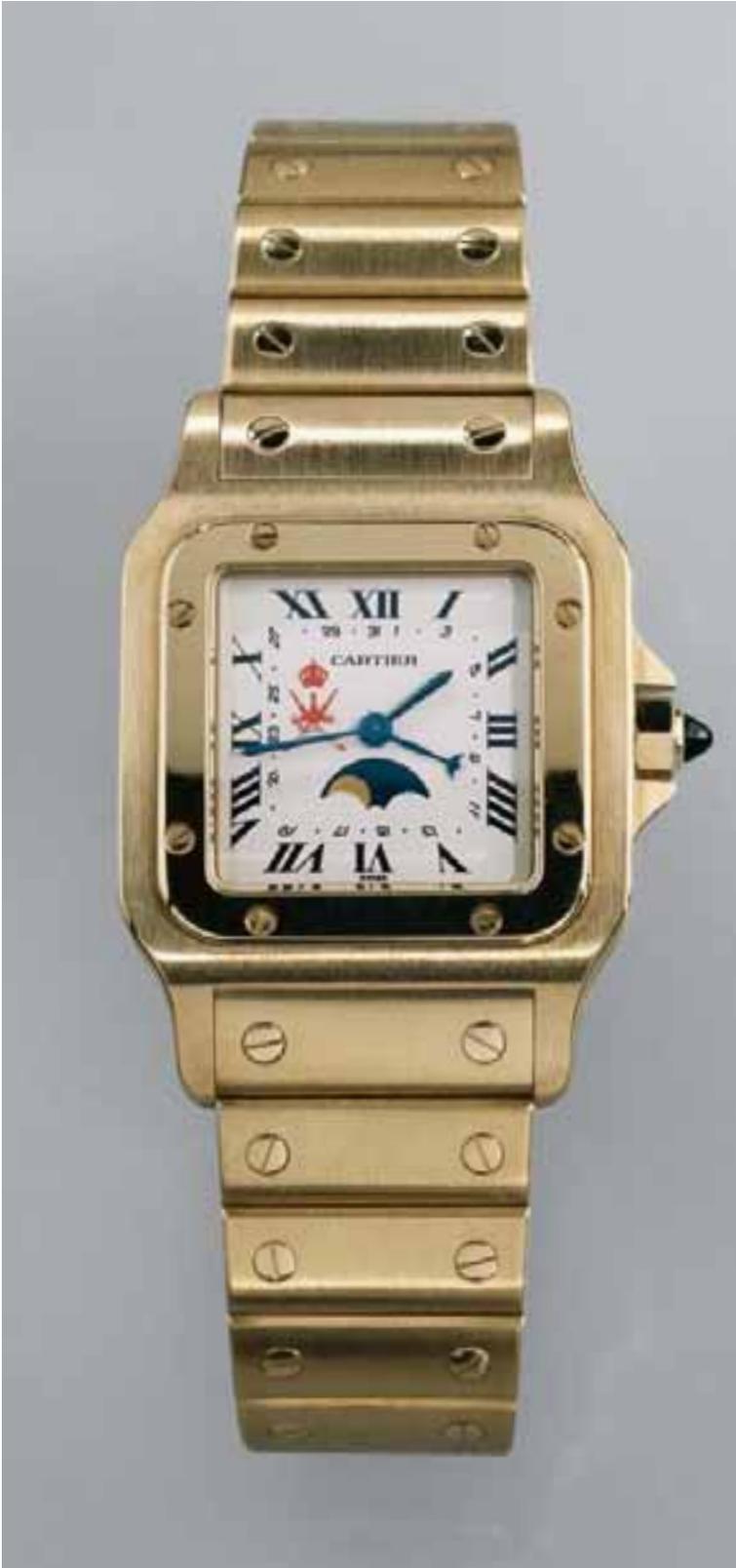


1488



1489





**1490
CARTIER
„SANTOS“
HERRENARMBANDUHR
18 KT GELBGOLD
FÜR DAS ARABISCHE KÖNIGSHAUS**

WERK
Quartz-Werk.

FUNKTIONEN
Aus dem Zentrum Datum. Über der "6" Mondphase,
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Modell Santos. Sechseckige Saphirkrone.
Bei der "4" Drücker für Mondphase.

ZIFFERBLATT
Weiß mit römischen Ziffern. Aus dem Zentrum
Datumsangabe für 31 Tage. Über der "6" Mondphase,
unter der "12" Signatur "Cartier", bei der "9" rotes
Emblem mit dem arabischen Königshaus.

BAND
Montiertes Lederarmband mit 18 Kt. Klappschließe
mit Cartier-Emblem.

ZUSTAND
Neuwertig.

Originalsetui Cartier.
Frankreich, um 2000.
(6626747)

€ 8.000 – € 9.500

1491
BUTI
HERRENARMBANDUHR STAHLGEHÄUSE
NR. 6 VON 100 EXEMPLAREN

WERK
25-steiniges Automatikwerk mit Chronograph.

FUNKTIONEN
Stunden und Minuten, Sekundenzeiger. Chronograph mit 30-Stundenzähler.

GEHÄUSE
Stahl. Verschraubter Boden. Limitierte Auflage 6/100. Schraubkrone. Runde Drücker für Chronograph.

ZIFFERBLATT
Blau. Hilfsblätter weißer Zifferring.

BAND Original Krokoband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Länge: 52 mm. Breite: 48 mm.
(6622221)

€ 4.200 – € 5.000

1492
BUTI
HERRENARMBANDUHR STAHL
NR. 69 VON 500 EXEMPLAREN

WERK
Automatik. 25-steiniges Werk.

FUNKTIONEN
Chronograph. Minuten- und Stundenzeiger. Unter der "12" 30-Minutenzähler. Fenster für Wochentag. Fenster für Monat. Über der "6" Mondphase. 12-Stundenzähler. Bei der "9" Sekundenzeiger und 24-Stundenzähler. Datumsangabe aus dem Zentrum.

GEHÄUSE
Stahl mit verschraubtem Glasboden. Limitierte Auflage 69/500. Schraubkrone.

ZIFFERBLATT
Schwarz, Hilfsblätter weiß. Sektor für Mondphase. Zwei Fenster für Wochentag und Monat.

BAND
Original Krokoband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1990.
Länge: 54 mm. Breite: 40 mm.
(6622220)

€ 6.900 – € 8.000





1493



1494

**1493
HEUER
MODELL MONACO
HERRENARMBANDUHR STAHL**

WERK
Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleine Sekunde. Chronograph mit 30 Minutenzähler.

GEHÄUSE
Stahl. Quadratisch, zweiteilig mit Plexiglas. Runde Chronographendrücker. Bodenbezeichnung "Toll Nr. 033".

ZIFFERBLATT
Grau mit weißen Hilfsblättern.

BAND
Leder mit Heuerschließe, dunkelblau.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1970.
42 mm quadratisch.
(6623828)

€ 3.500 – € 4.000

**1494
GIRARD-PERREGAUX
"WORLDTIMER-TIME-CHRONOGRAPH"
MIT CHRONOGRAPH HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD**

WERK
Kaliber 3387 Automatik. Mit 63 Steinen. Cal 3387. Glucydur-Unruh. 18-karätiger Rotor.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleiner Sekundenzeiger. Chronograph mit 30 Minuten- und 12 Stundenzähler. Weltzeitziffernring für 24 Stunden.

GEHÄUSE
Weißgold verschraubter Glasboden. Gehäusenr. OG Nr. 1188 ref 49800. Viereckige Drücker für Chronograph und zwei Schraubenkronen. Bei "3" für die Zeigerstellung und Aufzug, bei "9" Schraubenkrone für den Weltzeitziffernring.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit weißen/leucht Balken für die 12 Stunden. 24 Stundenziffernblatt mit roter und blauer Markierung (blau für Tag, rot für Nachtstunden). Innenliegende Weltzeitscala – verstellbar mit der linken Krone.

BAND
Nur Original-Weißgoldfaltschließe ohne Band.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 2006.
Garantiekarte, Verkaufsdatum, 42mm.
(6623831)

€ 9.500 – € 11.000

1495
DE LA COUR
DOUBLE TIME ZONE-BICHRONO
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK

Zwei Automatikwerke mit gebläutem Rotor mit Kugellager. Pro Werk 33 Steine. Beide Werke mit Chronograph-Kadratur.

FUNKTIONEN

Rechtes Zifferblatt mit 2 x 12 Stunden. Linkes Zifferblatt nur mit 60 Minuten. Chronograph für beide Werke mit 30 Minuten- und 12 Stundenzähler.

GEHÄUSE

Stahl mit Diamantbesatz. Gewölbtes Saphirglas. Runde Chronographendrücker. Boden bezeichnet "de La Cour Bichrono Limited Edition DB95/500 SWISS MADE"

ZIFFERBLATT

Schwarz mit gelben Ziffern. Hilfsblätter weiß. Unten im Mittelfeld bezeichnet "double time zone Automatic BICHRONO":

BAND

Originalband schwarzes Reptil.

ZUSTAND

Neuwertig.

Schweiz, um 2000.

Höhe : 52 mm.

Breite über die Drücker : 65 mm.

(6623816)

€ 10.000 – € 12.000



1496
BULGARI
SCHLEPPZEIGER CHRONOGRAPH
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD
REFERENZ CH W 40 GL

WERK
KaliberMVA 900 Automatik.

FUNKTION
Stunde, Minute, Sekunde, Chronograph mit
Schleppzeigerfunktion.

GEHÄUSE
Verschraubtes 18 Kt. Weißgoldgehäuse, sehr
massives Ausführung, auf der Lunette geschrieben
"Bulgari".

BAND
Original Bulgari Krokodillederband, Bulgari 18 Kt.
Weißgold Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 1999.
Original Box und Papiere.
40mm.
(662773)

€ 10.000 – € 11.000



1497
HEUER CHRONOGRAPH
MODELL SILVERSTONE
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Kaliber Heuer 12 Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten und kleine Sekunde. Chronograph
mit 30 Minutenzähler.

GEHÄUSE
Stahl. Quadratisch, zweiteilig mit Mineralglas,
verschraubter Boden, runde Chronographendrücker.
Bodengravur „Toll Nr. 033“.

ZIFFERBLATT
Seltene blaue Variante mit weißen Zeigern.

BAND
Originales Heuer Stahlarmband mit Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, frühe 70er Jahre.
Quadratisch: 44 mm.
(6623825)

€ 3.500 – € 4.000

1498
HEUER
HERRENARMBANDUHR TITAN
MIT CHRONOGRAPH

WERK
Valjoux 230 Handaufzug, Incabloc Stoßsicherung,
Sekunden- und Minutenzähler, Flybackfunktion.

FUNKTIONEN
Chronograph, Sekunden- und Minutenzähler,
Flybackfunktion.

GEHÄUSE
Plexiglas. Gebürsteter Stahl mit verschraubten
Boden und schwarzem Aluring, 60er Einteilung.
Runde Chronographendrücker.
Bodengravur "Bubd 6645-12-146-3774".

ZIFFERBLATT
Schwarz mit weißen Ziffern, Stundenangabe mit
arabischen Leuchtziffern. Sekunden- und
Minutenzähler, Flybackfunktion. Angabe der
Leuchtmasse (3H) auf dem Ziffernblatt.

BAND
Originales Heuer Bund Lederband.

ZUSTAND
Außergewöhnlich, guter Zustand.

Schweiz, 70er Jahre.
Durchmesser über die Drücker: 43 mm.
(6623826)

€ 3.000 – € 3.500



1497



1498



1499
CARTIER SANTOS
DAMENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Lunette mit Brillanten ausgefasst. Beide Anstöße mit jeweils zwei Brillanten, 6 kt Weißgoldkrone, Krone mit Brillanten, Tafel nach unten eingefasst.

ZIFFERBLATT
Mit Achkantdiamanten auf der ganzen Fläche ausgefasst. An der "12" Signatur "Cartier".

BAND
Montiertes 18 kt Weißgold-Gliederarmband Nr. 85906 mit Klappverschluss. Original Cartier.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
(6626756)

€ 7.500 – € 9.000



1500
CARTIER PASHA
HERRENARMBANDUHR STAHL

WERK
Automatik. Ebauche ETA CAL. 289242.
Glucydurunruh.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentrale Sekunde. Zwischen der
"4" und der "5" Datumsanzeiger.

ZIFFERBLATT
Weiß. Mittelfeld guillochiert. Römische Ziffern.
Unter der "12" signiert "Cartier".

BAND
Weißes Krokoband. Original Cartier-Stahlfaltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, um 2000.
(6626739)

€ 3.800 – € 4.500

1501
CARTIER
DAMENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD
MODELL PASHA

WERK
Automatik.

FUNKTIONEN
Stunden, Minuten, zentrale Sekunden. Zwischen
der "4" und der "5" Fenster für Datumsangabe.

GEHÄUSE
Weißgold 18 Kt. Nr. 338728 MG. Verschraubter
Boden und verschraubte Stabkappe für Krone. Mit der
Tafel nach innen gefasster Brillant. Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß. Als Indices acht Achtkantdiamanten. "12", "3",
"6" und "9" mit arabischen Ziffern aus Weißgold.

BAND
Original blaues Reptilband mit Cartier-Schließe.
18 Kt. Weißgold.

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, 1995.
(6626744)

€ 4.800 – € 5.800



1503
DE GRISOGONO
HERRENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
Automatik. Ebauches ETA. Rotor bezeichnet
"Instrumento No UNO".

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger für das Hauptzifferblatt.
Zweites kleines Zifferblatt mit Stunden- und
Minutenzeiger für zwei Zeitzonen. Bei der "7"
Datumsanzeige.

GEHÄUSE
18 Kt. Weißgold. Verschraubter Saphirglasboden
Nr. 000117. Modellnr. 042/075. Weißgoldkrone mit
schwarzem Diamant. Lunette mit zweireihigem
Diamantbesatz. Gewölbtes Saphirglas. Bei der "5"
Drücker für manuelle Datumseinstellung.

ZIFFERBLATT
Weiß guillochiert. Weiße arabische Ziffern. Im
Mittelfeld mit Diamantindices. Zwei Zeitzonen-
Zifferblatt für 12 Stunden. Bei der "7" Fenster für
Datumsangabe. Bei der "5" signiert "De Grisogono
Genève" mit Genfer Siegel.

BAND
Rotes Reptilband mit doppelter 18 Kt. Faltschließe.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 2000.
Mit originalem Etui.
(662053)

€ 16.000 – € 19.000

1502
CARTIER TANK S
DAMENARMBANDUHR
18 KT WEISSGOLD

WERK
Manueller Aufzug.

FUNKTIONEN
Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
Weißgold mit verschraubtem Boden.
Nr. 033393SM2625. Gehäuse auf allem drei Seiten
mit Brillanten aufgefasst. Sechseckige Weißgoldkrone
mit Brillanttafel verdeckt gefasst. Saphirglas.

ZIFFERBLATT
Weiß. Unter der "12" Signatur "Cartier". Als Ziffern sind
nur eine römische "XII" und eine "VI" vorhanden.

BAND
Schwarzes Ripsband mit 18-karätiger Cartier-Weiß-
goldschließe mit Brillantbesatz.

ZUSTAND
Neuwertig.

Frankreich, um 2000.
(6626757)

€ 20.000 – € 24.000



de GRISOGONO®
GENEVE





1504
ROLEX
DAMENARMBANDUHR
18 KT GOLD

WERK
 17-steiniges Werk mit Schrauben-Glucydurruh und Stoßsicherung.

FUNKTIONEN
 Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE
 18 kt Gold Milanaisé mit Schiebeverschluss und zwei Achtern. Brillant und Rubinbesatz sowie Zierdeckel.

ZIFFERBLATT
 Metall mit aufgelegten Goldkeilen. Unter der "12" signiert "Rolex Precision".

ZUSTAND
 Neuwertig.

Schweiz, um 1960. (660271)

€ 3.300 – € 3.700

1505

**CHOPARD HAPPY SPIRIT
DAMENARMBANDUHR 18 KT WEISSGOLD**

WERK

Quarzwerk mit Batterie.

FUNKTIONEN

Stunden- und Minutenzeiger.

GEHÄUSE

18 Kt. Weißgold. Lunette mit Brillantenbesatz.
Gehäuseboden bezeichnet "Chopard Happy Spirit
570548 775 20/9056".

ZIFFERBLATT

Rosa Perlmutter-Zifferblatt, signiert "Chopard". Zwei mit
Brillanten besetzte Herzen, ein Brillant als Happy
Diamant.

BAND

Original rosa Krokoband mit 18-karätiger
Weißgoldschließe.

ZUSTAND

Neuwertig.

Schweiz, um 2000.

(6626760)

€ 6.500 – € 7.800





1506
STOWA
DAMEN-RINGUHR
SILBERVERGOLDET

WERK
15 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minutenzeiger.

GEHÄUSE
935 Silber vergoldet.

ZIFFERBLATT
Zweifarbig: schwarz und rosé mit aufgesetzter
Indikation.

ZUSTAND
Gut.

Deutschland, um 1950.
(660334)

€ 600 – € 800

1507
CHOPARD
18 KT WEISSGOLD-ARMBAND MIT
INTEGRIERTER UHR SOWIE DIAMANTBESATZ

WERK
17-steiniges Werk mit Schraubenglucydurruh.

FUNKTIONEN
Minuten- und Stundenzeiger.

GEHÄUSE
18 kt Weißgold. Gehäusenr. 19791.

ZIFFERBLATT
Grünes Jadesifferblatt. Signiert "L.U. Chopard".

BAND
Weißgold-Armband mit Diamantbesatz.
Glieder in Hufeisenform.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, um 1990.
Durchmesser: 25 mm.
(6622216)

€ 7.800 – € 9.000





**1508
UHRENBEWEGER**

Hochglanzpolierte Holzkassette mit Federmechanismus und Glasschau. Darin zwei elektrische, runde Uhrenbeweger sowie sechs Uhrenbehälter. Gerät der Firma Robert. Dazu Ersatzbügel, Schlüssel und Elektrokabel.

Breite: 33 cm.
(660011)

€ 1.200 – € 1.400

**1509
GLASHÜTTE ORIGINAL
HERRENARMBANDUHR**

WERK
Automatik. 25 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten-, Sekundenzeiger.

GEHÄUSE
Stahl.

ZIFFERBLATT
Schwarz, mit arabischen Leuchtziffern.

BAND
Original Lederband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Mit originalem Etui und Drücker, Lupe.
Deutschland, um 2000.
(662052)

€ 2.700 – € 3.500

**1510
GLASHÜTTE ORIGINAL
HERRENARMBANDUHR STAHL**

WERK
Automatik. 25 Steine.

FUNKTIONEN
Stunden-, Minuten-, Sekundenzeiger. Bei der "4"
Fenster für Datum.

GEHÄUSE
Stahl. Bei der "8" Drücker für Datumseinstellung.

ZIFFERBLATT
Schwarz mit Leuchtziffer (arabisch).

BAND
Original Lederband.

ZUSTAND
Neuwertig.

Mit originalem Etui und Lupe.
Deutschland, um 2000.
(662051)

€ 4.400 – € 5.500





**1511
FLIEGERARMBANDUHR
FÜR DIE DEUTSCHE LUFTWAFFE**

WERK

16-steiniges Werk mit bimettalischer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale. Schwannenhalsfeinregulierung fehlt. Werknr. 213371.

FUNKTIONEN

Stunde, Minute und zentraler Sekundenzeiger.

GEHÄUSE

Aluminium. Innen die Bezeichnung "Beobachtungsuhr Bauart Lange & Söhne, Gerät Nr. 127-560 A-1, Werknr. 213378, Anforderz. FL23883, Hersteller: Wempe, Hamburg".

ZIFFERBLATT

Schwarz mit arabischen Leuchtziffern und deutlichem Minutenkranz.

BAND

Überlängenband. Leder, um über der Montur getragen zu werden.

ZUSTAND

Gut.

Deutsch, um 1943.
(662201)

€ 3.000 – € 3.300

1512
OMEGA
OLYMPIA STOPPUHR
CHRONOGRAPH & SCHLEPPZEIGER
STAHL

WERK
Manufakturkaliber Omega 1132. Chronograph, Schleppzeigerfunktion, Schraubenunruhe, Breguet-spirale, Schwanenhalsfeinregulierung, Schnellschwinger, vergoldenes Werk, No. 3179145.

FUNKTION
Stunde, Minute und kleine Sekunde; Chronograph mit Schleppzeiger für Messungen der Zwischenzeit, Minutenzähler unter der 12.

GEHÄUSE
Stahl, Druckboden, Innencuvette Messing vernickelt, Mineralglas.

ZIFFERBLATT
Silberfarben, arabische Zahlen, Omega signiert, "F.I.C.", stahlgebläute Zeiger, Sekundenzeiger rot.

ZUSTAND
Neuwertig, leichte Lager Spuren.

Schweiz, 60er Jahre.
Transportbox, Metallkette.
65mm.
(6629911)

€ 1.900 – € 2.300

1513
OMEGA
OLYMPIC STOPPUHR
CHRONOGRAPH & SCHLEPPZEIGER
STAHL/BESCHICHTET

WERK
Manufakturkaliber Omega 1131. Chronograph, Schleppzeigerfunktion, Schraubenunruhe, Breguet-spirale, Schwanenhalsfeinregulierung, Schnellschwinger, vergoldenes Werk, zusätzlicher Drücker für den Sekundenstopp der laufenden Zeit. No. 3249476.

FUNKTION
Stunde, Minute und kleine Sekunde; Chronograph mit Schleppzeiger für Messungen der Zwischenzeit, Minutenzähler unter der 12.

GEHÄUSE
Stahl schwarz beschichtet, Druckboden, Innencuvette Messing vernickelt, Mineralglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz, arabische Zahlen, Omega Olympic signiert, "F.I.C.", stahlgebläute Zeiger, Sekundenzeiger orange und neongrün, weiße Sekundenscala mit Zehnteileinteilung.

ZUSTAND
Neuwertig.

Schweiz, 70er Jahre.
Stoffkordel-
65mm.
(6629910)

€ 1.700 – € 2.000

1514
OMEGA
STOPPUHR
STAHL, BESCHICHTET

WERK
Manufakturkaliber Omega. Chronograph.

FUNKTION
Sekunden- und Minutenzähler.

GEHÄUSE
Stahl schwarz beschichtet, Rückdeckel Stahl verschraubt, Plexiglas.

ZIFFERBLATT
Schwarz, arabische Zahlen, weiße Zeiger, weiße Sekundenscala mit Zehnteileinteilung.

ZUSTAND
Plexiglas mit Sprung an der 6.

Schweiz, 70er Jahre.
55mm.
(6629912)

€ 400 – € 500



WORLD OF TIME



WWW.WORLDOFTIME.DE

Antike und neue Uhren



Armbanduhren und Taschenuhren

Tischuhren und Präzisionspendeluhren



Beratung | Wertschätzung | Restaurierung

Eigene Uhrmacherwerkstatt
in der Münchner Innenstadt



MEERTZ

WERKSTÄTTEN
FÜR
FEINUHRMACHEREI

Prannerstr. 13
(hinter dem
Promenadeplatz)
80333 München
T (089) 12 71 39 42
F (089) 12 71 39 44
www.worldoftime.de
meertz@worldoftime.de



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1. Auktion

- 1.1. Die freiwillige öffentliche Versteigerung (§§ 383 Abs. 3, 474 Abs. 1 S. 2 BGB) wird durchgeführt von der Firma Hampel Kunstauktionen, Inh. Holger Hampel – nachstehend „Hampel“ oder auch „Versteigerer“ –, die das Auktionsgut für Rechnung und im Namen des Einlieferers versteigert.
- 1.2. Alle Ansprüche des Käufers aus der Versteigerung richten sich gegen den Einlieferer; eine Haftung des Versteigerers besteht nur, soweit sich dies aus zwingenden gesetzlichen oder nachstehenden Bestimmungen ergibt. Mit dieser Maßgabe sind die Versteigerungsbedingungen für das Rechtsverhältnis des Käufers sowohl zum Einlieferer wie zum Versteigerer maßgebend.
- 1.3. Der Versteigerer bestimmt diejenige natürliche Person, welche die Versteigerung in seinem Namen und Auftrag leitet, soweit nicht er selbst die Leitung übernimmt. Ein Vertrag zwischen dem Käufer und diesem Personenkreis kommt nicht zustande.
- 1.4. Die Versteigerungsbedingungen gelten unmittelbar für die Auktion und entsprechend für den Nachverkauf von Objekten, die in der Versteigerung nicht zugeschlagen wurden, näher 12.1.
- 1.5. Diese Versteigerungsbedingungen werden im Katalog, im Internet und in den Räumlichkeiten des Versteigerers veröffentlicht. Durch Erteilung eines Auftrages oder durch Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer die Geltung der Versteigerungsbedingungen ausdrücklich an.
- 1.6. Eigene Geschäftsbedingungen des Käufers haben in keinem Falle Geltung.

2. Katalog

- 2.1. In allen Zweifelsfällen ist die deutsche Version des Kataloges maßgebend; fremdsprachige Katalogangaben sind lediglich ein Service des Versteigerers und für das Rechtsverhältnis zum Käufer ohne Belang.
- 2.2. Ist fraglich, welches Objekt vom Käufer beboden und auf der Auktion zugeschlagen wurde, ist die im Katalog genannte Nummer maßgebend, insbesondere nicht: der Titel.
- 2.3. Einlieferer und Versteigerer übernehmen keine Haftung dafür, ob Reproduktionen und Fotos im gedruckten Katalog farblich vom Original des Kunstwerkes abweichen.
- 2.4. Im Eigentum der Firma Hampel stehende Gegenstände sind im Katalog mit „e“ [= Eigenware] besonders gekennzeichnet.

3. Preise

- 3.1. Die im Katalog der Firma Hampel angegebenen Schätzpreise sind lediglich ein unverbindlicher Anhaltspunkt für den Käufer; sie können Mindestzuschlagspreise sein, wenn der Versteigerer mit dem Einlieferer ein Limit vereinbart hat.
- 3.2. Alle Schätzpreise sind in Euro beziffert; dementsprechend werden Zuschläge in Euro erteilt. Jede Angabe von Fremdwährungen ist rechtlich unverbindlich.
- 3.3. Der für das zugeschlagene Kunstwerk zu bezahlende Gesamtaufpreis setzt sich zusammen aus: a) Dem Zuschlagspreis [Hammerpreis]; b) der Provision der Firma Hampel [Aufgeld]; c) dem Anteil der in 9.2. geregelten Folgerechtsabgabe; d) der Umsatzsteuer, soweit nicht im Aufgeld enthalten; e) ggf. im Einzelfall anfallende und vom Versteigerer nachzuweisende Kosten oder vereinbarte Umlagen.

4. Bieter

- 4.1. Jeder Bieter erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokumentes und Zulassung zur Auktion von der Firma Hampel eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt. Von Bietern, die dem Versteigerer noch unbekannt sind, benötigt die Firma Hampel spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung nebst zutrunder Bankreferenz, die hinreichend Auskunft gibt über die Bonität des Bieters. Unabhängig davon können Bieter nach Ermessen der Firma Hampel aufgefordert werden, vor Abgabe eines Gebotes ausreichend Sicherheiten zu leisten; wird dem Verlangen nicht entsprochen, darf das Gebot unberücksichtigt bleiben.
- 4.2. Bietern steht es frei, ihr Gebot im Versteigerungssaal, schriftlich vor der Auktion oder telefonisch abzugeben; im Übrigen gilt 5.6. Gebote können nicht nach dem Recht für Fernabsatzverträge widerrufen werden, vgl. §§ 312 b - d BGB.
- 4.3. Bieter erwerben, soweit der Zuschlag erteilt wird, grundsätzlich im eigenen Namen und für eigene Rechnung. Will ein Interessent Gebote im Namen eines Dritten abgeben, hat er dies spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen sowie unter Vorlage einer zeitnah erteilten schriftlichen Vollmacht der Firma Hampel ausdrücklich mitzuteilen. Anderenfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter zustande. In Fällen einer Stellvertretung ist der in 4.1. geregelte Bonitätsnachweis für den Vertretenen zu führen. Zwingende Bestimmungen des gesetzlichen Vertretungsrechtes (§§ 164 ff. BGB) bleiben unberührt.

5. Gebote

- 5.1. Gebote von Interessenten, die im Auktionsaal anwesend sind, werden durch deutliches Zeigen der Bieternummer abgegeben.
- 5.2. Gebote können auch in Abwesenheit abgegeben werden; und zwar schriftlich [5.3.] oder telefonisch [5.4.]. Gebote von Abwesenden werden nur zugelassen, wenn der Bieter mindestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion bei der Firma Hampel die Zulassung beantragt hat. Der Antrag muss das Kunstwerk mit Katalognummer und Titel benennen. Im Zweifelsfall ist die Katalognummer maßgebend; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters.
Für die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit übernimmt die Firma Hampel keine Gewähr. Insbesondere haftet sie nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler. Dies gilt nicht, soweit der Versteigerer einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat.
- 5.3. Ein schriftliches Gebot muss u.a. vom Bieter persönlich unterzeichnet sein und den für das Kunstwerk gebotenen Kaufpreis [3.3.a)] beziffert nennen. Alle schriftlichen Gebote gelten als in der Versteigerung bereits abgegebene Gebote. Liegen mehrere gleichhohe schriftliche Gebote für dasselbe Kunstwerk vor, erhält das zuerst eingetragene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird; bei gleichem Eingangstag entscheidet das Los. Jedes schriftliche Gebot, das grundsätzlich als Maximalgebot gilt, wird von der Firma Hampel interessenswährend nur insoweit in Anspruch genommen, wie dies zum Überbieten eines anderen Gebotes notwendig ist.
- 5.4. Telefonische Gebote werden durch eine im Auktionsaal anwesende Person [Telefonist] für den Bieter ausgeführt; sie können von der Firma Hampel aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt der Bieter sein Einverständnis mit der Aufzeichnung.
- 5.5. Soweit die Firma Hampel für Gebote in Abwesenheit bestimmte Formulare vorsieht, müssen diese verwendet und vom Bieter ggf. unterzeichnet werden. Eigene Formulare des Bieters werden in keinem Falle akzeptiert.
- 5.6. Gebote über Internet, insbesondere per E-Mail, werden nicht akzeptiert.

6. Zuschlag

- 6.1. Der Aufpreis wird vom Versteigerer nach seinem Ermessen festgelegt; er soll grundsätzlich die Hälfte des Schätzpreises nicht unterschreiten. Gesteigert wird im Regelfall um jeweils 5 % bis 10 % des vorangegangenen Gebotes. Die Entscheidung darüber obliegt dem Versteigerer.
- 6.2. Der Kaufvertrag mit dem Bieter kommt durch den Zuschlag zustande. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein höheres Gebot abgegeben wird.
- 6.3. Der Käufer bleibt an sein Gebot auch dann gebunden, wenn ein nachfolgendes Übergebot vom Versteigerer abgelehnt wird oder dessen Unwirksamkeit spätestens einen Monat nach Erteilung des Zuschlages feststeht.
- 6.4. Der Versteigerer kann nicht nur ein Gebot ablehnen und/oder den Zuschlag verweigern. Er kann insbesondere einen erteilten Zuschlag auch zurücknehmen und das Kunstwerk erneut aufrufen, wenn ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot irrtümlich übersehen wurde oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen; mit dem erneuten Aufruf und/oder Zuschlag wird der frühere Zuschlag unwirksam.
- 6.5. In Einzelfällen kann die Firma Hampel – insbesondere bei Nichterreichen eines vom Eigentümer gesetzten Limits – den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen; darauf wird bei Erteilung des Zuschlages durch den Auktionator durch den Hinweis „unter Vorbehalt“ oder „u.V.“ ausdrücklich hingewiesen. Der unter Vorbehalt erteilte Zuschlag wird nur wirksam, wenn die Firma Hampel das Gebot innerhalb von einem Monat nach dem Tage der Versteigerung schriftlich oder konkludent u.a. durch Rechnungstellung bestätigt. Zur fristgemäßen Bestätigung des Vorbehaltzuschlages genügt die rechtzeitige Absendung innerhalb der Monatsfrist an die dem Versteigerer bekanntgegebene Adresse des Käufers. Ohne Bestätigung des Vorbehaltzuschlages erlischt dieser mit Ablauf der vorgenannten Fristen.
- 6.6. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr der zufälligen Verschlechterung oder des Untergangs des zugeschlagenen Kunstwerkes auf den Käufer über. Dieser hat seine Erwerbung spätestens binnen 2 Wochen nach Erteilung des Zuschlages abzuholen. Ergänzend gilt 8.1.
- 6.7. Die Firma Hampel ist nicht verpflichtet, das Kunstwerk vor vollständiger Bezahlung aller vom Käufer geschuldeten Beträge herauszugeben.

7. Zahlung

- 7.1. Die vom Käufer geschuldeten Beträge [3.3.] sind mit dem Zuschlag fällig.
- 7.2. Alle Rechnungen, die während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellt werden, stehen unter Vorbehalt der Nachprüfung.
- 7.3. Zahlungen sind grundsätzlich in bar geschuldet. Unbare Zahlungen – incl. solcher per Scheck – bedürfen der Vereinbarung im Einzelfall und werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Kosten, Steuern, Spesen etc. einer unbaren Zahlung gehen zu Lasten des Käufers.
- 7.4. Zahlungsverzug tritt 2 Wochen nach Rechnungsdatum ein. Jede Mahnung wird dem Käufer mit einer Pauschale von € 15,- pro Schreiben berechnet. Vom Eintritt des Verzuges an verzinst sich der gesamte Kaufpreis – unbeschadet weiterer Ansprüche auf Seiten der Firma Hampel bzw. des Eigentümers – mit 1 % p.m. Der Eigentümer kann handelnd durch den Versteigerer, der nach seinem Ermessen entscheidet – auf Zahlung nebst Abnahme bestehen oder nach Setzen einer Nachfrist von 2 Wochen vom Kaufvertrag zurücktreten. Das Recht, Schadensersatz zu verlangen, wird durch einen Rücktritt nicht ausgeschlossen. Die Firma Hampel kann u.a. ihren eigenen Schaden beim

Käufer liquidieren. Mit dieser Maßgabe beläuft sich der Schadensersatzanspruch gegen den Käufer auch auf die Einlieferer- und Käuferprovision des Versteigerers, die Kosten der Insertion, Katalogabbildung und Versicherung sowie die Kosten der Rücklieferung und einer etwaigen – neuerlichen Versteigerung incl. anfallen der Lager-, Handlings- und weiterer Versicherungskosten. Überdies hat der säumige Käufer die Kosten der Rechtsverfolgung sowie den möglichen Mindererlös bei neuerlicher Versteigerung auszugleichen; auf Herausgabe eines Mehrerlöses hat er keinen Anspruch. Soweit vorstehende Ansprüche dem Eigentümer zustehen, kann die Firma Hampel dies unmittelbar gegenüber dem Käufer im eigenen Namen geltend machen [Prozessstandschaft].

- 7.5. Das Eigentum an dem zugeschlagenen Kunstwerk erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages an die Firma Hampel auf den Käufer über.

- 7.6. Der Käufer kann sowohl gegenüber dem Eigentümer wie gegenüber der Firma Hampel nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen. Zurückbehaltungs- und Leistungsverweigerungsrechte stehen ihm, soweit er Kaufmann im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen ist, nicht zu.

- 7.7. In Fällen von 7.4. [2. Absatz] ist die Firma Hampel berechtigt, den Käufer von Geboten in weiteren Versteigerungen auszuschließen; sie darf seinen Namen und seine Adresse zu Sperrzwecken an andere Auktionshäuser weitergeben.

8. Abholung

- 8.1. Die Firma Hampel lagert und versichert das vom Käufer nach 6.6. abzuholende Kunstwerk in Höhe des Hammerpreises auf ihre Kosten bis zum Ablauf der 2 - Wochenfrist; die Versicherung deckt alle Sachgefahren [incl. Feuer/Wasser/Diebstahl/Einbruchdiebstahl/Vandalismus] sowie das Risiko des Abhandenkommens und der Beschädigung des Kunstwerkes in den Räumlichkeiten des Versteigerers. Nach Ablauf der 2-Wochenfrist hat die Firma Hampel das Recht, das Kunstwerk im Namen und auf Rechnung des Käufers bei einer Spedition einzulagern und versichern zu lassen oder gegen Berechnung einer Tagespauschale für Lager- und Versicherungskosten in eigenen Räumen einzulagern; die Pauschale ist größenabhängig und reicht pro Kunstwerk von € 1,- bis € 5,- täglich.

- 8.2. Der Versand zugeschlagener Kunstwerke erfolgt ausschließlich nach schriftlicher Instruktion des Käufers. Die Firma Hampel haftet nur für ordnungsgemäße Auslieferung des Kunstwerkes an den Spediteur, den Frachtführer oder die sonst zur Ausführung der Versendung bestimmte Personen; es gilt § 447 Abs. 1 BGB.

9. Konditionen

- 9.1. Zusätzlich zum Zuschlagspreis hat der Käufer ein Aufgeld von 26 % zu bezahlen. Darin ist die gesetzliche Mehrwertsteuer, die derzeit 19 % beträgt, enthalten; sie wird nicht mehr separat ausgewiesen. Im Einzelnen gelten die Regelungen von § 25 a UStG, sog. Differenzbesteuerung. Andernfalls wird die Berechnung einer separat auszuweisenden Mehrwertsteuer, die auf den Zuschlagspreis entfällt, im Katalog erläutert; auf sie wird Bezug genommen.

- 9.2. Der Käufer übernimmt im Verhältnis zum Eigentümer die Zahlung der gesetzlichen Folgerechtsabgabe zur Hälfte. Sie ist auf der Rechnung separat ausgewiesen und wird gemäß § 26 Abs. 1 UrhG geschuldet bei Veräußerung von Originalen eines Werkes der Bildenden Künste, an denen das Urheberrecht noch nicht erloschen ist.

- 9.3. Unberührt bleibt die Verpflichtung des Käufers, die in diesen Versteigerungsbedingungen geregelten Kosten wie Mahngebühren, Transport- und Versicherungskosten, Kosten der Rechtsverfolgung, Zinsen etc. zu bezahlen.

- 9.4. Die Firma Hampel ist berechtigt, vorstehende Ansprüche – auch soweit sie in der Person des Eigentümers bestehen – im eigenen Namen gegenüber dem Käufer geltend zu machen und ggf. einzuklagen.

10. Zustand

- 10.1. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion in den Räumlichkeiten der Firma Hampel während der Vorbereitungszeiten besichtigt und ohne zeitliche Beschränkungen geprüft werden. Diese Gegenstände sind grundsätzlich gebraucht; sie haben ein gewisses Alter und befinden sich in einem Zustand – insbesondere Erhaltungszustand, der ihrer Provenienz, ihrem Alter, ihrer bisherigen Verwendung und ihrem bisherigen Gebrauch entspricht.

- 10.2. Dementsprechend werden alle Kunstwerke von der Firma Hampel in demjenigen Zustand zugeschlagen, in dem sie sich bei Erteilung des Zuschlages befinden („as is“).

- 10.3. Der tatsächliche Zustand ist vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen [§ 434 Abs. 1 Satz 1 BGB] auch dann, wenn die Firma Hampel dem Käufer auf sein Verlangen einen Condition Report übermittelt hat. Derartige Condition Reports enthalten keine abweichende Individualabrede von dem, was in 10.1./10.2. geregelt ist und bringen lediglich die subjektive Einschätzung der Firma Hampel zum Ausdruck. Es handelt sich um einen Kundenservice, aus dem seitens des Käufers von diesen Versteigerungsbedingungen abweichende oder über sie hinausgehende Zusagen nicht hergeleitet werden können.

- 10.4. Beanstandungen, die gegenüber dem Zustand/ Erhaltungszustand des Kunstwerkes möglich sind, finden im Auktionskatalog und einem Condition Report zur Erwähnung, wenn sie nach Einschätzung der Firma Hampel den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes deutlich beeinträchtigen. Insoweit ergibt sich aus fehlenden Hinweisen auf Reparaturen, Ergänzungen oder sonstigen Maßnahmen am Kunstwerk, Restaurierungen, Ausrahmungen, Beschädigungen etc. nicht, dass sich das Kunstwerk in objektiver Hinsicht in einem nicht zu beanstandenden Zustand befindet. Jedem Bieter steht die Möglichkeit offen, das Kunstwerk rechtzeitig vor der Auktion zu besichtigen und zu prüfen, vgl. 10.1.

11. Katalogbeschreibungen [im Übrigen]

- 11.1. Alle Angaben im Katalog oder der entsprechenden Präsentation im Internet beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten und sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen und auf den Angaben des Einlieferers. Sie sind nicht Teil der verbindlichen Beschaffenheit und beinhalten auch keine Garantien im Rechtssinne.

Die Firma Hampel behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen oder Objekte zurückzuziehen. Die Berichtigung von Beschreibungen oder der Rückzug von Objekten („withdrawal“) erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

- 11.2. Jede Haftung der Firma Hampel und/ oder des Eigentümers für Mängel ist ausgeschlossen, nachdem es sich um eine öffentliche Versteigerung gebrauchter Objekte i.S.v. § 474 Abs. 1 Satz 2 BGB handelt. Der Versteigerer verpflichtet sich jedoch im Sinne kundenfreundlichen Verhaltens bei Abweichung von Katalogangaben, welche den Wert oder die Tauglichkeit des Kunstwerkes aufheben oder nicht unerheblich mindern, und die innerhalb 1 Jahres nach Übergabe in begründeter Weise vorgetragen werden, seine Rechte gegenüber dem Eigentümer gerichtlich geltend zu machen; im Falle einer erfolgreichen Inanspruchnahme des Eigentümers stellt der Versteigerer den Erwerber schadlos. Darüber hinaus verpflichtet sich die Firma Hampel für die Dauer von 2 Jahren – ab Erteilung des Zuschlages bei erwiesener Unechtheit zur Rückzahlung des Aufgeldes, vgl. 3.3.b).

- 11.3. Die Haftung des Eigentümers und/ oder der Firma Hampel auf Schadensersatz wegen eines Mangels i.S.v. 11.2., aufgrund eines Verlustes, einer Beschädigung des versteigerten Objektes oder aus sonstigen Gründen tatsächlicher oder rechtlicher Art ist ausgeschlossen. Dies gilt nicht bei Verletzung vertraglicher Kardinalpflichten sowie in allen Fällen des § 309 Ziff. 7 BGB. Im Übrigen umfasst die Haftung nur vor-hersehbare Schäden; dies gilt, soweit gesetzlich zulässig vereinbar.

- 11.4. Alle etwaigen Ansprüche des Käufers verjähren nach Ablauf eines Jahres ab Aushändigung des zugeschlagenen Kunstwerkes. Für die Verjährung der in 11.3./ vorletzter Satz bezeichneten Ansprüche gilt die gesetzliche Verjährungsfrist.

12. Sonstige; Schlussbestimmungen

- 12.1. Innerhalb von 2 Monaten nach der Auktion können nichtzugeschlagene Kunstwerke im Wege des Nachverkaufs erworben werden. Dieser Nachverkauf ist Teil der Versteigerung; der Interessent gibt entweder persönlich, telefonisch oder schriftlich sein Angebot mit einem bestimmten Betrag ab derart, dass auch für diese Offerte, ihre Annahme und sonstige rechtliche Behandlung die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen entsprechend gelten.

- 12.2. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und der Firma Hampel sowie dem Eigentümer.

- 12.3. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den Internationalen Warenkauf [CISG] findet keine Anwendung.

- 12.4. Verhandlungs- und Vertragsprache ist Deutsch. Beschreibungen und Schriftstücke einschließlich dieser AGB, die in anderen Sprachen abgefasst sind, haben nur informellen Charakter und sind nicht maßgebend.

- 12.5. Erfüllungsort und Gerichtsstand soweit gesetzlich zulässig vereinbar ist jeweils München. München ist ausschließlicher Gerichtsstand, wenn der Käufer Kaufmann im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen ist oder keinen Wohnsitz im Inland unterhält; das gilt auch für Scheck- und Wechselklagen.

- 12.6. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam oder nicht durchführbar sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. Die unwirksame oder nicht durchführbare Bestimmung ist im Einvernehmen der Parteien durch eine wirksame und vollziehbare Bestimmung zu ersetzen, die dem mit der ursprünglichen Bestimmung Gewollten am nächsten kommt.

TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION

1. **Auction**
- 1.1. The public auction on a voluntary basis [sections 383 sub-section 3, 474 sub-section 1 clause 2 German Civil Code (BGB)] shall be carried out by Hampel Kunststrukturen (Hampel Art Auctions), owner Holger Hampel - hereinafter "Hampel" or "auctioneer" -, which sells the Auction Items for the account of and on behalf of the consignor.
- 1.2. All claims of the buyer arising from the auction shall be directed to the consignor; liability of the auctioneer shall only exist in so far as such liability results from mandatory laws or from the following provisions. Subject to this proviso, these terms and conditions of auction shall be applicable for the legal relationship of the buyer with both the consignor and the auctioneer.
- 1.3. The auctioneer shall designate those individuals who shall manage the auction in his name and on his behalf in so far as he himself does not assume the supervision. An agreement between the buyer and these individuals shall not be entered into.
- 1.4. The terms and conditions of auction shall apply directly for the auction and correspondingly for the subsequent sale of items which have not received a bid in the auction, more closely specified in 12.1.
- 1.5. These terms and conditions of auction shall be published in the catalogue, Internet and on the premises of the auctioneer. By granting a commission or making a bid, the buyer shall expressly acknowledge the applicability of the terms and conditions of auction.
- 1.6. The buyer's own terms and conditions of business shall have no validity.
2. **Catalogue**
- 2.1. In all cases of doubt, the German version of the catalogue shall prevail; catalogue details in other languages are merely a service of the auctioneer and shall have no relevance for the legal relationship with the buyer.
- 2.2. If questionable which item was bid for by the buyer and received acceptance at the auction, the number stated in the catalogue shall be decisive, in particular, not the title.
- 2.3. Consignor and auctioneer shall assume no liability if reproductions and photos in the printed catalogue deviate in colour from the original work of art.
- 2.4. The items in the catalogue owned by Hampel are specially marked with an "e" [= own merchandise].
- 2.5. Hampel may combine or separate catalogue numbers and, to the extent there is a special reason to do so, withdraw them or call them in another sequence other than the one stated in the catalogue.
3. **Prices**
- 3.1. The estimated prices stated in the catalogue of Hampel are merely a non-binding indication for the buyer; they may be minimum bidding prices if the auctioneer has agreed on a limit with the consignor.
- 3.2. All estimated prices are stated in euros; accordingly, the acceptance of bids shall imply in euros. Any and all statements in foreign currencies shall not be legally binding.
- 3.3. The total purchase price to be paid for the sold work of art shall comprise
 - a) the price awarded the bid [hammer price];
 - b) buyer's premium of Hampel ["Aufgeld"];
 - c) the share in 9.2. regulating the droit de suite;
 - d) the value added tax if not included in buyer's premium;
 - e) accumulating costs and those to be proven by the auctioneer in individual cases if applicable or agreed cost-covering contributions.
4. **Bidders**
- 4.1. Each bidder shall receive a paddle number after submitting a valid form of identification and admission to the auction by Hampel. Only bids made under this number shall be taken into account. Hampel shall require from bidders with whom it is not familiar, a written application and current bank reference furnishing sufficient evidence of the bidder's creditworthiness, no later than 24 hours before the auction begins. Irrespective of this, bidders may be requested, at the discretion of Hampel, to render sufficient surety before bidding begins; if this request is not complied with, the bid may be disregarded.
- 4.2. It shall be up to the bidders if they make their bids at the auction, in writing before the auction or by telephone; in other respects, 5.6 shall apply. Bids may not be revoked pursuant to the law governing long-distance sales, cf. sections 312 b - d BGB.
- 4.3. As a general rule, bidders shall acquire, in so far as the bid is awarded, in their own name and for their own account. If a bidder wishes to bid on behalf of a third party, it must expressly notify Hampel at least 24 hours before the auction begins stating name and address of the party it is representing as well as submitting a current granted power of attorney. Otherwise, the purchase agreement shall be effected with the bidder in the event the bid is awarded. In cases of representation, proof of the credit standing of the represented party as laid down in 4.1. shall be carried along. Mandatory provisions of agency by operation of law [sections 164 et seq BGB] shall not be affected herewith.
5. **Bids**
- 5.1. Bids from interested parties who are present in the auction house shall be made by clearly raising the paddle number.
- 5.2. Bids may also be made in absentia; either in writing [5.3.] or by telephone [5.4.]. Bids of those not present at the bidding shall only be permitted if the bidder has applied for admission from Hampel at least 24 hours before the auction begins. The application must name the work of art stating the catalogue number and title. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; uncertainties shall be on the bidder's account. Hampel shall assume no guarantee for the handling of bids in the absence of the bidder. In particular, it will not be responsible for effecting and maintaining telecommunication connections or for transmission errors. This shall not apply in so far as the auctioneer is responsible for a mistake caused intentionally or through gross negligence.
- 5.3. A bid made in writing must be personally signed inter alia by the bidder and the purchase price offered for the work of art [3.3.a)] stated in numbers. Bids in writing are deemed bids already made in the auction. If several bids of the same amount have been made in writing for one and the same work of art, acceptance will be awarded to the bid that arrived first if a higher bid does not exist or has been made; in the case of receipt of bids on the same day, the bid awarded shall be decided by lots. Each bid in writing that is principally deemed a maximum bid shall only be utilised by Hampel in protecting its interests to the extent that it is necessary to outbid another offer.
- 5.4. Bids made by telephone will be carried out for the bidder by a person present in the auction house [telephonist]; these calls may be recorded by Hampel. The bidder shall consent to the recording upon making application to bid by telephone.
- 5.5. To the extent Hampel provides special forms with regard to bids made in absentia, such forms must be used by the bidder and signed if necessary. The bidder's own forms shall not be accepted under any circumstances.
- 5.6. Bids via Internet, particularly via e-mail, shall not be accepted.
6. **Acceptance of a bid**
- 6.1. The initial bid price will be determined by the auctioneer at his discretion; on principle, it is not to undercut the estimated price by more than half. As a rule, the bid will be increased by 5 - 10 % over the previous bid. The decision thereof shall be incumbent upon the auctioneer.
- 6.2. The purchase agreement with the bidder shall come into existence through acceptance of a bid. The bid shall be awarded if, after three calls on a bid, no higher bid is offered.
- 6.3. The buyer shall also remain bound to his bid if a subsequent higher bid is rejected by the auctioneer or its invalidity is determined no later than one month after acceptance of the bid.
- 6.4. Not only is the auctioneer entitled to reject a bid and/or refuse acceptance. In particular, he may also withdraw acceptance of a bid and offer the work of art once again if a higher bid offered on time was overlooked by mistake or if there are any other doubts with regard to the bid; the previous acceptance of a bid shall become invalid upon a new call for bids and/or acceptance.
- 6.5. In individual cases, Hampel may - in particular if the reserve ("limit") set by the owner has not been achieved - award acceptance of the bid subject to reserve; thereupon, the auctioneer shall make express indication of acceptance of the bid through a reference "subject to reservation" or "u.V.". The accepted bid subject to reserve shall only then be effective if Hampel confirms the bid in writing or through implied intention inter alia by means of an invoice within one month following the day of the auction. For the confirmation of the acceptance of the bid subject to reservation within the specified time limit, the timely dispatch to the address of the buyer notified to the auctioneer shall be sufficient within the one-month period. Without the confirmation of the acceptance of the bid, it shall be cancelled upon expiry of the above-mentioned time periods.
- 6.6. Upon acceptance of the bid, the risk of accidental deterioration or loss of the work of art awarded by bid shall pass to the buyer. The buyer shall pick up his acquisition no later than within two weeks after acceptance of the bid. Supplementary to this, 8.1 shall apply.
- 6.7. Hampel shall not be obliged to surrender the work of art until all amounts owed by the buyer have been paid in whole.
7. **Payment**
- 7.1. The amounts owed by the buyer [3.3.] shall be due and payable upon acceptance of the bid.
- 7.2. All invoices which were issued during or directly following the auction shall remain subject to review.
- 7.3. On principle, payments shall be made in cash. Cashless payments - incl. those paid by cheque - must be arranged individually and shall only be accepted as conditional payment. All costs, taxes, expenses, etc. connected with a cashless payment shall be borne by the buyer.
- 7.4. Default in payment shall come into existence 2 weeks after the date of the invoice. The buyer shall be charged a flat rate of EUR 15 for each reminder. Upon the time of default in payment, the entire purchase price shall bear interest of 1% per month irrespective of further claims of Hampel or the owner. The owner may - acting through the auctioneer who decides at his discretion - insist upon payment together with acceptance or withdraw from the purchase agreement after granting a period of grace of two weeks. The right to demand damages shall not be excluded through withdrawal. Hampel may inter alia convert its own damage into cash vis-à-vis the buyer. On this understanding, the claim to damages vis-à-vis the buyer shall amount to the consignor and buyer's premium of the auctioneer, advertising costs, catalogue illustrations and insurance as well as the costs of return delivery and possibly a further auction including accruing storage, processing and additional insurance costs. Moreover, the buyer in default of payment shall settle the costs of bringing an action as well as a possible deficit in the proceeds of a new auction; he shall have no claim to the restitution of excess proceeds. In so far as the owner is entitled to the above claims, Hampel may assert such claims directly against the buyer in its own name [litigation in one's own name on another's behalf].
- 7.5. Title to the work of art accepted by bid shall only pass over to the buyer after payment of the entire invoice amount to Hampel.
- 7.6. The buyer shall only be entitled to a setoff against the owner as well as vis-à-vis Hampel if the claims are res judicata or have not been contested. He shall not be entitled to rights of retention or rights to refuse performance in so far as he is a businessman within the meaning of the statutory provisions.
- 7.7. In the cases of 7.4. [2nd paragraph], Hampel shall be entitled to exclude the buyer from bidding in further auctions; Hampel shall be entitled to pass on his name and address to other auction houses for the purpose of blocking.
8. **Collection**
- 8.1. Hampel shall store and insure the work of art to be collected by the buyer in accordance with 6.6. in the amount of the hammer price on its costs up to the time of expiry of the two week-period; the insurance shall cover property risks [incl. fire/water/theft/burglary/vandalism] as well as the risk of getting lost and the damage to the work of art on the premises of the auctioneer. Following expiry of the two-week period, Hampel shall be entitled to store the work of art at a forwarding agent's and have it insured in the name of and on the account of the buyer or to bill a daily lump sum for the storage and insurance costs of storing the item on its own premises; the lump sum shall depend on the size of the work of art and ranges from EUR 1 to EUR 5 daily per item.
- 8.2. Dispatch of the items awarded by bid shall be carried out exclusively following written instructions of the buyer. Hampel shall assume liability only for orderly delivery to the forwarding agent, carrier or any other persons designated to carry out the shipping; section 447 sub-section 1 BGB shall apply.
9. **Specific Terms**
- 9.1. In addition to the hammer price, the buyer shall pay a buyer's premium of 26 %. The value added tax of currently 19 % shall be included and not separately shown. In detail, the rules of section 25a German Turnover Tax Law ("UStG") shall apply, so-called "margin taxation". Otherwise, the calculation of a separate value added tax to be disclosed, which falls to the hammer price, is explained in the catalogue; reference shall be made to this.
- 9.2. The buyer shall assume in the ratio to the owner the payment of half the statutory artists resale rights ("droit de suite") charges. This is shown separately on the invoice and shall be owed pursuant to section 26 sub-section 1 Copyright Act when selling the originals of a work of fine arts in which the copyright has not yet expired.
- 9.3. The obligation of the buyer to pay the regular costs set down in these terms and conditions of an auction such as reminders, transport and insurance costs, costs of bringing legal action, interest, etc. shall not be affected herewith.
- 9.4. Hampel shall be entitled, to assert the above-mentioned claims in its own name vis-à-vis the buyer - also in so far as they exist in the person of the owner - and to file suit for such claims if necessary.
10. **State of the objects**
- 10.1. All items which are to be auctioned may be viewed on the premises of Hampel before the auction during the preliminary viewing periods and studied without time limitations. On principle, these items are used objects; they are of vague age and they are in a condition - particularly in a state of preservation - that corresponds to their provenance, age, utilisation and application up to the present time.
- 10.2. Correspondingly, all works of art shall be auctioned by Hampel in the condition and state in which they are found at the time of auctioning ["as is"].
- 10.3. The actual state and condition shall be the agreed specification within the meaning of the statutory provisions [= section 434 sub-section 1 clause 1 BGB], even if Hampel has drawn up a condition report for the buyer at its request. Such reports do not contain individual agreements that deviate from conditions as set forth under 10.1. / 10.2. they simply express the subjective evaluation of Hampel. This is a customer service from which the buyer may not derive conditions deviating from the auction conditions or undertakings that go beyond such.
- 10.4. Objections that may be possible vis-à-vis the condition/ preserved condition of the work of art shall only be mentioned in the auction catalogue or the condition report if, in the opinion of Hampel, they significantly detract from the optical overall impression of the work of art. In this respect, lacking references with regard to repairs, completions or other measures on the work of art, restorations, removal of frames, damage, etc. do not, from an objective view, imply that a work of art is not in an objectionable condition. Each bidder shall be entitled to view and inspect the work of art in good time before the auction, cf. 10.1.
11. **Catalogue descriptions [in other respects]**
- 11.1. All statements in the catalogue or in the corresponding presentation in the Internet are based on the published and otherwise generally accessible scientific findings up to the time of the auction and on the statements made by the consignor. They are not a part of the agreed specification and do not include any guarantees within a legal context. Hampel reserves the right to rectify catalogue statements with regard to the works of art to be auctioned. Rectification shall be made by means of written notification at the location of the auction and orally by the auctioneer directly before the auction. The rectified statements shall replace the catalogue description.
- 11.2. Any liability of Hampel and/or the consignor for defects shall be excluded since the auction is a public auction handling used items within the meaning of section 474 sub-section 1 clause 2 BGB. The auctioneer undertakes, however, to enforce his rights vis-à-vis the owner in accordance with customer-friendly conduct if there is a deviation from the catalogue statements which cancel or reduce the value or suitability of the work of art significantly, and if the well-founded claims are submitted within one year after the transfer; in the case of successful demands on the owner, the auctioneer shall indemnify the acquirer. Furthermore, Hampel undertakes for the duration of 2 years - from the time of awarding the bid - to pay back the buyer's premium if the falseness is proven, cf. 3.3. b).
- 11.3. Liability of the owner and/or Hampel to claim damages due to a defect within the meaning of 11.2., owing to loss, damage of the auctioned item or for any other reasons that are factual or legal shall be excluded. Such provision shall not apply if contractual cardinal duties have been violated as well as in all cases of section 309 clause 7 BGB. In other respects, the liability shall only include foreseeable damage; this shall apply to the extent permitted by and compatible with the law.
- 11.4. All eventual claims of the buyer shall become statute-barred following expiry of one year after the handing over of the work of art awarded by bid. For the limitation of actions of the claims described in the second last sentence of 11.3./, the statutory period of limitation is deemed applicable.
12. **Miscellaneous; final provisions**
- 12.1. Within two months after the auction, works of art that did not receive bids may be acquired by means of subsequent sale. This subsequent sale is a part of the auction; the interested party shall submit its offer in person, by telephone or in writing naming a certain amount such that the provisions of the terms and conditions for auction shall also apply correspondingly for its offer as well as its acceptance and any other legal handling.
- 12.2. These terms and conditions of auction shall govern any and all relationships between the buyer and Hampel as well as the owner.
- 12.3. The law of the Federal Republic of Germany shall apply exclusively. These provisions shall not be subject to the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG).
- 12.4. The language of negotiations and of the agreement shall be German. Descriptions and other documents including these terms and conditions that are drawn up in another language shall be solely of informal nature and not authoritative.
- 12.5. Place of performance and jurisdiction - in so far as permitted by and compatible with the law - shall be Munich. Munich shall be the exclusive place of jurisdiction if the buyer is a businessman within the meaning of the statutory provisions or is not a resident of Germany; this shall also apply to actions arising from cheques or bills of exchange.
- 12.6. Should one or more of these terms and conditions of auction be or become invalid or unenforceable, this shall not affect the validity of the remaining provisions. The invalid or unenforceable provision shall be replaced by a valid and enforceable provision by common consent of the parties that comes as close as possible to the original intended purpose of the provision.

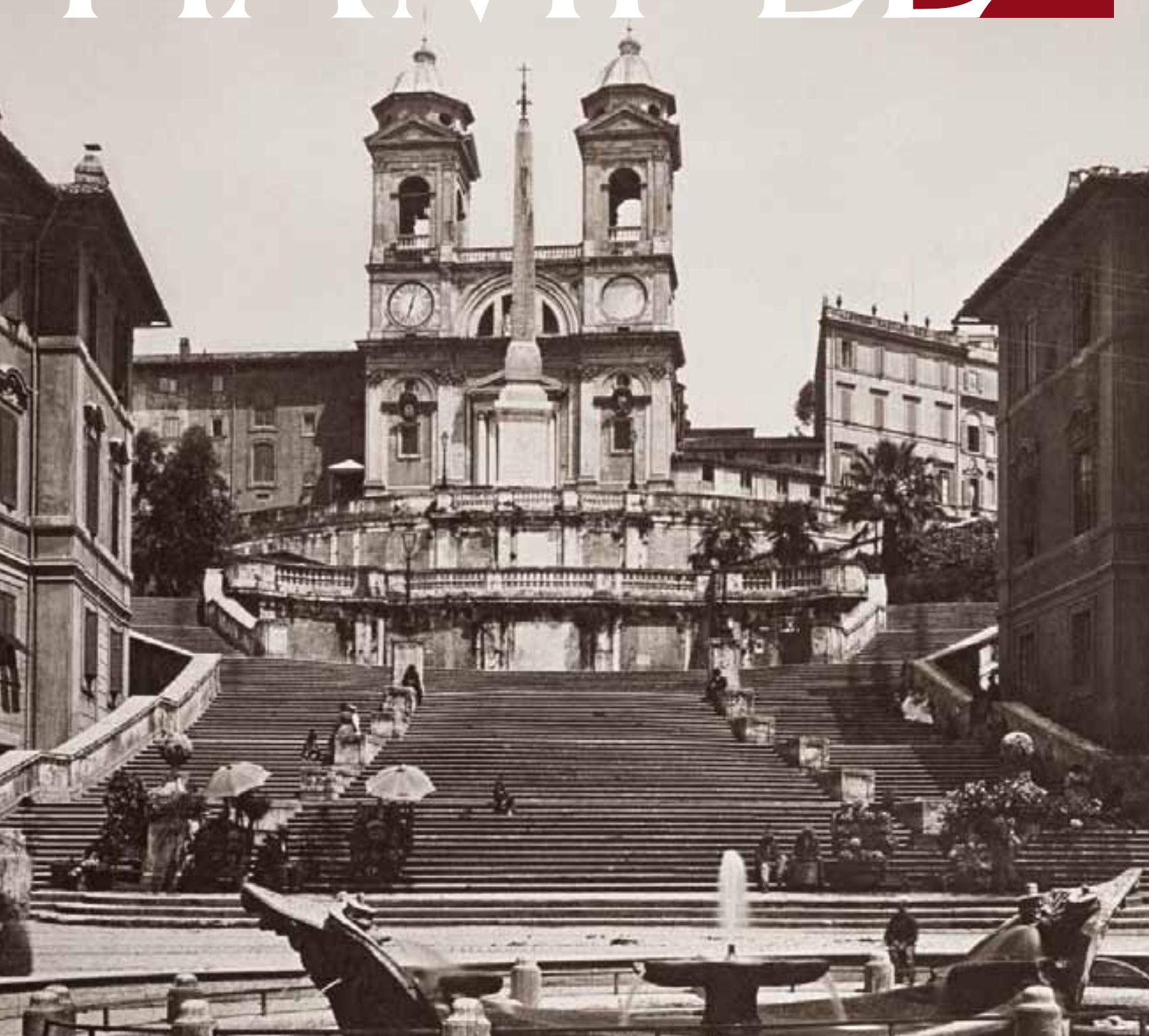
HAMPEL

KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN

KATALOG II
AUKTION RUSSISCHE KUNST
FREITAG, 22. JUNI 2007, BEGINN 10:15 UHR

HAMPEL

KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN



KATALOG VI
AUKTION PHOTOGRAPHIE

SAMSTAG, 23. JUNI 2007, BEGINN 12:30 UHR

HAMPEL

KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN



KATALOG VIII
AUKTION JUWELEN

SAMSTAG, 23. JUNI 2007, BEGINN 14:00 UHR



HAMPEL KUNST
AUKTIONEN
MÜNCHEN